

Szkoła Podstawowa nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek

Wymagania edukacyjne

kl. 6

rok szkolny 2022/2023

Spis treści

| | |
|---|----|
| Biologia (nauczyciel: Anna Pedrycz) | 2 |
| Geografia (nauczyciel: Wioleta Micherda) | 4 |
| Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź) | 5 |
| Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski)..... | 7 |
| Język angielski (nauczyciel: Agnieszka Roszczak) | 11 |
| Język hiszpański (nauczyciel: s. Joanna Jurga) | 14 |
| Język niemiecki (nauczyciel: Dorota Kulig) | 15 |
| Język polski (nauczyciel:Monika Rutkowska-Urbańczyk)..... | 18 |
| Matematyka (nauczyciel: Monika Tragarz) | 41 |
| Muzyka (nauczyciel: Marzena Ciuraba-Galka)..... | 47 |
| Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan) | 51 |
| Religia (nauczyciel: s. Joanna Jurga Sch.P)..... | 66 |
| Technika (nauczyciel: Jarosław Ozga) | 68 |
| Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Ewelina Kołodziej) | 68 |
| Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów..... | 73 |

Biologia (nauczyciel: Anna Pedrycz)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z BIOLOGII:

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym kontynuowanie dalszego kształcenia,
- udziela odpowiedzi na pytania o niskim stopniu trudności, posługując się elementarną terminologią biologiczną,
- częściowo rozumie pojęcia i określa je przy pomocy naprowadzających pytań ze strony nauczyciela,
- odczytuje z częściowym zrozumieniem teksty w podręczniku i interpretuje je przy pomocy nauczyciela,
- zna podstawowe cechy budowy organizmów (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych),
- opisuje w mało szczegółowy sposób czynności życiowe organizmów,
- podaje nieliczne przykłady obrazujące różnorodność świata zwierząt (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych).

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- opanował najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności programowe,
- udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się podstawową terminologią biologiczną,
- zazwyczaj poprawnie opisuje budowę i czynności życiowe organizmów (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych),
- posiada odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków procesów zachodzących w organizmach,
- potrafi podać przykłady obrazujące różnorodność zwierząt (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych),
- rozwiązuje typowe problemy o małym stopniu trudności.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- opanował bardziej złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- potrafi odczytać i wykorzystać informacje z różnych źródeł (np.: tekst, rysunek, schemat, fotografia),
- udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania,

- rozumie pojęcia i posługuje się poprawną terminologią biologiczną,
- prawidłowo opisuje budowę i czynności życiowe organizmów (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych),
- potrafi dobrze dobrać przykłady wyczerpująco obrazujące różnorodność zwierząt (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych),
- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych problemów, w przypadkach trudniejszych rozwiązuje problemy z pomocą nauczyciela.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- opanował w pełnym zakresie złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- wykazuje pełną i biegłą znajomość terminologii biologicznej,
- trafnie analizuje i interpretuje informacje i dane pochodzące z różnych źródeł,
- zna budowę i czynności życiowe organizmów (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych),
- wskazuje cechy budowy, będące przystosowaniem danego organizmu do warunków środowiska,
- potrafi podać liczne przykłady ukazujące różnorodność zwierząt (parzydełkowców, pierścienic, stawonogów, mięczaków, kręgowców zmiennocieplnych i kręgowców stałocieplnych),
- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach.

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- sprawnie posługuje się bogatym słownictwem biologicznym,
- uzyskuje maksymalne wyniki z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych, odpowiada na dodatkowe pytania,
- trafnie analizuje i interpretuje oraz samodzielnie opracowuje informacje pochodzące z różnych źródeł,
- potrafi zaprojektować doświadczenie biologiczne i zinterpretować jego wyniki,
- formułuje problemy i rozwiązuje je w sposób twórczy, trafnie dobierając liczne przykłady,
- zgłasza się do wykonywania zadań dodatkowych proponowanych przez nauczyciela i przedstawia rzetelne wyniki swojej pracy,
- jest kreatywny, wyróżnia się twórczością i umiejętnością samodzielnego myślenia,
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach biologicznych (wewnątrzszkolnych, międzyszkolnych).

Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana: zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

Geografia (nauczyciel: Wioleta Micherda)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z GEOGRAFII W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych pojęć i treści programowych z zakresu geografii fizycznej i społeczno-ekonomicznej zawartych w obowiązującej „Podstawie programowej”, co uniemożliwia mu kontynuowanie dalszego kształcenia.
- nie potrafi korzystać z żadnych źródeł i informacji geograficznej (np.: tekst, rysunek, mapa, tabela, wykres, schemat, fotografia...).
- nie potrafi wyodrębnić z kontekstu omawianego zjawiska geograficznego. - nie posiada podstawowej orientacji na mapie.
- odpowiedzi ucznia są błędne mimo pomocy i naprowadzania ze strony nauczyciela

Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe pojęcia i treści programowe z zakresu geografii fizycznej i społeczno-ekonomicznej zawarte w obowiązującej „Podstawie programowej”, co umożliwia mu kontynuowanie dalszego kształcenia.
- wyodrębnia z kontekstu omawiane zjawiska przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne.
- potrafi wybrać odpowiednie terminy i informacje do opisu poszczególnych zjawisk przyrodniczych i społeczno-ekonomicznych.
- odczytuje proste informacje z głównych źródeł informacji – tekstu, rysunku, mapy.
- opisuje główne cechy podstawowych zjawisk geograficznych.

Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opisuje zjawiska, procesy przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne i właściwości obiektów geograficznych posługując się terminami geograficznymi.
- dostrzega i formułuje problem oraz podejmuje próbę jego rozwiązania.
- określa warunki występowania danego zjawiska i procesu, miejsce i czas występowania oraz jego przebieg za pomocą istotnych informacji.
- potrafi odczytać i wykorzystać informacje geograficzne z różnych źródeł geograficznych – tekstu, rysunku, mapy, tabeli, wykresu.
- potrafi dokonać podstawowych obliczeń geograficznych.
- przedstawia swoją wiedzę za pomocą rysunku i tabeli.

Ocenę **DOBRA** otrzymuje uczeń, który:

- uczeń stosuje odpowiednią terminologię do samodzielnego opisu zjawisk, faktów i procesów przyrodniczych oraz społeczno – ekonomicznych, które dostrzega w rzeczywistości.
- łączy zdarzenia w ciągi przyczynowo-skutkowe oraz czasowo-przestrzenne.
- wymienia sposoby racjonalnego gospodarowania środowiskiem.
- potrafi odczytać i zinterpretować i wykorzystać dane uzyskane z różnych źródeł – tekst, rysunek, tabela, mapa, wykres, schemat, fotografia, diagram - prezentuje własną wiedzę w postaci rysunku, tabeli, schematu, wykresu.
- samodzielnie wytycza cele pożądaných działań człowieka w środowisku.
- wyciąga wnioski z samodzielnie analizowanego problemu.

Ocenę **BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- analizuje przyczyny, przebieg, skutki przyrodniczych i społeczno-ekonomicznych procesów i zjawisk stosując bogatą terminologię geograficzną.

- podaje typowe sposoby racjonalnego gospodarowania środowiskiem w otaczającej go społeczności lokalnej, kraju i na świecie.
- objaśnia dane zjawiska za pomocą prawidłowości występujących w przyrodzie i rządzących zjawiskami społeczno-ekonomicznymi.
- wyjaśnia cechy globalnych i lokalnych zjawisk przyrodniczych i społecznoekonomicznych oraz dokonuje oceny tych zjawisk.
- odczytuje, interpretuje i przetwarza dane uzyskane samodzielnie z różnych źródeł – tekst, rysunek, mapa, tabela, wykres, schemat, fotografia, diagram.
- dokonuje złożonych obliczeń geograficznych – ocenia wyniki, interpretuje je i prezentuje w postaci rysunków, tabel, wykresów - wykorzystuje wyniki w praktyce.
- analizuje przyczyny i skutki aktualnie stosowanych sposobów przeciwdziałania współczesnym zagrożeniom cywilizacyjnym. Ocenia ich skuteczność

