

Szkoła Podstawowa nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek

Wymagania edukacyjne

kl. 7

rok szkolny 2022/2023

Spis treści

Biologia (nauczyciel: Anna Pedrycz)	1
Chemia (nauczyciel: Anna Pedrycz).....	3
Fizyka (nauczyciel: Jarosław Ozga).....	5
Geografia (nauczyciel: Wioleta Micherda)	5
Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź)	6
Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski)	8
Język angielski (nauczyciel: Agnieszka Roszczak)	16
Język hiszpański (nauczyciel:s. J. Jurga)	18
Język niemiecki (nauczyciel: Dorota Kulig).....	18
Język polski (nauczyciel: Anna Kotulak)	23
Matematyka (Aneta Stojek)	27
Muzyka (nauczyciel: Marzena Ciuraba- Gałka)	29
Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan).....	32
Religia (nauczyciel: s. Joanna Jurga Sch.P)	44
Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Monika Cybart-Hejzner).....	45
Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów	48

Biologia (nauczyciel: Anna Pedrycz)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z BIOLOGII:

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym kontynuowanie dalszego kształcenia,
- udziela odpowiedzi na pytania o niskim stopniu trudności, posługując się elementarną terminologią biologiczną,
- częściowo rozumie pojęcia i określa je przy pomocy naprowadzających pytań ze strony nauczyciela,
- posiada umiejętność odtwórczych ocen dokonywanych przy pomocy nauczyciela,
- odczytuje z częściowym zrozumieniem teksty w podręczniku i interpretuje je przy pomocy nauczyciela,

- zna podstawowe cechy budowy organizmu człowieka (skóra, aparat ruchu, układ pokarmowy, układ krążenia, układ oddechowy, układ wydalniczy, układ hormonalny, układ nerwowy, narządy zmysłów, układ rozrodczy),
- opisuje w mało szczegółowy sposób funkcjonowanie poszczególnych układów organizmu człowieka,
- podaje nieliczne przykłady profilaktyki wybranych chorób.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- opanował najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności programowe,
- udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się podstawową terminologią biologiczną,
- zazwyczaj poprawnie opisuje budowę organizmu człowieka (skóra, aparat ruchu, układ pokarmowy, układ krążenia, układ oddechowy, układ wydalniczy, układ hormonalny, układ nerwowy, narządy zmysłów, układ rozrodczy),
- posiada odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków procesów zachodzących w organizmie człowieka,
- potrafi nazwać choroby i wskazać ich przyczyny oraz opisać przykłady profilaktyki,
- rozwiązuje typowe problemy o małym stopniu trudności.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- opanował bardziej złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- potrafi odczytać i wykorzystać informacje z różnych źródeł (np.: tekst, rysunek, schemat, fotografia),
- udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania,
- rozumie pojęcia i posługuje się poprawną terminologią biologiczną,
- prawidłowo opisuje budowę i czynności życiowe organizmu człowieka,
- zna przyczyny chorób, ich objawy oraz opisuje profilaktykę,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych problemów, w przypadkach trudniejszych rozwiązuje problemy z pomocą nauczyciela.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- opanował w pełnym zakresie złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- wykazuje pełną i biegłą znajomość terminologii biologicznej,
- trafnie analizuje i interpretuje informacje i dane pochodzące z różnych źródeł,
- zna budowę organizmu człowieka, prawidłowo nazywa narządy i dokładnie opisuje ich funkcje,
- wymienia przykłady chorób i opisuje różne zasady profilaktyki (rozumie przyczyny chorób i zna ich objawy),
- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach.

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- sprawnie posługuje się bogatym słownictwem biologicznym,
- uzyskuje maksymalne wyniki z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych, odpowiada na dodatkowe pytania,
- trafnie analizuje i interpretuje oraz samodzielnie opracowuje informacje pochodzące z różnych źródeł,
- formułuje problemy i rozwiązuje je w sposób twórczy, trafnie dobierając liczne przykłady,
- zgłasza się do wykonywania zadań dodatkowych proponowanych przez nauczyciela i przedstawia rzetelne wyniki swojej pracy,
- jest kreatywny, wyróżnia się twórczością i umiejętnością samodzielnego myślenia,
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach biologicznych (wewnątrzszkolnych, międzyszkolnych).

Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana: zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

Chemia (nauczyciel: Anna Pedrycz)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z CHEMII:

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym kontynuowanie dalszego kształcenia,
- udziela odpowiedzi na pytania o niskim stopniu trudności, posługując się elementarną terminologią chemiczną,
- częściowo rozumie pojęcia chemiczne i określa je przy pomocy naprowadzających pytań ze strony nauczyciela,
- odczytuje z częściowym zrozumieniem teksty w podręczniku i interpretuje je przy pomocy nauczyciela,
- odczytuje z układu okresowego podstawowe informacje o pierwiastkach chemicznych,
- posługuje się symbolami chemicznymi pierwiastków, dzieli pierwiastki chemiczne na metale i niemetale,
- przeprowadza proste obliczenia z wykorzystaniem pojęć *masa, gęstość, objętość*,
- zna sposoby opisywania doświadczeń chemicznych,
- opisuje cechy mieszanin i podaje ich nieliczne przykłady,
- podaje nieliczne przykłady zjawisk fizycznych i reakcji chemicznych zachodzących w otoczeniu człowieka,
- opisuje właściwości fizyczne i chemiczne składników powietrza,
- wskazuje substraty i produkty reakcji chemicznej i określa typy reakcji chemicznych,
- oblicza masę cząsteczkową prostych związków chemicznych,
- opisuje i charakteryzuje skład atomu,
- ustala liczbę protonów, elektronów, neutronów w atomie danego pierwiastka chemicznego, gdy znane są liczby atomowa i masowa,
- zapisuje wzory sumaryczny i strukturalny cząsteczki związku dwupierwiastkowego na podstawie wartościowości pierwiastków chemicznych,
- określa na podstawie wzoru liczbę atomów pierwiastków w związku chemicznym,
- interpretuje zapisy (odczytuje ilościowo i jakościowo proste zapisy), np.: H_2 , $2 H$, $2 H_2$ itp.,
- ustala na podstawie wzoru sumarycznego nazwę prostych dwupierwiastkowych związków chemicznych,
- ustala na podstawie nazwy wzór sumaryczny prostych dwupierwiastkowych związków chemicznych ,
- przeprowadza proste obliczenia z wykorzystaniem prawa zachowania masy,
- odczytuje z wykresu rozpuszczalności rozpuszczalność danej substancji w podanej temperaturze,
- odczytuje z tabeli rozpuszczalności, czy wodorotlenek jest rozpuszczalny w wodzie czy też nie,
- prowadzi proste obliczenia z wykorzystaniem pojęć: *stężenie procentowe, masa substancji, masa rozpuszczalnika, masa roztworu*,
- zapisuje równania dysocjacji jonowej zasad (proste przykłady),
- potrafi zapisać wzory poznanych związków chemicznych oraz podać ich nazwy,
- zapisuje cząsteczkowo równania reakcji chemicznych (proste przykłady),
- zapisuje równania dysocjacji jonowej zasad (proste przykłady),
- potrafi opisać nieliczne zastosowania poznanych związków chemicznych.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- opanował najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności programowe,
- udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się podstawową terminologią chemiczną,
- rozumie pojęcia chemiczne i potrafi je krótko zdefiniować,
- odczytuje ze zrozumieniem teksty w podręczniku, niekiedy wymaga niedużej pomocy nauczyciela,
- wykorzystuje informacje odczytane z układu okresowego pierwiastków chemicznych,
- wyjaśnia znaczenie współczynnika stechiometrycznego i indeksu stechiometrycznego,
- korzysta z tabeli rozpuszczalności soli i wodorotlenków w wodzie,
- zapisuje obserwacje z doświadczeń przeprowadzanych lub obejrzanych na lekcji,
- projektuje i przeprowadza wybrane doświadczenie,
- potrafi w większości poprawnie zapisać wzory poznanych związków chemicznych oraz podać ich nazwy,
- wykonuje mało skomplikowane obliczenia chemiczne,
- zapisuje proste równania reakcji chemicznych, dobiera współczynniki w równaniach reakcji chemicznych,
- przekształca wzór na stężenie procentowe roztworu tak, aby obliczyć masę substancji rozpuszczonej lub masę roztworu,
- potrafi krótko opisać zastosowania poznanych związków chemicznych,
- rozwiązuje typowe problemy o małym stopniu trudności.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- opanował bardziej złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- potrafi odczytać i wykorzystać informacje z różnych źródeł (np.: tekst, rysunek, schemat, fotografia),
- udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania,
- rozumie pojęcia i posługuje się poprawną terminologią chemiczną,
- zazwyczaj poprawnie zapisuje równania reakcji chemicznych i podaje nazwy związków chemicznych,
- opisuje doświadczenia przeprowadzane lub obejrzane na lekcjach (schemat, obserwacje, wnioski),
- rozwiązuje zadania obliczeniowe o wyższym stopniu trudności,
- swobodnie posługuje się układem okresowym oraz tabelą rozpuszczalności soli i wodorotlenków w wodzie,
- dokonuje prostych obliczeń stechiometrycznych,
- potrafi wyczerpująco opisać zastosowania poznanych związków chemicznych,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych problemów, w przypadkach trudniejszych rozwiązuje problemy z pomocą nauczyciela.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- opanował w pełnym zakresie złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- wykazuje pełną i biegłą znajomość terminologii chemicznej,
- trafnie analizuje i interpretuje informacje i dane pochodzące z różnych źródeł,
- sprawnie zapisuje równania reakcji chemicznych zawsze pamiętając o współczynnikach stechiometrycznych oraz bezbłędnie podaje nazwy związków chemicznych,
- projektuje doświadczenie o podanym tytule (rysuje schemat, zapisuje obserwacje i formułuje wnioski),
- sprawnie rozwiązuje zadania obliczeniowe o większym stopniu trudności np.: wykonuje obliczenia stechiometryczne, rozwiązuje z wykorzystaniem gęstości zadania rachunkowe dotyczące stężenia procentowego,
- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach.

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- sprawnie posługuje się bogatym słownictwem chemicznym,
- uzyskuje maksymalne wyniki z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych, odpowiada na dodatkowe pytania,
- trafnie analizuje i interpretuje oraz samodzielnie opracowuje informacje pochodzące z różnych źródeł,
- formułuje problemy i rozwiązuje je w sposób twórczy, trafnie dobierając liczne przykłady,
- zgłasza się do wykonywania zadań dodatkowych proponowanych przez nauczyciela i przedstawia rzetelne wyniki swojej pracy,
- jest kreatywny, wyróżnia się twórczością i umiejętnością samodzielnego myślenia,
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach chemicznych (wewnątrzszkolnych, międzyszkolnych).

Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana: zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

Fizyka (nauczyciel: Jarosław Ozga)

[Fizyka, klasa 7- Rozkład materiału oraz wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.pdf](#)

Geografia (nauczyciel: Wioleta Micherda)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z GEOGRAFII W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych pojęć i treści programowych z zakresu geografii fizycznej i społeczno-ekonomicznej zawartych w obowiązującej „Podstawie programowej”, co uniemożliwia mu kontynuowanie dalszego kształcenia.
- nie potrafi korzystać z żadnych źródeł informacji geograficznej (np.: tekst, rysunek, mapa, tabela, wykres, schemat, fotografia...).
- nie potrafi wyodrębnić z kontekstu omawianego zjawiska geograficznego. - nie posiada podstawowej orientacji na mapie.
- odpowiedzi ucznia są błędne mimo pomocy i naprowadzania ze strony nauczyciela

Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe pojęcia i treści programowe z zakresu geografii fizycznej i społeczno-ekonomicznej zawarte w obowiązującej „Podstawie programowej”, co umożliwi mu kontynuowanie dalszego kształcenia.
- wyodrębnia z kontekstu omawiane zjawiska przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne.
- potrafi wybrać odpowiednie terminy i informacje do opisu poszczególnych zjawisk przyrodniczych i społeczno-ekonomicznych.
- odczytuje proste informacje z głównych źródeł informacji – tekstu, rysunku, mapy.
- opisuje główne cechy podstawowych zjawisk geograficznych.

Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opisuje zjawiska, procesy przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne i właściwości obiektów geograficznych posługując się terminami geograficznymi.
- dostrzega i formułuje problem oraz podejmuje próbę jego rozwiązania.
- określa warunki występowania danego zjawiska i procesu, miejsce i czas występowania oraz jego przebieg za pomocą istotnych informacji.
- potrafi odczytać i wykorzystać informacje geograficzne z różnych źródeł geograficznych – tekstu, rysunku, mapy, tabeli, wykresu.
- potrafi dokonać podstawowych obliczeń geograficznych.
- przedstawia swoją wiedzę za pomocą rysunku i tabeli.

Ocenę **DOBRA** otrzymuje uczeń, który:

- uczeń stosuje odpowiednią terminologię do samodzielnego opisu zjawisk, faktów i procesów przyrodniczych oraz społeczno – ekonomicznych, które dostrzega w rzeczywistości.
- łączy zdarzenia w ciągi przyczynowo-skutkowe oraz czasowo-przestrzenne.
- wymienia sposoby racjonalnego gospodarowania środowiskiem.
- potrafi odczytać i zinterpretować i wykorzystać dane uzyskane z różnych źródeł – tekst, rysunek, tabela, mapa, wykres, schemat, fotografia, diagram - prezentuje własną wiedzę w postaci rysunku, tabeli, schematu, wykresu.
- samodzielnie wytycza cele pożądanych działań człowieka w środowisku.
- wyciąga wnioski z samodzielnie analizowanego problemu.

Ocenę **BARDZO DOBRA** otrzymuje uczeń, który:

- analizuje przyczyny, przebieg, skutki przyrodniczych i społeczno-ekonomicznych procesów i zjawisk stosując bogatą terminologię geograficzną.
- podaje typowe sposoby racjonalnego gospodarowania środowiskiem w otaczającej go społeczności lokalnej, kraju i na świecie.
- objaśnia dane zjawiska za pomocą prawidłowości występujących w przyrodzie i rządzących zjawiskami społeczno-ekonomicznymi.
- wyjaśnia cechy globalnych i lokalnych zjawisk przyrodniczych i społecznoekonomicznych oraz dokonuje oceny tych zjawisk.
- odczytuje, interpretuje i przetwarza dane uzyskane samodzielnie z różnych źródeł – tekst, rysunek, mapa, tabela, wykres, schemat, fotografia, diagram.
- dokonuje złożonych obliczeń geograficznych – ocenia wyniki, interpretuje je i prezentuje w postaci rysunków, tabel, wykresów - wykorzystuje wyniki w praktyce.
- analizuje przyczyny i skutki aktualnie stosowanych sposobów przeciwdziałania współczesnym zagrożeniom cywilizacyjnym. Ocenia ich skuteczność

Ocenę **CELUJĄCA** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- w odpowiedziach odwołuje się do kontekstów interdyscyplinarnych.
- podaje oryginalne, twórcze propozycje rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów.
- śledzi bieżące wydarzenia gospodarcze i polityczne na świecie –analizuje je i ocenia
- prowadzi własne badania terenowe (przyrodnicze i społeczne)
- osiąga wysokie wyniki w konkursach i olimpiadach geograficznych.

Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN.

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu ocenia się w klasach **IV –VIII** w stopniach szkolnych.

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni z historii i społeczeństwa:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania.

Ocena dopuszczająca

Uczeń powinien:

- o rozumieć pojęcia częściowo i określić je przy pomocy pytań nauczyciela,
- o posiadać umiejętności dokonywania odtwórczych ocen przy pomocy nauczyciela,

- o odczytywać częściowo ze zrozumieniem teksty podręcznikowe i źródłowe, interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posługiwać się słownikiem historycznym,
- o uczeń może mieć trudności w lokowaniu wydarzeń w czasie i przestrzeni,
- o rozumieć i przy pomocy nauczyciela wymienić najistotniejsze przyczyny i skutki zjawisk wydarzeń.

Ocena dostateczna

Uczeń powinien:

- o częściowo samodzielnie interpretować ważne fakty i wydarzenia historyczne,
- o odczytywać treści tekstów źródłowych i interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posiadać częściową odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków,
- o oceniać postacie i zjawiska,
- o czytać ze zrozumieniem,
- o wypowiadać się pełnymi zdaniami,
- o znać terminologię i nazwiska postaci historycznych,
- o poprawnie łączyć postacie historyczne z wydarzeniami bądź okresem, w którym odgrywały one ważną rolę,
- o posiadać wszystkie umiejętności i wiadomości określone poziomem wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocena dobra

Uczeń powinien:

- o odtwórczo, lecz samodzielnie interpretować teksty źródłowe, podręcznikowe,
- o wnioskować samodzielnie,
- o analizować przeczytany tekst bez pomocy nauczyciela,
- o sprawnie sytuować wydarzenia w czasie i w przestrzeni,
- o odtwórczo lecz poprawnie wnioskować,
- o rozumieć pojęcia, poprawnie stosować terminologię,
- o logicznie posługiwać się ocenami zjawisk, wydarzeń,
- o wykazać się dobrą znajomością treści programowych zawartych w podstawach programowych, wykazać się opanowaniem wiadomości z poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą i dostateczną.

Ocena bardzo dobra

Uczeń powinien:

- o rzetelnie i wnikliwie odpowiadać na pytania nauczyciela,
- o stosować poprawną argumentację,
- o poprawnie analizować wydarzenia w oparciu o zasób wiedzy nabytej,
- o wykazywać pełną sprawność w sytuowaniu wydarzeń w czasie i w przestrzeni,
- o wykazywać pełną znajomość terminologii,
- o sprawnie posługiwać się mapą,
- o wykazywać pełną znajomość treści programowych,
- o znać i rozumieć przyczyny wydarzeń i zjawisk.

Ocena celująca

Uczeń powinien:

- o spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- o posiadać umiejętność selekcji wydarzeń,
- o korzystać z literatury popularnonaukowej,

- o wykazywać znajomość faktografii i terminologii pojęciowej wraz z treściami,
- o wyróżniać się w wypowiedziach pełną samodzielnością językowo - stylistyczną,
- o osiągać znaczące sukcesy w olimpiadach lub konkursach historycznych albo posiada inne porównywalne osiągnięcia.

Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski)

Program nauczania dla klas 7 i 8 jest oparty jest na koncepcji i układzie treści przygotowanych przez Grażynę Kobę, autorkę podręczników dla klas 7 i 8. Podręcznik „Lubię to!”

Wymagania edukacyjne z informatyki w klasie 7

1. W zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów uczeń:
 - wymienia dziedziny, w których wykorzystuje się komputery,
 - opisuje sposoby reprezentowania danych w komputerze,
2. W zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych uczeń:
 - wymienia formaty plików graficznych,
 - tworzy kompozycje graficzne w edytorze grafiki,
 - wykonuje zdjęcia i poddaje je obróbce oraz nagrywa filmy,
 - tworzy dokumenty komputerowe różnego typu i zapisuje je w plikach w różnych formatach,
 - sprawdza rozmiar pliku lub folderu,
 - wykorzystuje chmurę obliczeniową podczas pracy,
 - wyszukuje w sieci informacje i inne materiały niezbędne do wykonania zadania,
 - opisuje budowę znaczników języka HTML,
 - omawia strukturę pliku HTML,
 - tworzy prostą stronę internetową w języku HTML i zapisuje ją do pliku,
 - formatuje tekst na stronie internetowej utworzonej w języku HTML,
 - dodaje obrazy, hiperłącza, wypunktowania oraz tabele do strony internetowej utworzonej w języku HTML,
 - tworzy podstrony dla utworzonej przez siebie strony internetowej,
 - pisze i formatuje tekst w dokumencie tekstowym,
 - umieszcza w dokumencie tekstowym obrazy oraz symbole i formatuje je,
 - łączy ze sobą teksty w edytorze tekstu,
 - dzieli tekst na kolumny,
 - wstawia do tekstu tabele,
 - wykorzystuje słowniki dostępne w edytorze tekstu,
 - dodaje spis treści do dokumentu tekstowego,
 - wykorzystuje szablony do tworzenia dokumentów tekstowych,
 - drukuje przygotowane dokumenty oraz skanuje papierowe wersje dokumentów,
 - wyjaśnia, czym jest prezentacja multimedialna i jakie ma zastosowania,
 - opisuje cechy dobrej prezentacji multimedialnej,
 - przedstawia określone zagadnienia w postaci prezentacji multimedialnej,
 - dodaje do prezentacji multimedialnej przejścia oraz animacje,
 - wykorzystuje możliwość nagrywania zawartości ekranu do przygotowania np. samouczka,
 - montuje filmy w podstawowym zakresie: przycinanie, zmiana kolejności scen, dodawanie tekstów i ścieżki dźwiękowej, zapisywanie w określonym formacie.
3. W zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi uczeń:
 - korzysta z różnych urządzeń peryferyjnych,
 - wyjaśnia, czym jest sieć komputerowa i jakie pełni funkcje,
 - omawia budowę szkolnej sieci komputerowej,
 - wyszukuje w internecie informacje i dane różnego rodzaju (tekst, obrazy, muzykę, filmy),
 - sprawnie posługuje się urządzeniami elektronicznymi takimi jak skaner, drukarka, aparat fotograficzny, kamera,

- prawidłowo nazywa programy, narzędzia i funkcje, z których korzysta,
 - wyjaśnia działanie narzędzi, z których korzysta.
4. W zakresie rozwijania kompetencji społecznych uczniów:
- współpracuje z innymi, wykonując złożone projekty,
 - określa etapy wykonywania złożonego projektu grupowego,
 - komunikuje się z innymi przez sieć lokalną oraz przez internet, wykorzystując komunikatory,
 - wysyła i odbiera pocztę elektroniczną,
 - selekcjonuje i ocenia krytycznie informacje znalezione w internecie.
5. W zakresie przestrzegania praw i zasad bezpieczeństwa uczniów:
- przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze,
 - wymienia i opisuje rodzaje licencji na oprogramowanie,
 - przestrzega postanowień licencji na oprogramowanie i materiały pobrane z internetu,
 - przestrzega zasad etycznych, korzystając z komputera i internetu,
 - dba o swoje bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu,
 - przestrzega przepisów prawa podczas korzystania z internetu,
 - wie, czym jest netykieta, i przestrzega jej zasad, korzystając z internetu.

Plan wynikowy dla klasy 7 szkoły podstawowej zgodny z podręcznikiem „Lubię to!”