Ocenę **CELUJĄCA** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- w odpowiedziach odwołuje się do kontekstów interdyscyplinarnych.
- podaje oryginalne, twórcze propozycje rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów.
- śledzi bieżące wydarzenia gospodarcze i polityczne na świecie –analizuje je i ocenia
- prowadzi własne badania terenowe (przyrodnicze i społeczne)
- osiąga wysokie wyniki w konkursach i olimpiadach geograficznych.

Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN.

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu ocenia się w klasach **IV –VIII** w stopniach szkolnych.

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni z historii i społeczeństwa:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania.

Ocena dopuszczająca

Uczeń powinien:

- o rozumieć pojęcia częściowo i określić je przy pomocy pytań nauczyciela,
- o posiadać umiejętności dokonywania odtwórczych ocen przy pomocy nauczyciela,

- o odczytywać częściowo ze zrozumieniem teksty podręcznikowe i źródłowe, interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posługiwać się słownikiem historycznym,
- o uczeń może mieć trudności w lokowaniu wydarzeń w czasie i przestrzeni,
- o rozumieć i przy pomocy nauczyciela wymienić najistotniejsze przyczyny i skutki zjawisk wydarzeń.

Ocena dostateczna

Uczeń powinien:

- o częściowo samodzielnie interpretować ważne fakty i wydarzenia historyczne,
- o odczytywać treści tekstów źródłowych i interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posiadać częściową odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków,
- o oceniać postacie i zjawiska,
- o czytać ze zrozumieniem,
- o wypowiadać się pełnymi zdaniami,
- o znać terminologię i nazwiska postaci historycznych,
- o poprawnie łączyć postacie historyczne z wydarzeniami bądź okresem, w którym odgrywały one ważną rolę,
- o posiadać wszystkie umiejętności i wiadomości określone poziomem wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocena dobra

Uczeń powinien:

- o odtwórczo, lecz samodzielnie interpretować teksty źródłowe, podręcznikowe,
- o wnioskować samodzielnie,
- o analizować przeczytany tekst bez pomocy nauczyciela,
- o sprawnie sytuować wydarzenia w czasie i w przestrzeni,
- o odtwórczo lecz poprawnie wnioskować,
- o rozumieć pojęcia, poprawnie stosować terminologię,
- o logicznie posługiwać się ocenami zjawisk, wydarzeń,
- o wykazać się dobrą znajomością treści programowych zawartych w podstawach programowych, wykazać się opanowaniem wiadomości z poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą i dostateczną.

Ocena bardzo dobra

Uczeń powinien:

- o rzetelnie i wnikliwie odpowiadać na pytania nauczyciela,
- o stosować poprawną argumentację,
- o poprawnie analizować wydarzenia w oparciu o zasób wiedzy nabytej,
- o wykazywać pełną sprawność w sytuowaniu wydarzeń w czasie i w przestrzeni,

- o wykazywać pełną znajomość terminologii,
- o sprawnie posługiwać się mapą,
- o wykazywać pełną znajomość treści programowych,
- o znać i rozumieć przyczyny wydarzeń i zjawisk.

Ocena celująca

Uczeń powinien:

- o spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- o posiadać umiejętność selekcji wydarzeń,
- o korzystać z literatury popularnonaukowej,
- o wykazywać znajomość faktografii i terminologii pojęciowej wraz z treściami,
- o wyróżniać się w wypowiedziach pełną samodzielnością językowo - stylistyczną,
- o osiągać znaczące sukcesy w olimpiadach lub konkursach historycznych albo posiada inne porównywalne osiągnięcia.

Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski)

Program nauczania dla klas 4–6 jest oparty jest na koncepcji i układzie treści przygotowanych przez Michała Kęskę, autora podręczników dla klas 4–6. Podręcznik „Lubię to!”

1. W zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów uczeń:
 - ustala metodę wyszukiwania najmniejszej i największej liczby z podanego zbioru,
 - ustala metodę wyszukiwania określonej liczby w podanym zbiorze.
2. W zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych uczeń:
 - porządkuje zasoby w komputerze lub w innych urządzeniach.
 - wyjaśnia, jak działa chmura,
 - zakłada foldery w chmurze do porządkowania gromadzonych w niej plików,
 - tworzy, edytuje i formatuje dokumenty w chmurze,
 - udostępnia dokumenty zapisane w chmurze,
 - omawia możliwe zastosowania arkusza kalkulacyjnego,
 - opisuje budowę arkusza kalkulacyjnego,
 - wprowadza dane do arkusza kalkulacyjnego,
 - wykorzystuje arkusz kalkulacyjny do obliczeń,
 - zmienia układ kolumn i wierszy tabeli,
 - formatuje czcionkę i wygląd tabeli,
 - sortuje dane w tabeli w określonym porządku,
 - wypełnia automatycznie komórki serią danych,
 - wyróżnia określone dane w komórkach przy pomocy formatowania warunkowego,
 - samodzielnie tworzy proste formuły obliczeniowe,
 - stosuje funkcje **SUMA** oraz **ŚREDNIA** w wykonywanych obliczeniach,
 - prezentuje na wykresach dane z arkusza kalkulacyjnego,

- zmienia wygląd wstawionego wykresu,
 - dobiera typ wykresu do prezentowanych danych,
 - buduje skrypty wysyłające i odbierające komunikaty do sterowania grą tworzoną w programie Scratch,
 - tworzy prostą grę zręcznościową w programie Scratch,
 - wykorzystuje zmienne w projektach tworzonych w programie Scratch,
 - tworzy w programie Scratch skrypt wyszukujący w podanym zbiorze największą i najmniejszą liczbę,
 - tworzy w programie Scratch skrypt wyszukujący określoną liczbę w podanym zbiorze,
 - omawia budowę interfejsu programu GIMP,
 - wyjaśnia, czym są warstwy w obrazach tworzonych w programie GIMP,
 - tworzy i edytuje obrazy w programie GIMP, wykorzystując narzędzia z przybornika programu,
 - wykorzystuje warstwy podczas pracy w programie GIMP,
 - używa programu GIMP do tworzenia fotomontaży,
 - retuszuje zdjęcia, korzystając z programu GIMP,
 - zapisuje efekty pracy we wskazanym miejscu,
3. W zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi uczeń:
- właściwie interpretuje komunikaty komputera i odpowiednio na nie reaguje,
 - wykorzystuje pomoc dostępną w programach,
 - właściwie zapisuje i przechowuje swoje prace wykonane na komputerze,
 - wyjaśnia, jak działa poczta elektroniczna,
 - omawia interfejs konta pocztowego,
 - wysyła wiadomości za pomocą poczty elektronicznej,
 - korzysta z komunikatorów internetowych,
 - pracuje z innymi osobami w tym samym czasie nad dokumentem w chmurze,
 - wykorzystuje program MS Teams do pracy w grupie,
 - wspólnie z innymi osobami z zespołu edytuje dokumenty w tym samym czasie, korzystając z możliwości programu MS Teams,
 - zapisuje tworzone projekty w różnych formatach.
4. W zakresie rozwijania kompetencji społecznych uczeń:
- przestrzega zasad netykiety, komunikując się z innymi osobami za pomocą internetu,
 - udostępnia dokumenty i foldery zgromadzone w chmurze internetowej,
 - współpracuje z innymi osobami, edytując dokumenty w chmurze internetowej,
 - uczestniczy w pracy grupowej, wykonując zadania i realizując projekty,
 - dba o właściwy podział obowiązków podczas pracy w grupie,
 - przestrzega zasad obowiązujących podczas współpracy z innymi,
 - wykorzystuje serwis internetowy Scratcha do dzielenia się swoimi projektami z innymi członkami tej społeczności oraz do wyszukiwania pomysłów na własne projekty.
5. W zakresie przestrzegania praw i zasad bezpieczeństwa uczeń:
- przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze,

- stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu,
- przestrzega zasad bezpiecznej komunikacji internetowej i zasad współpracy w sieci.