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:
wymieni a dwie dziedziny, w których wykorzystuje się komputer • wymieni a dwa zawody i związane z nimi kompetencje informatyczne	<ul style="list-style-type: none"> • wymieni a cztery dziedziny, w których wykorzystuje się komputery • wymieni a cztery zawody i związane z nimi kompetencje informatyczne • przestrzega zasad bezpiecznej i 	<ul style="list-style-type: none"> • wymieni a sześć dziedzin, w których wykorzystuje się komputery • wymieni a sześć zawodów i związane z nimi kompetencje informatyczne • omawia podstawowe jednostki pamięci masowej • wstawia do dokumentu znaki, 	<ul style="list-style-type: none"> • wymieni a osiem dziedzin, w których wykorzystuje się komputery • wymieni a osiem zawodów i związane z nimi kompetencje informatyczne • wyjaśnia, czym jest system binarny (dwójkowy) i dlaczego jest używany do zapisywania danych w komputerze • wykonuje kopię bezpieczeństwa swoich plików 	<ul style="list-style-type: none"> • zamienia liczby z systemu dziesiętnego na dwójkowy

	<p>higienicznej pracy przy komputerze</p> <ul style="list-style-type: none"> • kompresuje i dekompresuje pliki i foldery 	<p>korzystając z kodów ASCII</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabezpiecza komputer przed działaniem złośliwego oprogramowania • wymienia i opisuje rodzaje licencji na oprogramowanie 		
<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest sieć komputerowa 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia podstawowe klasy sieci komputerowych • wyjaśnia, czym jest internet 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia podział sieci ze względu na wielkość • opisuje działanie i budowę domowej sieci komputerowej • opisuje działanie i budowę szkolnej sieci komputerowej 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawdza parametry sieci komputerowej w systemie Windows 	<ul style="list-style-type: none"> • zmienia ustawienia sieci komputerowej w systemie Windows
<ul style="list-style-type: none"> • wymienia dwie usługi dostępne w internecie • otwiera strony internetowe w przeglądarce 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia cztery usługi dostępne w internecie • wyjaśnia, czym jest chmura obliczeniowa 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia sześć usług dostępnych w internecie • umieszcza pliki w chmurze obliczeniowej • wyszukuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osiem usług dostępnych w internecie • współpracuje nad dokumentami, wykorzystując chmurę obliczeniową • opisuje licencje na zasoby w internecie 	<ul style="list-style-type: none"> • publikuje własne treści w internecie, przydzielając im licencje typu Creative Commons

	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje informacje w internecie, korzystając z wyszukiwania prostego szanuje prawa autorskie, wykorzystując materiały pobrane z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z zaawansowanego wyszukiwania opisuje proces tworzenia cyfrowej tożsamości dba o swoje bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu przestrzega zasad netykiety, komunikując się przez internet 		
<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest strona internetowa opisuje budowę witryny internetowej 	<ul style="list-style-type: none"> omawia budowę znacznika HTML wymienia podstawowe znaczniki HTML tworzy prostą stronę internetową w języku HTML i zapisuje ją w pliku 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje znaczniki formatowania do zmiany wyglądu tworzonej strony internetowej korzysta z możliwości kolorowania składni kodu HTML w edytorze obsługującym tę funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> wyświetla i analizuje kod strony HTML, korzystając z narzędzi przeglądarki internetowej otwiera dokument HTML do edycji w dowolnym edytorze tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> do formatowania wyglądu strony wykorzystuje znaczniki nieomawiane na lekcji
<ul style="list-style-type: none"> tworzy stronę 	<ul style="list-style-type: none"> planuje kolejne 	<ul style="list-style-type: none"> umieszcza na 	<ul style="list-style-type: none"> umieszcza na tworzonej stronie 	<ul style="list-style-type: none"> tworząc stronę

internetową w języku HTML	etapy wykonywania strony internetowej	stronie obrazy, tabele i listy punktowane oraz numerowane	hiperłącza do zewnętrznych stron internetowych	internetową, wykorzystuje dodatkowe technologie, np. CSS lub JavaScript
<ul style="list-style-type: none"> • tworzy rysunek za pomocą podstawowych narzędzi programu GIMP i zapisuje go w pliku • zaznacza fragmenty obrazu • wykorzystuje schowek do kopiowania i wklejania fragmentów obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia znaczenie warstw obrazu w programie GIMP • tworzy i usuwa warstwy w programie GIMP • umieszcza napisy na obrazie w programie GIMP • zapisuje rysunki w różnych formatach graficznych 	<ul style="list-style-type: none"> • używa narzędzi zaznaczania dostępnych w programie GIMP • zmienia kolejność warstw obrazu w programie GIMP • opisuje podstawowe formaty graficzne • wykorzystuje warstwy, tworząc rysunki w programie GIMP • rysuje figury geometryczne, wykorzystując narzędzia zaznaczania w programie GIMP 	<ul style="list-style-type: none"> • łączy warstwy w obrazach stworzonych w programie GIMP • wykorzystuje filtry programu GIMP do poprawiania jakości zdjęć • tworzy fotomontaże i kolaże w programie GIMP 	<ul style="list-style-type: none"> • tworząc rysunki w programie GIMP, wykorzystuje narzędzia nieomówione na lekcji
<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest animacja 	<ul style="list-style-type: none"> • dodaje gotowe animacje do obrazów wykorzystując filtry programu 	<ul style="list-style-type: none"> • dodaje gotowe animacje dla kilku fragmentów obrazu: odtwarzane jednocześnie 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy animację poklatkową, wykorzystując warstwy w programie GIMP 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia proste historie poprzez animacje utworzone w programie GIMP

	mu GIMP	nie oraz odtworzone po kolei		
<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie, przygotowując plakat 	<ul style="list-style-type: none"> planuje pracę w grupie poprzez przydzielanie zadań poszczególnym jej członkom 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje, zbiera i samodzielnie tworzy materiały niezbędne do wykonania plakatu przestrzega praw autorskich podczas zbierania materiałów do projektu 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje chmurę obliczeniową do zbierania materiałów niezbędnych do wykonania plakatu 	<ul style="list-style-type: none"> planuje pracę w grupie i współpracuje z jej członkami, przygotowując dowolny projekt
<ul style="list-style-type: none"> tworzy różne dokumenty tekstowe i zapisuje je w plikach otwiera i edytuje zapisane dokumenty tekstowe tworzy dokumenty tekstowe, wykorzystując szablony dokumentów 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje przygotowane dokumenty tekstowe, przestrzegając odpowiednich zasad dostosowuje formę tekstu do jego przeznaczenia korzysta z tabulatora do ustawiania tekstu w kolumnach ustawia wcięcia w 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje kapitaliki i wersaliki do przedstawienia różnych elementów w dokumencie tekstowym ustawia różne rodzaje tabulatorów, wykorzystując selektor tabulatorów sprawdza liczbę wyrazów, znaków, wierszy i akapitów w dokumencie 	<ul style="list-style-type: none"> kopiuje formatowanie pomiędzy fragmentami tekstu, korzystając z Malarza formatów sprawdza poprawność ortograficzną tekstu za pomocą słownika ortograficznego wyszukuje wyrazy bliskoznaczne, korzystając ze słownika synonimów zamienia określone wyrazy w całym dokumencie tekstowym, korzystając z opcji Znajdź i zamień 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje estetyczne projekty dokumentów tekstowych do wykorzystania w życiu codziennym, takie jak: zaproszenia na uroczystości, ogłoszenia, podania, listy

	dokumencie tekstowym, wykorzystując suwaki na linijce	cie tekstowym za pomocą Statystyki wyrazów		
<ul style="list-style-type: none"> wstawia obrazy do dokumentu tekstowego wstawia tabele do dokumentu tekstowego 	<ul style="list-style-type: none"> zmienia położenie obrazu względem tekstu formatuje tabele w dokumencie tekstowym wstawia symbole do dokumentu tekstowego 	<ul style="list-style-type: none"> zmienia kolejność elementów w graficznych w dokumencie tekstowym wstawia grafiki SmartArt do dokumentu tekstowego umieszcza w dokumencie tekstowym pola tekstowe i zmienia ich formatowanie 	<ul style="list-style-type: none"> osadza obraz w dokumencie tekstowym wstawia zrzut ekranu do dokumentu tekstowego rozdziela tekst pomiędzy kilka pól tekstowych, tworząc łącza między nimi wstawia równania do dokumentu tekstowego 	<ul style="list-style-type: none"> wstawia do dokumentu tekstowego inne, poza obrazami, obiekty osadzone, np. arkusz kalkulacyjny
<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje style do formatowania różnych fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wpisuje informacje do nagłówka i stopki dokumentu 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spis treści z wykorzystaniem stylów nagłówkowych dzieli dokument na logiczne części 	<ul style="list-style-type: none"> łączy ze sobą dokumenty tekstowe tworzy przypisy dolne i końcowe 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje rozbudowane dokumenty tekstowe, takie jak referaty i wypracowania
<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie, przygotowuje 	<ul style="list-style-type: none"> planuje pracę w grupie poprzez 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje, zbiera i samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje chmurę obliczeniową do zbierania 	<ul style="list-style-type: none"> planuje pracę w grupie i współpracuje z jej

<p>wując e-gazetkę</p>	<p>przydzielanie zadań poszczególnym jej członkom</p>	<p>tworzy materiały niezbędne do wykonania e-gazetki</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega praw autorskich podczas zbierania materiałów do projektu 	<p>materiałów niezbędnych do wykonania e-gazetki</p>	<p>członkami, przygotowując dowolny projekt</p>
<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację multimedialną i zapisuje ją w pliku • zapisuje prezentację jako pokaz slajdów 	<ul style="list-style-type: none"> • planuje pracę nad prezentacją oraz jej układ • umieszcza w prezentacji slajd ze spisem treści • uruchamia pokaz slajdów 	<ul style="list-style-type: none"> • projektuje wygląd slajdów zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami dobrych prezentacji • dodaje do slajdów obrazy, grafiki SmartArt • dodaje do elementów na slajdach animacje i zmienia ich parametry • przygotowuje niestandardowy pokaz slajdów • nagrywa zawartość ekranu i umieszcza nagranie w prezentacji 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrównuje elementy na slajdzie w pionie i w poziomie oraz względem innych elementów • dodaje do slajdów dźwięki i filmy • dodaje do slajdów efekty przejścia • dodaje do slajdów hiperłącza i przyciski akcji 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentacje multimedialne, wykorzystując narzędzia nieomówione na lekcji

<ul style="list-style-type: none"> • nagrywa film kamerą cyfrową lub z wykorzystaniem smartfona • tworzy projekt filmu w programie Shotcut 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega zasad poprawnego nagrywania filmów wideo • dodaje nowe klipy do projektu filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje formatów plików filmowych • dodaje przejścia między klipami w projekcie filmu • usuwa fragmenty filmu • zapisuje film w różnych formatach wideo 	<ul style="list-style-type: none"> • dodaje napisy do filmu • dodaje filtry do scen w filmie • dodaje ścieżkę dźwiękową do filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje projekt filmowy o przemyślanej i zaplanowanej fabule, z wykorzystaniem różnych możliwości programu Shotcut
--	---	---	---	---

Język angielski (nauczyciel: Agnieszka Roszczak)

Program nauczania języka angielskiego dla klas VII–VIII (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), Joanna Stefańska, Szkoła Podstawowa, II etap edukacyjny.