Plan wynikowy dla klasy 6 szkoły podstawowej zgodny z podręcznikiem „Lubię to!”

| Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń: | Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń: | Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń: | Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń: | Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń: |
|---|--|---|--|--|
| wysła wiadomość za pośrednictwem poczty elektronicznej | przestrzega netykiety w komunikacji za pomocą poczty elektronicznej | wysła wiadomość do więcej niż jednego odbiorcy wykorzystuje pola Do wiadomości oraz Ukryte do wiadomości podczas wpisywania adresów odbiorców | za pisuje adresy e-mail na swoim koncie pocztowym | wysła wiadomość e-mail z załącznikami |
| przesła plik do usługi OneDrive i pobiera za pisany w niej plik na swój komputer tworzy nowe pliki i foldery w usłudze OneDrive | edytuje dokumenty tekstowe zapisane w usłudze OneDrive, korzystając z narzędzi dostępnych w tej usłudze porządkuje pliki i foldery za pisane w chmurze | udostępnia pliki za pisane w usłudze OneDrive tworzy link do pliku w usłudze OneDrive | pracuje w tym samym czasie z innymi osobami z klasy nad dokumentem w usłudze OneDrive | wykorzystuje na rzędzie dostępne w chmurze do gromadzenia materiałów oraz zespołowego wykonywania zadań |
| wykorzystuje program MS Teams do komunikacji ze znajomymi | omawia zasady współpracy w sieci edytuje dokumenty w tym samym czasie z innymi członkami zespołu | wykorzystuje na rzędzie programu MS Teams (Notes za jęć, Zadania, Kalendarz) do efektywnej pracy na lekcjach | opisuje wady i zalety komunikacji internetowej oraz porównuje komunikację internetową z rozmową na żywo | wykorzystuje komunikatory internetowe podczas pracy nad szkolnymi projektami |
| wprowadza dane do komórek zmienia szerokość kolumn | formatuje komórki | dołącza arkusze do skoroszytu kopiuje i wkleja dane do różnych arkuszy | zmienia nazwy arkuszy zmienia kolory kart arkuszy | przygotowuje tabelę z danymi określonymi przez nauczyciela, wykazując się estetyką i dbałością o szczegóły oraz wykorzystując dodatkowe narzędzia, np. Scal i wyśrodkuj |
| zmienia krój, kolor i wielkość czcionki użytej w komórkach | wykorzystuje automatyczne wypełnianie, aby wstawić do tabeli kolejne liczby | porządkuje dane w tabeli według określonych wytycznych | używa formatowania warunkowego, aby wyróżnić określone wartości porządkuje dane w tabeli według więcej niż | wykorzystuje formatowanie warunkowe oraz sortowanie danych do |

| | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|
| | | | jednego kryterium | czytelnego przedstawienia informacji korzysta z opcji Filtruj , aby pokazać określone dane |
| tworzy formuły do obliczeń | w formułach wykorzystuje adresy komórek | wykonuje obliczenia, korzystając z funkcji SUMA oraz ŚREDNIA | korzysta z arkusza kalkulacyjnego w codziennym życiu, np. do tworzenia własnego budżetu | wykorzystuje arkusz kalkulacyjny w sytuacjach nietypowych, np. do obliczania wskaźnika masy ciała (BMI) |
| prezentuje dane na wykresie | zmienia wygląd wykresu | dobiera typ wykresu do elementów wykresu | dobiera typ wykresu do rodzaju prezentowanych danych | analizuje dane przedstawione na wykresie i je opisuje |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje dane w arkuszu kalkulacyjnym • tworzy formuły • wykorzystuje funkcje arkusza kalkulacyjnego • prezentuje dane na wykresie • tworzy dokumenty w chmurze • udostępnia innym dokumenty utworzone w chmurze • współpracuje z innymi nad dokumentem zapisanym w chmurze • gromadzi w chmurze materiały do projektu zespołowego | | | | |
| wykorzystuje serwis https://scratch.mit.edu do budowania skryptów w programie Scratch | zakłada konto w serwisie https://scratch.mit.edu | udostępnia własne skrypty w serwisie https://scratch.mit.edu | korzysta z projektów umieszczonych w serwisie https://scratch.mit.edu , modyfikując je według własnych pomysłów | zakłada z koleżankami i kolegami z klasystudio stronie https://scratch.mit.edu i wspólnie z nimi tworzy projekty w Scratchu |
| buduje skrypty określające reakcję duszka na kliknięcie | przygotowuje projekt gry, opisuje jej zasady | buduje skrypt powodujący nadanie komunikatu programuje skutek odebrania komunikatu | tworzy prostą grę zręcznościową | edytuje utworzoną grę, dodając wymyślone przez siebie elementy |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| tworzy zmienne i wykorzystuje je w budowanych skryptach | buduje skrypty nadające zmiennym różne wartości | wykorzystuje w budowanych skryptach bloki z napisem „powtórz” oraz z napisem „jeżeli” | buduje skrypty wyszukujące największą oraz najmniejszą liczbę w podanym zbiorze | buduje skrypt obliczający średnią ocen z dowolnego przedmiotu |
| wykorzystuje blok z napisem „zapytaj” w budowanych skryptach i zapisuje odpowiedzi użytkownika jako wartość zmiennej | sprawdza spełnienie określonych warunków, wykorzystując bloki z kategorii Wyrażenia | buduje skrypty sprawdzające więcej niż jeden warunek | buduje skrypt wyszukujący w zbiorze konkretną liczbę | tworzy w Scratchu grę logiczną wykorzystującą losowanie liczb |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| tworzy proste rysunki, wykorzystując podstawowe narzędzia z przybornika programu | pracuje na warstwach | zmienia ustawienia narzędzi w programie GIMP | modyfikuje stopień krycia warstw, aby uzyskać określony efekt | podczas pracy w programie GIMP wykazuje się wysokim poziomem estetyki świadomie wykorzystuje warstwy przy tworzeniu obrazów |
| zmienia ustawienia kontrastu i jasności zdjęć | kopiuje fragmenty obrazu i wkleja je na różne warstwy | rozmazuje fragmenty obrazu za pomocą narzędzia Rozmycie Gaussa | wykorzystuje warstwy do tworzenia fotomontaży | tworzy w programie GIMP skomplikowane fotomontaże, np. wkleja własne zdjęcia do obrazów pobranych z internetu |
| <ul style="list-style-type: none"> • tworzy obrazy w programie GIMP • wykorzystuje warstwy podczas pracy w programie GIMP • wykorzystuje chmurę i pocztę elektroniczną do pracy nad projektem | | | | |

Język angielski (nauczyciel: Agnieszka Roszczak)

Program nauczania języka angielskiego dla klas IV–VIII (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), Joanna Stefańska, Szkoła Podstawowa, II etap edukacyjny.

Podręcznik: Brainy 6, Macmillan

Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:

- 1) ***We have to work:*** nazwy zawodów, miejsc pracy i czynności związanych z wykonywaniem pracy; *have to*, czasowniki: *like, hate, love, don't mind, don't like* + forma gerundialna, wyrażanie swoich preferencji, składanie propozycji
- 2) ***Every day, now and tomorrow:*** nazwy przedmiotów w domu, present continuous vs. present simple, oferowanie pomocy, podziękowania, proszenie o przysługę, pisanie e-maila
- 3) ***What will happen next?:*** etapy życia, wydarzenia, życie szkolne, future simple, zaimki w funkcji dopełnienia, wyrażanie zgody z czyjąś opinią oraz odmiennego zdania
- 4) ***The animal kingdom:*** zwierzęta (nazwy, części ciała, przymiotniki opisujące), stopień wyższy i najwyższy przymiotników, *as...as*, zaimki dzierżawcze, *should*
- 5) ***Let's eat!:*** posiłki, smak, sprzęt kuchenny, czasowniki związane z gotowaniem, *there was/were*, odmiana *to be* w czasie past simple, podawanie przepisu na potrawę
- 6) ***Illnesses and injuries:*** choroby, radzenie sobie z kłopotami zdrowotnymi, urazy, past simple, opisywanie wydarzeń z przeszłości
- 7) ***Computers:*** sprzęt komputerowy, uczucia i emocje, present perfect, reagowanie na dobre i złe wiadomości, okazywanie współczucia

8) **Outdoor activities**: zajęcia czasu wolnego, działania przyjazne środowisku, present perfect vs. past simple, składanie propozycji, wyrażanie opinii, pisanie ogłoszenia

Przyjmuje się, że na każdym poziomie wyższym uczeń opanował wymagania edukacyjne objęte poziomem niższym.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w odniesieniu do opanowania wiadomości (słownictwo, wyrażenia, gramatyka, fonetyka, ortografia) i umiejętności (słuchanie, czytanie, pisanie, mówienie):

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń:

- zna ograniczoną liczbę słów i wyrażeń;
- zna elementarne struktury gramatyczne ;
- popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie - rozumie pojedyncze słowa;
- rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie;
- konstruuje krótkie, nie płynne wypowiedzi ustne i pisemne;
- przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji;
- tworzy wypowiedzi w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne;
- stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.

DOSTATECZNY

Uczeń:

- zna część wprowadzonego słownictwa;
- popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie;
- zna większość struktur gramatycznych;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy niezbyt płynne wypowiedzi ustne i pisemne o dostatecznej długości;
- przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji;
- tworzy częściowo nielogiczne i niespójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które jednak nie zakłócają komunikacji.

DOBRY

Uczeń:

- zna większość wprowadzonego słownictwa;
- na ogół poprawnie je zapisuje i wymawia;
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy dość płynne wypowiedzi, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość;
- przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje;
- tworzy logiczne i w miarę spójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury adekwatne do formy wypowiedzi;

- popełnia nieliczne błędy leksykalno- gramatyczne, nie zakłócające komunikacji;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

BARDZO DOBRY

Uczeń:

- zna wszystkie wprowadzone słowa;
- poprawnie zapisuje je i wymawia;
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić;
- wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość;
- uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje;
- tworzy logiczne i spójne wypowiedzi;
- stosuje bogate słownictwo i struktury;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

CELUJĄCY

Uczeń:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i informacjami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy.

Język hiszpański (nauczyciel: s. Joanna Jurga)

[hiszpanski.pdf](#)

Język niemiecki (nauczyciel: Dorota Kulig)

Klasa szósta pracuje w roku szkolnym 2022/23 na lekcjach języka niemieckiego w oparciu o Program nauczania języka niemieckiego dla klas I - III oraz IV -VI szkoły podstawowej autorstwa Sylwii Rapackiej i Katarzyny Wójcik, realizowany w oparciu o podręcznik und so weiter extra dla klasy 5.

Zgodnie z nim uczeń:

1. POZNAJE SŁOWNICTWO ZWIĄZANE Z NASTĘPUJĄCYMI TEMATAMI:

Szkoła:

- przybory szkolne • przedmioty szkolne • dni tygodnia
- przymiotniki do wyrażenia zdania o koleżance / koledze / nauczycielu / przedmiotach szkolnych
- system oceniania w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce

Uczeń opowiada o swojej szkole, nauczycielach, kolegach i koleżankach, opisuje ich, mówi o ulubionych/nielubianych przedmiotach, opisuje przybory szkolne opisuje swój plan lekcji, udziela i zdobywa informacje na ten temat, wyraża swoje zdanie o kimś.