Podręcznik: Brainy 7, Macmillan

Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:

- 1) **The big screen:** przemysł filmowy (rodzaje filmów, nazwy zawodów, tworzenie filmów), *used to, past simple*, zdania względne, zapraszanie, składanie propozycji, pisanie e-maila, czytanie recenzji
- 2) **Mistaken identity:** opisywanie wyglądu i cech charakteru, nazwy wzorów i materiałów, *past continuous*, opisywanie przedmiotów, czytanie wpisu na forum, pisanie ogłoszenia
- 3) **Near and far:** wakacje, transport publiczny, podróżowanie, *present perfect*+określenia czasu, pytanie o drogę, kupowanie biletów na podróż, rozmowa przez komunikator, pisanie notatki na bloga
- 4) **Buying and selling:** zakupy i promocje, pieniądze i sposoby płatności, opisywanie produktów, stopniowanie przymiotników, stopniowanie przysłówków, *(not) as...as, too..., (not) enough*, kupowanie i płacenie, czytanie reklam i ogłoszeń, pisanie listu z podziękowaniami
- 5) **Creativity and invention:** wynalazki i projekty, na wystawie sztuki, sztuki wizualne, strona bierna w *present simple* i *past simple*, wykrzyknienia, czytanie ogłoszeń, wpis na bloga
- 6) **Keep fit:** sport (miejsca, sportowcy, zasady, zawody), *should/shouldn't, can/can't, could/couldn't, must/mustn't, have to/don't have to*, pytanie o pozwolenie, wyrażanie prośby, czytanie artykułu, tworzenie e-maila

7) **School-life balance**: zajęcia pozalekcyjne, przedmioty szkolne, życie szkolne, *future simple*, *be going to*, *might*, 0 i 1 tryb warunkowy, *present simple* i *present continuous* do wyrażania przeszłości, wyrażanie preferencji, zapisy na dodatkowe zajęcia, czytanie strony internetowej, tworzenie notatki

8) **Feeling good**: jedzenie i zdrowie, w restauracji, życie towarzyskie, *there is .../are...*, *(too) much/many*, *How much...?/How many...?*, zaimki nieokreślone, zamawianie jedzenia w restauracji, czytanie artykułu, tworzenia e-maila

Przyjmuje się, że na każdym poziomie wyższym uczeń opanował wymagania edukacyjne objęte poziomem niższym.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w odniesieniu do opanowania wiadomości (słownictwo, wyrażenia, gramatyka, fonetyka, ortografia) i umiejętności (słuchanie, czytanie, pisanie, mówienie):

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń:

- zna ograniczoną liczbę słów i wyrażeń;
- zna elementarne struktury gramatyczne ;
- popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie - rozumie pojedyncze słowa;
- rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie;
- konstruuje krótkie, nie płynne wypowiedzi ustne i pisemne;
- przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji;
- tworzy wypowiedzi w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne;
- stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.

DOSTATECZNY

Uczeń:

- zna część wprowadzonego słownictwa;
- popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie;
- zna większość struktur gramatycznych;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy niezbyt płynne wypowiedzi ustne i pisemne o dostatecznej długości;
- przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji;
- tworzy częściowo nielogiczne i niespójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które jednak nie zakłócają komunikacji.

DOBRY

Uczeń:

- zna większość wprowadzonego słownictwa;
- na ogół poprawnie je zapisuje i wymawia;

- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy dość płynne wypowiedzi, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość;
- przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje;
- tworzy logiczne i w miarę spójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury adekwatne do formy wypowiedzi;
- popełnia nieliczne błędy leksykalno- gramatyczne, nie zakłócające komunikacji;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

BARDZO DOBRY

Uczeń:

- zna wszystkie wprowadzone słowa;
- poprawnie zapisuje je i wymawia;
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić;
- wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość;
- uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje;
- tworzy logiczne i spójne wypowiedzi;
- stosuje bogate słownictwo i struktury;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

CELUJĄCY

Uczeń:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i informacjami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy.

Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana: zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

Język hiszpański (nauczyciel:s. J. Jurga)

[hiszpanski.pdf](#)

Język niemiecki (nauczyciel: Dorota Kulig)

Klasa siódma pracuje w roku szkolnym 2022/23 na lekcjach języka niemieckiego w oparciu o Program nauczania języka niemieckiego dla klas I - III oraz IV -VI szkoły podstawowej autorstwa Sylwii Rapackiej i Katarzyny Wójcik, realizowany w oparciu o podręcznik Compass Team 2 oraz przy niektórych tematach z wykorzystaniem materiałów z podręcznika Und so weiter neu 3 oraz Aha neu 7.

Zgodnie z nim uczeń powinien:

1. poznawać słownictwo związane z następującymi tematami:

Szkoła:

- plan lekcji, dni tygodnia, nazwy przedmiotów nauczania i nauczyciele uczących tych przedmiotów,
- obowiązki szkolne,

- czynności wykonywane na poszczególnych lekcjach,
- czynność wykonywane podczas przerwy / czas wolny w szkole,
- przymiotniki do wyrażenia zdania o koleżance / koledze / nauczycielu / przedmiotach szkolnych
- system oceniania w krajach niemieckojęzycznych,

Uczeń opisuje szkolne obowiązki uczniów, wydarzenia z życia klasy, sposób spędzania czasu podczas przerw, opisuje co robi na poszczególnych lekcjach, charakteryzuje nauczycieli i kolegów, wyraża swój stosunek do nich, swoje upodobania i ich brak, opowiada o planie lekcji, charakteryzuje i porównuje swoich nauczycieli

Przyjaciele:

- zainteresowania i hobby,
- wygląd i cechy charakteru osób
- nazwy zawodów i czynności związane z tymi zawodami,
- umiejętności

Uczeń opowiada, czego nie lubi robić, o swoich ulubionych zajęciach i zajęciach innych osób, pyta innych o ich zainteresowania, plany na przyszłość oraz informuje, jaki zawód chciałby wykonywać, opisuje czynności osób wykonujących poszczególne zawody, mówi o umiejętnościach, charakteryzuje swoich kolegów, opisuje ich wygląd i cechy charakteru,

Święta:

- kalendarz: nazwy miesięcy, daty,
- dni świąteczne,
- uroczystości rodzinne i ważne wydarzenia,
- impreza urodzinowa, zaproszenie, wizyta gości
- prezenty urodzinowe,
- życzenia

Uczeń opowiada o przygotowaniach do imprezy urodzinowej, wykonywanych pracach, pisze zaproszenie i kartkę z życzeniami, opowiada o przebiegu imprezy, otrzymanych prezentach, określa datę urodzin, imienin i najważniejszych świąt w roku, przyjmuje lub odrzuca zaproszenie na urodziny, opowiada o zwyczajach świątecznych w Polsce i krajach niemieckiego obszaru językowego.

Obowiązki domowe:

- codzienne czynności,
- obowiązki domowe członków rodziny,
- ulubione i nie ulubiane czynności,
- pomoc udzielana bliskim i kolegom

Uczeń opowiada o powinnościach i obowiązkach swoich i innych osób, pyta o nie, mówi o tym, jak i komu pomaga w domu, oraz komu i jak pomagają inni, prosi o pomoc a także odpowiada odmownie na czyjąś prośbę i uzasadnia odmowę.

Weekend z rodzimą:

- miejsca, gdzie spędzamy weekend / czas wolny,
- czynności wykonywane w poszczególnych porach roku,
- sport i zabawy w wolnym czasie

Uczeń opowiada jak i gdzie spędza weekend, jak spędza czas wolny w różnych porach roku, pyta o plany na weekend, informuje o swoich umiejętnościach i umiejętnościach innych osób, potrafi o nie zapytać rozmówcę, wyraża zdanie na temat różnych zainteresowań.

=====

2. poznawać i stosować struktury gramatyczne:

- odmiana czasowników nieregularnych, zwrotnych, rozdzielnie złożonych,
- zdania pytające z *wann*,
- Prefekt czasowników słabych, mocnych i rozdzielnie złożonych,
- zaimki dzierżawcze,
- rzeczowniki złożone i odczasownikowe
- zaimek osobowy w bierniku
- stopniowanie przymiotników i przysłówka - *gern*
- czasownik *werden*
- liczebniki porządkowe w określaniu daty,
- tryb rozkazujący czasowników regularnych i nieregularnych; w l. poj. I mn.
- tryb rozkazujący – forma grzecznościowa
- Przysłówki czasu (*täglich, einmal, pro Woche, jeden Tag,...*)
- okolicznik miejsca w bierniku: *in die ..., zu, ins in den ..., auf den*,
- rzeczownik rodzajnik nieokreślony oraz przeczenie *kein* w celowniku i bierniku,
- zaimki osobowe w bierniku i celowniku
- rzeczowniki odczasownikowe
- czasowniki modalne: *können, sollen, müssen, wollen i „möchte“*
- szyk zdania z czasownikiem modalnym
- czas przeszły Präteritum dla czasowników *sein i haben*
- czas przeszły Perfekt
- tworzenie nazw zawodów dla rodzaju żeńskiego
- zdania złożone ze spójnikiem *weil, denn*

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO (odnoszą się do wskazanych w punktach 1-2 zakresów tematycznych i zagadnień gramatycznych oraz dotyczą wszystkich sprawności językowych)

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu. - nie opanował słownictwa w stopniu umożliwiającym najprostszą komunikację, popełnia bardzo dużo błędów, jego wypowiedzi są niezrozumiałe,
- nie operuje poprawnie najprostszymi strukturami gramatycznymi i leksykalnymi,

- nie rozumie czytanego tekstu, wypowiedzi uczniów, poleceń nauczyciela, nie potrafi wyszukać potrzebnych informacji,
- nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania,
- nie bierze udziału w zajęciach, nie umie/nie chce korzystać z pomocy
- prace klasowe pisze na oceny niedostateczne,
- nie jest zainteresowany przedmiotem i poprawą ocen.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu.
- nie opanował słownictwa w stopniu umożliwiającym najprostszą komunikację, popełnia bardzo dużo błędów, jego wypowiedzi są niezrozumiałe,
- nie operuje poprawnie najprostszymi strukturami gramatycznymi i leksykalnymi,
- nie rozumie czytanego tekstu, wypowiedzi uczniów, poleceń nauczyciela, nie potrafi wyszukać potrzebnych informacji,
- nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania,
- nie bierze udziału w zajęciach, nie umie/nie chce korzystać z pomocy
- prace klasowe pisze na oceny niedostateczne,
- nie jest zainteresowany przedmiotem i poprawą ocen.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który

- zna niewielką liczbę podstawowych słówek i wyrażeń z wymienionych zakresów tematycznych,
- zna nieliczne, najbardziej podstawowe reguły gramatyczne, ale ma problemy z ich stosowaniem,
- rozumie część (powtarzające się) poleceń nauczyciela i prawidłowo reaguje na nie,
- rozumie ogólny kontekst wypowiedzi rozmówcy,
- rozwiązuje w ograniczonym stopniu zadania na słuchanie – rozpoznaje pojedyncze słowa,
- w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie - rozumie kontekst czytanego tekstu, rozpoznaje w nim pojedyncze słowa
- czyta tekst z podręcznika z dużą liczbą błędów,
- potrafi z dużą pomocą odpowiedzieć na proste pytania, wypowiada się wyrazami lub krótkimi pojedynczymi zdaniami,
- z trudnością nawiązuje komunikację z powodu błędnej wymowy i intonacji oraz nieznamomości koniecznego słownictwa i zagadnień gramatycznych.
- z trudnością tworzy kilkuwyrazowe teksty, jednak zawierają one sporo błędów ortograficznych, gramatycznych i składniowych, co znacznie utrudnia ich komunikatywność.
- jest niesamodzielny i bardzo często korzysta z pomocy nauczyciela.
- pracuje na lekcji odtwórczo, przepisuje ćwiczenia z tablicy, wykonuje najprostsze omówione wcześniej ćwiczenia, często przy znacznej pomocy,
- nie jest aktywny.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który

- zna podstawowe słownictwo i wyrażenia z wymienionych zakresów tematycznych, ale ich zasób jest ograniczony,

- często popełnia błędy w ich wymowie i zapisie,
- zna część poznawanych struktur gramatycznych, korzystanie z nich w praktyce sprawia mu często trudność,
- wykonuje zadania leksykalno-gramatyczne powoli, ale radzi sobie samodzielnie lub z niewielką pomocą,
- rozumie większość poleceń nauczyciela i wypowiedzi rozmówcy,
- rozumie globalnie krótkie, nieskomplikowane teksty odsłuchowe,
- potrafi wykonać większość zadań na rozumienie ze słuchu, jeśli może je kilkakrotnie odsłuchać, a tekst jest powoli prezentowany i bazuje na materiale już poznanym,
- częściowo rozwiązuje zadania na czytanie - rozumie większość czytanego tekstu, znajduje w nim niektóre informacje szczegółowe,
- czyta z licznymi błędami tekst z podręcznika,
- nakierowany pytaniami nauczyciela, mówi przeważnie zrozumiale, potrafi krótko odpowiedzieć na pytania oraz zadać proste pytanie rozmówcy,
- wypowiada się powoli, w sposób chaotyczny, ale przekazuje część istotnych informacji, w wymowie popełnia liczne błędy
- popełnia liczne błędy w wymowie lub w strukturach gramatycznych, jednak wypowiedzi są zrozumiałe,
- potrafi używać samodzielnie niektórych prostych struktur gramatycznych, ale z błędami, - niekiedy jest aktywny.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

- zna większość słów i wyrażeń z wymienionych zakresów tematycznych,
- popełnia nieliczne błędy w ich wymowie i zapisie
- zna większość poznawanych struktur gramatycznych, proste zagadnienia opanował bez trudności, w trudniejszych wymaga niewielkiej pomocy
- rozumie prawie wszystkie wypowiedzi nauczyciela i kolegów na tematy objęte programem,
- radzi sobie z zadaniami na rozumienie ze słuchu, znajduje określone informacje w tekście słuchanym, czasami z niewielką pomocą nauczyciela,
- rozumie na ogół czytane teksty,
- rozwiązuje większość zadań na czytanie – w tekście znajduje prawie wszystkie szczegółowe - informacje,
- potrafi w prosty sposób wypowiedzieć się i zareagować na większość poznanych tematów,
- stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury
- tworzy dość płynne i spójne wypowiedzi, które mają odpowiednią formę i styl,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia nieliczne błędy, co nie zakłóca ich zrozumienia,
- przekazuje i uzyskuje sporą większość istotnych informacji,
- tworzy prace pisemne, które mają odpowiednią długość - pisze przeważnie samodzielnie kilkuzdaniowe teksty,
- pracuje samodzielnie, tylko niekiedy potrzebuje wsparcia nauczyciela,
- jest często aktywny.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

- zna wszystkie słowa i wyrażenia z wymienionych zakresów tematycznych,
- nie popełnia błędów w ich wymowie i zapisie lub zdarzają się sporadycznie,

- zna i poprawnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne,
- rozumie w pełni wypowiedzi nauczyciela i kolegów na tematy objęte programem,
- rozwiązuje wszystkie zadania na słuchanie,
- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne ujęte w programie nauczania,- przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,
- rozwiązuje wszystkie zadania na czytanie – w czytanim tekście znajduje potrzebne informacje szczegółowe,
- bezbłędnie czyta teksty,
- wypowiada się i reaguje dość swobodnie na prawie wszystkie poznane tematy, w sposób spójny i logiczny, stosuje bogate słownictwo i struktury gramatyczne, sam koryguje wskazane błędy, pomyłki zdarzają mu się rzadko,
- wypowiada się w formie pisemnej płynnie a jego wypowiedzi mają odpowiednią długość i zawierają urozmaicone słownictwo,
- jego wypowiedz i pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.
- jest samodzielny, bardzo rzadko wymaga niewielkiego wsparcia nauczyciela,
- jest bardzo aktywny.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- wykracza wiadomościami i umiejętnościami poza program,
- samodzielnie rozwija swoje umiejętności językowe,
- wykonuje zadania dodatkowe (nadprogramowe),
- jest laureatem szkolnego lub regionalnego konkursu języka niemieckiego (jeśli taki się odbywał),
- jest zawsze aktywny.
- za prace sprawdzające, dodatkowe, projekty itp. otrzymuje przeważnie oceny celujące.

Język polski (nauczyciel: Anna Kotulak)

OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE

niedostateczny

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

dopuszczający

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

dostateczny

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy 7 pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

dobry

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

bardzo dobry

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

celujący

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

Kształcenie literackie i kulturowe

- rozumie polecenia
- czyta teksty współczesne i dawne
- odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźba, grafika) na poziomie dosłownym
- rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady
- rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinie i fakty
- rozróżnia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim
- wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi
- odczytując sens utworu, dostrzega podstawowe wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm; formułuje wnioski
- czyta utwory liryczne i zna cechy liryki jako rodzaju literackiego, zna gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren
- odróżnia osobę mówiącą w wierszu od autora tekstu, bohatera utworu od podmiotu lirycznego
- zna podstawowe środki wyrazu artystycznego wypowiedzi, w tym: neologizm, eufemizm, inwokację
- rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową
- rozpoznaje w tekście epickim fragmenty opowiadania i opisu
- odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog

Tworzenie wypowiedzi

- sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi

- tworzy plan dłuższej wypowiedzi
- tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, samodzielnie podaje przykłady do argumentów, wnioskuje
- stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu
- stara się o estetyczny zapis wypowiedzi
- wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić
- pisze opowiadanie odtwórcze i twórcze; wie, jak umieścić dialog w tekście
- opisuje i charakteryzuje postaci rzeczywiste i fikcyjne
- stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową
- opisuje elementy dzieła malarskiego, wykorzystuje z pomocą nauczyciela odpowiednie konteksty

Kształcenie językowe

- wie, czym jest błąd językowy
- ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka polskiego: fonetyki (zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym)

Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

Kształcenie literackie i kulturowe

- określa tematykę wysłuchanego utworu
- podejmuje próby samodzielnego odczytania różnych tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów
- określa problem poruszony w utworze i ustosunkowuje się do niego
- charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu
- rozróżnia takie gatunki poezji, jak pieśń, hymn
- identyfikuje elementy świata przedstawionego w utworze
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
- odróżnia cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania

Tworzenie wypowiedzi

- pisze na temat, starając się zachować przejrzystą kompozycję logicznej i spójnej wypowiedzi, wyraża własne zdanie i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska
- zachowuje trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi
- redaguje rozprawkę z tezą bądź hipotezą, formułuje odpowiednie argumenty i popiera je odpowiednimi przykładami
- pisze wywiad
- stosuje akapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi
- zachowuje poprawność językową i stylistyczną tworzonego tekstu
- wykazuje dbałość o estetykę zapisu oraz poprawność ortograficzną i interpunkcyjną

Kształcenie językowe

- dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować
- stosuje w tworzonych tekstach podstawową wiedzę językową w zakresie: fonetyki (zna różnicę między głoską a literą; rozróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe)

Ocenę **DOBRA** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

Kształcenie literackie i kulturowe

- płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania i intonacji
- odczytuje tekst na poziomie przenośnym
- interpretuje tytuł utworu, wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcję w konstrukcji utworu, uzasadnia własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów
- pisze na temat, stosując funkcjonalną kompozycję logicznej wypowiedzi, formułuje rzeczowe argumenty poparte celnie dobranymi przykładami
- w rozprawce dobiera odpowiednie argumenty, w których odwołuje się do kontekstu literackiego, popiera je odpowiednimi przykładami
- pisze wywiad, wykorzystując zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie
- opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
- w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym mowę zależną i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera

Tworzenie wypowiedzi

- uzasadnia własne zdanie za pomocą rzeczowych argumentów
- aktywnie uczestniczy w dyskusji
- dobiera i stosuje środki językowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu
- prezentuje w dyskusji swoje stanowisko, rozwija je odpowiednio dobranymi argumentami,
- w rozprawce dobiera odpowiednie argumenty, w których odwołuje się do kontekstu literackiego, popiera je odpowiednimi przykładami
- pisze wywiad, wykorzystując zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie
- opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
- w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym mowę zależną i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera

Kształcenie językowe

- dokonuje korekty tworzonego tekstu
- analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie)
- analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, w piosence),
- dostrzega rozbieżności między mową a pismem, wie, czym są wyraz podstawowy i pochodny, podstawa słowotwórcza, formant, rdzeń, rodzina wyrazów; rozumie różnicę między wyrazem pokrewnym a bliskoznacznym
- odróżnia synonimy od homonimów

Ocenę **BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

Kształcenie literackie i kulturowe

- płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania, intonacji
- odczytuje tekst na poziomie przenośnym i symbolicznym
- wartościuje zachowania i postawy bohaterów, uwzględniając motywy ich postępowania i odwołując się do ogólnie przyjętych zasad moralnych
- interpretuje symbole występujące w różnych tekstach kultury

Tworzenie wypowiedzi

- udowadnia swoje racje za pomocą rzeczowych argumentów ułożonych w logiczny wywód
- charakteryzując postać fikcyjną, ocenia i wartościuje jej zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych norm moralnych
- pisze wypowiedzi logiczne, spójne i przejrzyste pod względem kompozycyjnym i poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym
- posługuje się odpowiednimi argumentami i przykładami w celu uzasadnienia własnego zdania
- posługując się bogatym słownictwem, redaguje różne formy wypowiedzi, m.in. opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę oraz pisma użytkowe
- odwołując się do kontekstów, tworzy rozprawkę z tezą lub hipotezą

Kształcenie językowe

- wykorzystując wiedzę o języku, analizuje elementy językowe w tekstach kultury jako świadome kształtowanie warstwy stylistycznej tekstu
- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania w zakresie fonetyki, fleksji, składni, słownictwa

Ocenę **CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

Kształcenie literackie i kulturowe

- czyta różne teksty (zarówno współczesne, jak i dawne, przewidziane w programie nauczania) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym
- samodzielnie interpretuje teksty pisane i inne teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy oraz konteksty niezbędne do interpretacji
- praktycznie wykorzystuje informacje wybrane z tekstu literackiego, popularnonaukowego, naukowego

Tworzenie wypowiedzi

- samodzielnie buduje spójne, logiczne, rzeczowe wypowiedzi na podany temat, w których przedstawia własne stanowisko lub za pomocą popartych przykładami argumentów uwzględniających różne konteksty kulturowe dowodzi przyjętych racji
- pisze wypowiedzi oryginalne pod względem sposobu ujęcia tematu, w tym rozprawkę z hipotezą; wykazuje się szczególną dbałością o poprawność językową, bezbłędny zapis, logiczną kompozycję
- tworzy oryginalne notatki, posługując się bogatym słownictwem
- redaguje dłuższe formy wypowiedzi
- podejmuje próby własnej twórczości literackiej

Kształcenie językowe

- wykorzystując wiedzę o języku, odczytuje sensy symboliczne i przenośne w tekstach kultury jako efekt świadomego kształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi
- samodzielnie poszerza wiedzę językową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach

Matematyka (Aneta Stojek)

1. Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

1. samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;

2. systematycznie poszerza swoją wiedzę korzystając z literatury;
3. biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych;
4. proponuje rozwiązania nietypowe;
5. bierze udział w konkursach i olimpiadach matematycznych na szczeblu wyższym niż szkolny;
6. osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikując się do finału na szczeblu wojewódzkim, regionalnym albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

2. Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
2. sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań, i problemów w nowych sytuacjach;
3. potrafi samodzielnie i logicznie myśleć;
4. potrafi czytać ze zrozumieniem treści zadań i inne treści z podręcznika oraz dokonywać ich analizy
5. samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy;
6. w większości prace klasowe pisze na oceny bardzo dobre;
7. systematycznie przygotowuje się do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
8. bierze udział w konkursach matematycznych.

3. Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

1. opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objęty programem danej klasy;
2. wykazuje samodzielność w rozwiązywaniu podstawowych problemów teoretycznych i praktycznych, skomplikowane problemy rozwiązuje z pomocą nauczyciela;
3. prace klasowe pisze w większości na ocenę dobrą;
4. systematycznie przygotowuje się do zajęć i bierze w nich aktywny udział;
5. potrafi czytać ze zrozumieniem treści zadań i inne treści z podręcznika;
6. poprawnie posługuje się językiem matematycznym i właściwą terminologią;
7. potrafi współpracować w grupie;
8. wykazuje duże zainteresowanie i zaangażowanie w przyswajaniu wiedzy.

4. Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

1. opanował umiejętności i wiadomości objęte programem danej klasy w znacznym zakresie;
2. prace klasowe i sprawdziany pisze na ocenę pozytywną (dostateczną lub co najmniej dopuszczającą);
3. przygotowuje się systematycznie i stara się brać w miarę aktywny udział w lekcji;
4. potrafi samodzielnie korzystać z podręcznika i innych dostępnych źródeł;
5. wykazuje samodzielność w rozwiązywaniu zasadniczych, podstawowych zagadnień, lub w szczególnych przypadkach z pomocą nauczyciela;
6. błędy w rozumieniu treści oraz językowe nie wypaczają zasadniczych treści.

5. Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

1. opanował materiał programowy danej klasy pozwalający na kontynuowanie nauki w następnej klasie;
2. podstawowe zagadnienia i problemy rozwiązuje z pomocą nauczyciela, przy pomocy pytań naprowadzających;
3. w miarę swoich możliwości odrabia zadania domowe.

6. Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował umiejętności i wiadomości objętych programem w danej klasie;
2. wykazuje niezrozumienie podstawowych pojęć i zagadnień;
3. nie potrafi rozwiązać podstawowych zadań - nie radzi sobie z prostymi problemami;
4. nie potrafi skorzystać z pomocy i wskazówek;
5. wykazuje całkowity brak zaangażowania w przyswojeniu wiedzy.

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny: [WYMAGANIA](#)

Muzyka (nauczyciel: Marzena Ciuraba- Gałka)

1. EKSPRESJA MUZYCZNA – ŚPIEW, PERCEPCJA MUZYCZNA:

Ocena:

celująca- zaprezentowanie piosenki solo z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

bardzo dobra- zaprezentowanie piosenki w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

dobra -Zaśpiewanie piosenki solo lub w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z uwzględnieniem interpretacji, lekko zakłóconą poprawnością intonacji z lekkimi problemami utrzymania jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

dostateczna - Zaśpiewanie solo lub duecie z pomocą tekstu wybranej przez nauczyciela zwrotki piosenki w niejednolitym pulsie z zakłóconą intonacją

dopuszczająca - zaśpiewanie z błędami wybranej przez ucznia zwrotki, z pomocą tekstu

niedostateczna - odmowa zaśpiewania piosenki

2. GRA NA FLECIE PROSTYM I INNYCH INSTRUMENTACH:

Ocena:

celująca- utwór grany jest z pamięci w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

bardzo dobra - utwór grany jest z nut w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

dobra - utwór grany jest z nut w sposób płynny, we właściwym tempie ale występują drobne potknięcia rytmiczne i melodyczne

dostateczna - utwór grany jest z nut w niejednolitym tempie, rytm i melodia ulegają zmianie

dopuszczająca - zagrany został fragment utworu

niedostateczna - odmowa zagrania utworu

3. ZNAJOMOŚĆ LITERATURY MUZYCZNEJ POZNAWANEJ NA LEKCJI

Ocena:

celująca- Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Znajomość ogólnego charakteru utworu

niedostateczna - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

4. OCENA PRAC PISEMNYCH, REFERATÓW, ZADAŃ:

Ocena:

celująca- Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Praca napisana samodzielnie, na temat, wskazująca na powierzchowną znajomość tematu

niedostateczna - Brak pracy, praca napisana niesamodzielnie , nie na temat

5. ELEMENTY OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ:

Ocena:

celująca - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Znajomość ogólnego charakteru utworu

niedostateczna - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

6. AKTYWNOŚĆ UCZNIĄ, IMPROWIZACJA NA LEKCJACH

Ocena:

celująca- Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielnie (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadanego tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, w każdym detalu dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

bardzo dobra - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielnie (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadanego tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

dobra - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, zrealizowanie zadanego tematu z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, dopracowany (dopuszczalne są małe potknięcia) a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

dostateczna - Uczeń próbuje współpracować z grupą, potrzebuje pomocy nauczyciela, częściowo realizuje temat z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona z małymi potknięciami, w zadaniach grupowych zaangażowana jest większa część grupy

dopuszczająca - Uczeń nie wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, usiłuje samodzielnie zrealizować pracę, przedstawia ją w sposób chaotyczny z licznymi pomyłkami

niedostateczna - Uczeń odmawia wykonania zadania

7. ZAPIS NUT- RYTM I DŹWIĘKI

Ocena:

celująca - Bez błędne zapisanie nazw dźwięków ich wysokości, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek oraz pauz

bardzo dobra - Jeden błąd w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek

dobra - Dwa błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (dopuszczany jeden błędni zapisany takt)

dostateczna - Cztery błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (trzy błędnie zapisane takty)

dopuszczająca - Sześć błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (pięć błędnie zapisanych taktów)

niedostateczna - Powyżej sześciu błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (powyżej pięciu błędnie zapisanych taktów)

Kontrakt z uczniami:

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
- W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie tematy nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu na następnej lekcji lub w wyjątkowych przypadkach w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru. (Robi to na początku lekcji)
- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
- Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu i fletu.

. O poprawę oceny końcoworocznej może starać się uczeń, który na bieżąco i w terminie zaliczał wszystkie formy sprawdzania wiadomości oraz na bieżąco poprawiał oceny.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie będzie wpisywane jako uwaga z zachowania (stosunek do obowiązków szkolnych).
- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny.

Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan)

Program nauczania: PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI DLA KLAS 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, Szkoła Podstawowa, II etap edukacyjny.

Zakres godzinowy: Zajęcia z plastyki odbywają się w wymiarze 1 godziny tygodniowo.

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu plastyka ocenia się w klasach **IV –VII** w stopniach szkolnych.

Obowiązki ucznia:

Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia na każde zajęcia z plastyki:

- zeszyt na notatki z lekcji (może być gładki, jako dodatkowy szkicownik, prowadzony od początku nauki przedmiotu)

oraz odpowiednie materiały i narzędzia potrzebne do wykonania pracy plastycznej. W zależności od wcześniejszej zapowiedzi o potrzebnych materiałach, są to:

1. blok w formacie A3 lub opcjonalnie A4 (w przypadku malowania farbami - najlepiej techniczny)
2. farby (akrylowe/ akwarelowe, (opcjonalnie: plakatowe), minimum: podstawowe kolory: czerwony, żółty, niebieski, biały, czarny)
3. pędzle: mały, duży, cienki, gruby (najlepiej: miękkie nylonowe syntetyczne, sztywne pędzle szczecinowe, lub jeszcze inne, ale w miarę możliwości unikajmy tych z czarnym plastikowym włosiem i plastikowym kolorowym trzonkiem, które są często dodawane w gratisie do pudełek farb – ciężko nimi tworzyć dzieła, utrudniają precyzję koordynacji relacji oko- mózg- ręka)
4. paleta (lub coś wodoodpornego na co można nakładać farby i mieszać je)
5. podkładka (wodoodporna podkładka, gazeta lub tektura większa niż a4)
6. kredki (mogą być akwarelowe lub zwykłe)
7. ołówki (miękkie, z przedziału; 2H/ HB/ B/ 2B/ 3B/ 4B/ 5B/ 6B/ 7B/ 8B/ 9B/ kilka różnych grubości, minimum 2 różne o skrajnych grubościach)
8. gumka do mazania (może być gumka chlebowa lub zwykła), temperówka
9. pojemnik na wodę (może być to ekologicznie wykorzystana przycięta plastikowa butelka)

Oraz po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela:

1. blok rysunkowy
2. blok papierów kolorowych
3. nożyczki, klej,
4. pastele suche
5. pastele olejne
6. sznurek
7. taśma papierowa
8. tusz kreślarski
9. czarny marker
10. węgiel rysunkowy
11. bibuła kolorowa
12. inne materiały

(W ciągu roku szkolnego uczniowie będą informowani z wyprzedzeniem o dodatkowych potrzebnych materiałach do realizacji kolejnego tematu np. przynosimy igłę, nitkę, filc koloru czerwonego format A4 itp.).

Dodatkowo, zbieramy wszystkie inspirujące nas eko - materiały z odzysku, które można czasem znaleźć w domu i wykorzystać w pracy plastycznej dając „drugie życie”:

- tektura
- folia bąbelkowa
- przeterminowany makaron/ ryż/ kawa itp.

- stare gazety
- inne

Każdy z uczniów powinien posiadać własną podkładkę (lub gazetę, kartonik, itp.) ochraniającą stolik przed zbrudzeniem. W przypadku niedostosowania się do tego wymogu, uczeń może otrzymać ujemne punkty z zachowania w odpowiedniej kategorii (np. „niszczenie sprzętu szkolnego”).

Proszę także o przygotowanie zwykłej np. papierowej teczki A4 lub A3 w której będziemy przechowywać prace plastyczne.

Nieobecność na zajęciach

- Nieobecni są zobowiązani do nadrobienia zadania, które zostało wykonane na zajęciach i przyniesienia go na następną lekcję. Uczeń nie ma wtedy prawa do zgłoszenia nieprzygotowania, chyba że jego nieobecność w szkole trwała minimum 5 dni.

- W przypadku niedostarczenia pracy uczeń otrzymuje 0 za brak pracy. Prace powinny być dostarczone i poprawione w terminie dwóch tygodni od otrzymania oceny.

- Jeżeli temat dotyczył zagadnień z zakresu historii sztuki uczeń jest zobowiązany nadrobić zaległości w ciągu tygodnia.

Zadania domowe

Zadania domowe mogą być zadawane w momencie, gdy:

1. ktoś nie skończy pracy na lekcji
2. ktoś jest nieobecny i musi nadrobić zaległą pracę
3. w innych przypadkach wskazanych przez nauczyciela

PRAWA UCZNIA

1. NIEPRZYKOTOWANIE DO ZAJĘĆ

Uczniowi przysługuje prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć.

Nieprzygotowanie oznacza:

- brak własnych przyborów i materiałów potrzebnych do wykonania pracy plastycznej

- brak zadania domowego (z wyłączeniem nienadrobienia pracy z powodu nieobecności, chyba że trwała ona minimum 5 dni)

Nieprzygotowanie należy zgłosić przed zajęciami.

Kolejno trzecie nieprzygotowanie do zajęć oznacza ocenę niedostateczną w odpowiedniej kategorii ocen.

Zgłoszenie nieprzygotowania do zajęć nie oznacza zwolnienia z pracy podczas trwania zajęć.

W przypadku zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć uczeń bezwzględnie zobowiązany jest do skorzystania z materiałów zastępczych.

1. USPRAWIEDLIWIENIE NIEPRZYGOTOWANIA DO ZAJĘĆ

Uczeń powinien zgłosić nauczycielowi zaistniałą sytuację przed zajęciami. Uczeń obowiązany jest w takim przypadku skorzystać z materiałów zastępczych. Usprawiedliwione nieprzygotowanie do zajęć nie oznacza zwolnienia z pracy podczas trwania zajęć.

FORMY PRACY UCZNIA ORAZ SPRAWDZANIA I OCENIANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Ocenie podlega głównie praca na lekcji oraz jej efekt. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Należy pamiętać o zachowywaniu porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Ocena semestralna i końcoworoczna, jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Regulatorem oceny winny być: Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja. Widoczne zainteresowanie ucznia przedmiotem we własnych zajęciach pozalekcyjnych: kolekcjonowanie dodatkowych prac, książek, albumów, reprodukcji, uczęszczanie na wystawy, koncerty, do teatru, zainteresowanie kulturą regionu: miejscowymi zabytkami, sztuką ludową itd. W procesie pomiaru osiągnięć ucznia oceny nie są uzależnione od uzdolnień wrodzonych a od pracowitości. Regulatorem ocen okresowych semestralnych i rocznych jest widoczne zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność, staranność wykonania zadania, praca na miarę swych możliwości, umiejętność pracy w grupie.

Nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał wiedzę i umiejętności ucznia poprzez:

- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zgodność pracy z tematem lekcji
- zdolność analizy i syntezy zadań
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów
- różnorodne ćwiczenia plastyczne płaskie i przestrzenne
- motywację do pracy twórczej

- oddawanie prac w wyznaczonym terminie
- wypowiedzi ustne
- zadania domowe
- udział w konkursach plastycznych
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych
- krótkie, pisemne testy wiedzy obejmujący materiał z zakresu historii sztuki
- dodatkowe prace plastyczne

Kryteria ogólne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania z zakresu przedmiotu.
- nie uczestniczył w lekcji i nie był przygotowany do zajęć.
- nie odrabiał zadanych prac domowych.
- świadomie lekcewał podstawowe obowiązki szkolne.
- posiadał bardzo duże braki w wiadomościach, nie orientował się w omawianych zagadnieniach.
- na lekcjach był bierny, nie wykazywał zainteresowania przedmiotem.
- nie wykonał 30 % ćwiczeń obowiązkowych na ocenę pozytywną, wykonane prace były niestaranne,
- uczeń był notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie posiadał zeszytu przedmiotowego.
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń nie spełniający wymogów oceny pozytywnej.

Ocena dopuszczająca (treści konieczne)

Uczeń:

- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki.

- był przygotowany do większości lekcji (przynosił potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywał proste ćwiczenia,
- niechętnie wykonywał zalecane prace, objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen.
- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Ocena dostateczna (treści podstawowe)

Uczeń:

- wykazuje podstawową wiedzę oraz najprostsze umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania.
- był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- starał się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddawać większość zadanych prac praktycznych.
- posługiwał się wybranymi środkami wyrazu i stosował typowe, proste techniki plastyczne.
- samodzielnie wykonywał łatwe ćwiczenia, a także współpracował w grupie i podejmował próby twórczości plastycznej.
- nie wykazywał chęci do wykonywania prac i był mało zainteresowany przedmiotem - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen.
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocena dobra (treści rozszerzające)

Uczeń:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania.
- poprawnie wykorzystywał wiedzę teoretyczną w praktyce.
- przejawiał aktywność na zajęciach i był do nich przygotowany.
- potrafił wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.
- zawsze przynosił na lekcje potrzebne materiały i dbał o estetykę swojego miejsca pracy.
- właściwie posługiwał się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązywał typowe problemy.

- przejawiał aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkładał dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracował na lekcjach.
- świadomie wykorzystywał środki plastyczne i stosował różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- samodzielnie próbował analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- potrafi wymienić nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.

Ocena bardzo dobra (treści dopełniające)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania
- wykorzystywał w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności.
- sprawnie posługiwał się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce.
- był zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczył.
- brał udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafił uzasadnić swoje zdanie.
- korzystał z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczył w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazywał się zaangażowaniem i pomysłowością. Uczeń poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych.
- analizował i porównywał dzieła sztuki oraz wyrażał własne opinie na ich temat.
- umiejętnie posługiwał się środkami plastycznymi i dobierał technikę do tematu pracy
- zna nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- rozwija talent plastyczny

Ocena celująca (treści wykraczające)

Uczeń:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą
- przejawia zdolności plastyczne

- wykracza swoją wiedzą poza program nauczania
- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi a także wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych.
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- Zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to.
- ma oddane wszystkie prace plastyczne. Zawsze oddaje prace w terminie.
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych (lub posiada inne porównywalne osiągnięcia) i odnosi w nich znaczące sukcesy
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy. Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne.
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Prace plastyczne ucznia ocenia się według następujących ogólnych kryteriów:

- **ocena 6** (celujący) – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego oraz większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu. Praca oddana w pierwszym terminie.
- **ocena 5** (bardzo dobry) - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;
- **ocena 4** (dobry) - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;
- **ocena 3** (dostateczny – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny

stopień kreatywności, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo; białe tło

- **ocena 2** (dopuszczający) – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności; białe tło

- **ocena 1** (niedostateczny) – praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

Zgodnie ze specyfiką zajęć wybiera się kryteria adekwatne do sytuacji.

- „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

- „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, niemających merytorycznego znaczenia uchybień.

Ważną rolę podczas oceny osiągnięć uczniów odgrywa analiza wykonanych przez nich prac plastycznych. Szczególną uwagę należy także zwrócić na wypowiedzi ustne oraz wyniki krótkich sprawdzianów, czyli kartkówek.

W przedstawionych niżej wymaganiach, by uzyskać ocenę wyższą, należy najpierw spełnić wszystkie warunki przedstawionych wcześniejszych kryteriów ocen.

Szczegółowe wymagania edukacyjne w klasie VII:

Ocena dopuszczająca

- wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej,
- wymienia terminy: fowizm, kubizm, futurizm, ekspresjonizm, formizm
- wylicza rodzaje i tematy fotografii,
- wymienia zastosowania fotografii
- zna terminy: fotomontaż, fotokolaż, fotogram, fotografia analogowa i cyfrowa, fotografik, fotografia artystyczna i użytkowa, kadr, światłocień,
- wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów,
- zna terminy: dadaizm, surrealizm, przedmiot gotowy (ready made), przedmiot znaleziony

- wymienia zastosowania filmu,
- wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej,
- wymienia cechy dzieł pop-artu, postmodernizmu, konceptualizmu, minimalizmu i land artu,
- rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów;
- wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych,
- wykonuje pracę w wybranej technice plastycznej.

rozdziela gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna)

Ocena dostateczna

- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami,
- podaje tematy fotografii,
- wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie,
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią,
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu,
- wyjaśnia terminy typowe dla filmu,
- wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja,
- wyjaśnia, czym są pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land art,
- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów pop-artu, postmodernizmu, konceptualizmu, minimalizmu lub land artu.

rozdziela sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin

- wyjaśnia, czym są happening i performance
- wymienia i stosuje podstawowe elementy analizy dzieła sztuki,
- przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki,
- podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form plastycznych w przestrzeni plus światło i dźwięk) oraz realizując inne rodzaje kreacji z pogranicza plastyki i pokrewnych dziedzin jak pantomima, taniec, film animowany;
- tłumaczy, dlaczego artyści inspirowali się naturą.
- niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka rzeczywistości w sztuce,

Ocena dobra

- charakteryzuje sztukę współczesną,
 - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi,
 - wymienia przykłady wytworów sztuki z początku XX w.,
 - omawia terminy typowe dla fotografii,
 - wyjaśnia, kim jest fotografik,
 - tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię.
 - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi,
 - wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi,
 - opisuje wybrany asamblaż lub wskazaną instalację,
 - wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice plastycznej
 - opisuje wybrane dzieło poznanych nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu,
- wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego)
- omawia nowe role artysty i odbiorcy w happeningu i performansie
 - opisuje wskazane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku,
 - podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż)
 - wskazuje różnice między szkicem a dziełem skończonym,

Ocena bardzo dobra

- określa, co odróżnia sztukę współczesną od tradycyjnej
- opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu,
- charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych,
- opisuje dzieło fotograficzne (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela), podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu,
- omawia przykłady nowych technik i strategii artystycznych typowych dla dadaizmu i surrealizmu,
- wskazuje zastosowanie środków wyrazu filmu na wybranym przykładzie omówionym na lekcji lub w podręczniku,
- wyjaśnia, w jaki sposób artyści nadają nowe znaczenie przedmiotom codziennego użytku,
- omawia przykłady technik i strategii artystycznych typowych dla pop-artu, postmodernizmu, konceptualizmu, minimalizmu, land artu,

- omawia różnice między happeningiem, performance'em a teatrem,-podaje przykłady twórców i dzieł
- wyjaśnia, na czym polega ograniczenie środków wyrazu charakterystyczne dla minimalizmu i rezygnacja z materialnej postaci dzieła,
- wskazuje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki na wybranych przykładach,
- wymienia cele ukazywania rzeczywistości w dziełach sztuki,

Ocena celująca

- podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów poznanych nurtów, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi,
- tworzy wypowiedź we wskazanej technice plastycznej lub fotografię, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością dadaistów lub surrealistów, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- wskazuje na przykładach typy planów filmowych,
- wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi
- tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- omawia sposoby aranżowania przestrzeni na potrzeby działań artystycznych,
- wykonuje pracę przestrzenną we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną pop-artem, postmodernizmem, konceptualizmem, minimalizmem, land artem, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- współorganizuje działania z zakresu happeningu i performance'u
- podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu i performance'u
- opisuje dzieło sztuk wizualnych (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela), podając technikę charakterystyczne materiały i środki wyrazu,
- wykonuje pracę we wskazanej technice plastycznej, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.
- omawia rolę prawdy i iluzji w dziele sztuki.
- twórczo interpretuje temat

WYMAGANIA według podręcznika „Błogosławieni, którzy szukają Jezusa”

zgodnego z programem nauczania „Kim jestem jako człowiek, kim chcę być jako chrześcijanin” nr AZ-3-01/13

1. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
- b) odmawia wszelkiej współpracy,
- c) ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

2. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- a. w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- b. wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

3. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- a. opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- b. uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

4. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- a. opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- b. ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- c. aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

5. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- a. opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b. wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- c. wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostołskie.

6. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje

rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,

c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
1. Cytaty z Pisma Świętego. Modlitwy, pieśni	•dokładna znajomość cytatu wraz ze znajomością źródła (np. Ewangelia św. Mateusza)	•dokładna znajomość cytatów z lekcji	•przytoczenia sensu cytatu własnymi słowami	•niezbyt dokładna znajomość sensu cytatu	•skojarzenia z treścią cytatu	•brak jakiegokolwiek znajomości cytatów
2. Zeszyt przedmiotowy	•wszystkie tematy •zapisy •prace domowe •staranne pismo •własne materiały •ilustracje itp.	•starannie prowadzony •wszystkie tematy i notatki •prace domowe	•zeszyt staranny •luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów)	•zeszyt czytelny •braki notatek, prac domowych (do 40% tematów)	•pismo niestaranne •liczne luki w zapisach (do 70% tematów)	•brak zeszytu
3. Prace domowe	•staranne wykonanie •treści wskazujące na poszukiwania w różnych materiałach •dużo własnej inwencji •twórcze	•merytorycznie zgodne z omawianym na lekcji materiałem •staranne •czytelne •rzeczowe	•wskazują na zrozumienie tematu •niezbyt twórcze	•powiązane z tematem •niestaranne	•widać próby wykonania pracy •na temat	•praca nie na temat •brak rzetelności w pracy •brak pracy
4. Testy i sprawdziany	•wszystkie polecenia wykonane poprawnie •rozwiązane też zadanie dodatkowe	•75% spełnionych wymagań podstawowych (łatwa, praktyczna, przydatna życiowo, niezbędna) •75% spełnionych wymagań rozszerzających (bardzo trudne i trudne, teoretyczne, naukowe)	•75% zadań podstawowych •50% wymagań •rozszerzających	•75% wiedzy z zakresu wymagań podstawowych (bardzo łatwa i łatwa, niezbędna w dalszej edukacji)	•50% wiedzy z zakresu wymagań podstawowych	•poniżej 30% odpowiedzi dotyczących wiedzy podstawowej
5. Odpowiedzi ustne	•wiadomości zawarte w podręczniku i zeszytach uzupełnione wiedzą spoza programu •wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język •używanie pojęć	•wiadomości z podręcznika i zeszytu prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem •odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych	•wyuczone na pamięć wiadomości •uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami •potrzebna pomoc nauczyciela	•wybiorcza znajomość poznanych treści i pojęć •odpowiedź niestaranna •częste pytania naprowadzające	•słabe wiązanie faktów i wiadomości •chaos myślowy i słowny •odpowiedź bałkotiwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy •dużo pytań pomocniczych	•brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
6. Aktywność	•uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji •korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie	•uczeń zawsze przygotowany do lekcji •często zgłasza się do odpowiedzi •wypowiada się poprawnie	•stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy	•mało aktywny na lekcjach	•niechętny udział w lekcji	•lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary

Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Monika Cybart-Hejzner)

OCENIANIE UCZNIĄ Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO

Kryteria oceniania zostały opracowane zgodnie ze Statutem Szkoły.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego (zgodnie ze statutem szkoły) nauczyciel bierze w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez uczniów w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Na ocenę z wychowania fizycznego mają wpływ następujące elementy: Postawa i aktywność ucznia podczas zajęć, frekwencja, przygotowanie ucznia do lekcji, wiadomości oraz oceny ze sprawdzianów umiejętności i motoryczności.

Obowiązki ucznia na lekcjach wychowania fizycznego:

- przynoszenie stroju sportowego (koszulka, spodenki sportowe lub dres i czyste zmieniane na sali gimnastycznej obuwie sportowe) oraz przebranie się przed lekcją wychowania fizycznego,
- przestrzeganie regulaminu korzystania z obiektów, przyrządów i przyborów sportowych,
- wykonywanie poleceń nauczyciela.

I. Postawa ucznia:

1. Aktywność i zaangażowanie ucznia w procesie rozwijania własnej sprawności w czasie lekcji. Uczeń może otrzymać: - ocenę pozytywną (motywującą) za systematyczne, aktywne, bez zastrzeżeń nauczyciela

uczestnictwo na lekcjach, a także za pomoc nauczycielowi (np. pokaz, przeprowadzenie rozgrzewki, propozycje ciekawych rozwiązań dotyczących tematu lekcji); - ocenę niedostateczną za negatywny stosunek do przedmiotu (niezdyscyplinowanie, stwarzanie zagrożeń na lekcji, czerwona kartka, odmowa wykonania ćwiczenia, ucieczka z lekcji. Aktywność ucznia na zajęciach wychowania fizycznego zaznaczana jest z pomocą znaków(+) i(-).

Plusy (+) uczniowie otrzymują za: zaangażowanie, stosunek do przedmiotu, wykonywanie ćwiczeń w sposób zbliżony do swoich maksymalnych możliwości, inwencję twórczą, aktywny udział w zajęciach, pełnienie roli kapitana zespołu, grupowego czy sędziego, stosowanie zabiegów higienicznych, dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych, przestrzeganie regulaminów i zasad bhp oraz zasady fair play, poszanowanie mienia szkolnego, obowiązkowość, sumienność, zdyscyplinowanie i życzliwy stosunek do innych. Pięć zebranych plusów zostaje zamienione na ocenę bardzo dobrą.

Minusy (-) uczniowie otrzymują za niechętny i negatywny stosunek do uczestnictwa w zajęciach. Pięć zebranych minusów daje ocenę niedostateczną.

2. Przygotowanie do lekcji - uczeń dwa razy w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji z powodu braku stroju lub braku odpowiedniego obuwia do ćwiczeń. Brak kompletnego stroju sportowego zaznacza się w dzienniku.

3. Aktywność pozalekcyjna

- Za reprezentowanie szkoły w zawodach sportowych uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
- Za zdobycie punktowanego miejsca w zawodach gminnych, powiatowych, strefowych, wojewódzkich i ogólnopolskich otrzymuje ocenę celującą.
- Za uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych lub pozaszkolnych potwierdzonych zaświadczeniem otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

II. Umiejętności z zakresu programu nauczania ocenie podlegają:

1. Umiejętności z zakresu programu nauczania:

- technika wykonywania ćwiczeń z gimnastyki, wybrane elementy z gier zespołowych, z lekkiej atletyki, tenisa stołowego, badmintona, sprawność ogólna.

2. Poziom cech motorycznych

- sprawdziany: siły, szybkości, wytrzymałości, skoczności z dodatkową oceną za zaangażowanie oraz poprawiony wynik.

3. Wiedza z zakresu programu nauczania

- przepisy zespołowych gier sportowych, przepisy bhp na lekcjach wf, znajomość zasad fair play, wybrane wiadomości z zakresu edukacji zdrowotnej, elementy higieny człowieka (związane z wychowaniem fizycznym), prawidłowa terminologia w określaniu nazw przyrządów, przyborów oraz ćwiczeń z wychowania fizycznego.

Wymagania programowe na poszczególne stopnie.

Ocena celująca

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania przynajmniej na ocenę bardzo dobrą (5)
- regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania

aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną • godnie reprezentuje szkołę w zawodach, zajmując punktowane miejsca, posiada klasę sportową • zawsze posiada właściwy strój, dostosowany do wymogów lekcji wychowania fizycznego i ustaleń nauczyciela • swoją postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń • posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne • szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystywać go zgodnie z przeznaczeniem • wykazuje się bardzo dobrą znajomością przepisów gier sportowych i umiejętnością pomocy przy ich organizacji.

Bardzo dobra

Uczeń:

- całkowicie opanował materiał programowy • jest bardzo sprawny fizycznie • ćwiczenia wykonuje z właściwą techniką, pewnie, w odpowiednim tempie i dokładnie, zna założenia taktyczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie • posiada duże wiadomości z zakresu kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu • systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną i wykazuje duże postępy w osobistym usprawnianiu • jego postawa społeczna, zaangażowanie i stosunek do wychowania fizycznego nie budzą najmniejszych zastrzeżeń • bierze aktywny udział w zajęciach SKS i zawodach sportowych, nie jest to jednak działalność systematyczna • posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne • szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystywać go zgodnie z przeznaczeniem • regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania.

Dobra

Uczeń:

- w dobrym stopniu opanował materiał programowy • dysponuje dobrą sprawnością motoryczną • ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie, z małymi błędami technicznymi • posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela • nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem, wykazuje stałe, dość dobre postępy w tym zakresie • szanuje i dba o sprzęt sportowy • zawsze posiada właściwy strój na lekcji • Jego postawa społeczna i stosunek do kultury fizycznej nie budzą większych zastrzeżeń • nie bierze udziału lub sporadycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

Dostateczna

Uczeń:

- opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami • dysponuje przeciętną sprawnością motoryczną • ćwiczenia wykonuje niepewnie, w nieodpowiednim tempie i z większymi błędami technicznymi • wykazuje małe postępy w usprawnieniu motorycznym • przejawia pewne braki w zakresie wychowania społecznego, w postawie i stosunku do kultury fizycznej; jest mało zdyscyplinowany • często nie posiada właściwego ubioru na lekcji • nie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

Dopuszczająca

Uczeń:

- nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne luki • jest mało sprawny fizycznie • ćwiczenia wykonuje niechętnie, z dużymi błędami technicznymi • nie jest pilny i wykazuje bardzo małe postępy w usprawnianiu • ma niechętny stosunek do ćwiczeń • nie uczestniczy w żadnych dodatkowych formach aktywności ruchowej w szkole • bardzo często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

Niedostateczna

Uczeń:

- jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program nauczania wychowanie fizyczne • posiada bardzo niską sprawność motoryczną • wykonuje jedynie najprostsze ćwiczenia, w dodatku z rażącymi błędami • charakteryzuje się niewiedzą w zakresie kultury fizycznej • ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje

żadnych postępów w usprawnianiu • nie uczestniczy w żadnych formach aktywności ruchowej w szkole • regularnie nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

Każdy uczeń może otrzymać raz w miesiącu tzw. motywacyjną ocenę bardzo dobrą. Warunkiem jest aktywny, regularny udział w zajęciach wychowania fizycznego przez cały miesiąc (brak w danym miesiącu zwolnień, brak zgłaszania braku stroju, oraz brak nieobecności na lekcji) oraz pozytywny, nie budzący zastrzeżeń stosunek do ćwiczeń i kultury fizycznej.

Monika Cybart-Hejzner

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów

Zgodnie z zapisem § 70 w Statucie Szkoły Podstawowej nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek:

W ciągu trzech dni od daty uzyskania przez rodziców informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych rodzice ucznia mogą zwrócić się odpowiednio do nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy oddziału z wnioskiem o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania wyższej niż przewidywana.

W przypadku wniosku o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana Nauczyciel może:

- 1) podtrzymać przewidywaną ocenę – jeśli stwierdzi, że jest ona zgodna z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do jej uzyskania;*
- 2) ustalić ocenę wyższą niż przewidywana, w tym na podstawie dodatkowego sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, jeśli stwierdzi, że uczeń w ciągu roku szkolnego:
 - a) uzyskał ocenę ze wszystkich sprawdzianów pisemnych w ciągu całego roku;*
 - b) korzystał z możliwości poprawy ocen bieżących w ciągu roku szkolnego;*
 - c) uzyskiwał oceny bieżące na poziomie wnioskowanej przez siebie oceny, a liczba tych ocen (lub wyższych) stanowi co najmniej połowę wszystkich ocen.**
- 4. Jeśli zachodzi taka potrzeba, dodatkowe sprawdzenie wiadomości i umiejętności, o którym mowa w ust. 3 pkt 2, przeprowadza się w formie określonej przez Nauczyciela, nie później niż w ciągu dwóch dni od daty złożenia wniosku.*