Jedzenie i picie:

- artykuły spożywcze • owoce i warzywa • nazwy dań (menu)
- zakupy (lista zakupów) • ceny
- przepis na sałatkę owocową (etapy przyrządzania) • jednostki wagi i miary

Uczeń potrafi zamówić jedzenie w restauracji, powiedzieć, że jest głodny, spragniony, prowadzić dialog w sklepie, dokonać zakupu, zapytać o cenę, podać przepis na potrawę, opowiedzieć o ulubionych potrawach, zaproponować komuś coś do jedzenia i picia, wyrazić ochotę lub jej brak na coś do jedzenia i picia,

Czas wolny:

- zainteresowania i umiejętności
- czynności, wykonywane w czasie wolnym (hobby),
- oferty dotyczące spędzania czasu wolnego
- zwierzęta dziko żyjące • umiejętności zwierząt dziko żyjących

Uczeń opowiada co lubi, czego nie lubi robić, jaki jest jego hobby, określa miejsca spędzania wolnego czasu, pyta i opowiada o zainteresowaniach i umiejętnościach, mówi o umiejętnościach dzikich zwierząt, określa swoje upodobania,

Mój dzień / Dzień za dniem:

- pory dnia • godziny (forma oficjalna i potoczna) • rozkład dnia
- rozmowa telefoniczna (umawianie się na spotkanie)

Uczeń pyta i podaje, która jest godzina, opisuje swój rozkład dnia, opowiada, jakie ma obowiązki domowe, opisuje wyraża proste polecenia i zakazy, inicjuje, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, umawia się na spotkanie, pyta o miejsce i czas, relacjonuje przebieg wydarzeń, pyta o pozwolenie na wykonanie jakiejś czynności, zwraca się z prośbą,

Pory roku:

- pory roku • zjawiska atmosferyczne • prognoza pogody
- nazwy krajów europejskich
- części garderoby • części ciała
- samopoczucie

Uczeń opisuje pory roku, pyta o pogodę, opisuje zjawiska atmosferyczne w różnych krajach, określa, w co się ubiera przy danej pogodzie, opisuje swoje samopoczucie – określa co go boli i pyta o to rozmówcę.

Święta i uroczystości:

Boże Narodzenie • Wielkanoc - Uczeń składa życzenia świąteczne.

2. POZNAJE I STOSUJE STRUKTURY GRAMATYCZNE:

- zaimek dzierżawczy w mianowniku i bierniku
- przeczenie kein/keine w bierniku
- rzeczownik z rodzajnikiem nieokreślonym w bierniku
- szyk wyrazów w zdaniu
- odmiana czasowników nieregularnych essen, lesen, treffen
- czasownik zwrotny sich interessieren
- czasowniki rozdzielnie złożone
- czasowniki nieregularne: lesen, sich treffen, sprechen, sehen, sein, haben
- rzeczowniki złożone
- zaimek nieosobowy es
- tryb rozkazujący
- formy möchte, möchtest czasownika modalnego mögen
- czasowniki modalne: mögen, können, müssen, dürfen oraz szyk wyrazów w zdaniach z tymi czasownikami
 - stopniowanie przymiotników
- czas przeszły Präteritum dla czasowników haben i sein.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO (odnoszą się do wskazanych w punktach 1-2 zakresów tematycznych i zagadnień gramatycznych oraz dotyczą wszystkich sprawności językowych)

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu. -
- nie opanował słownictwa w stopniu umożliwiającym najprostszą komunikację, popełnia bardzo dużo błędów, jego wypowiedzi są niezrozumiałe, -
- nie operuje poprawnie najprostszymi strukturami gramatycznymi i leksykalnymi, -
- nie rozumie czytanego tekstu, wypowiedzi uczniów, poleceń nauczyciela, nie potrafi wyszukać potrzebnych informacji, -
- nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania, -
- nie bierze udziału w zajęciach, nie umie/nie chce korzystać z pomocy, -
- prace klasowe pisze na oceny niedostateczne, -
- nie jest zainteresowany przedmiotem i poprawą ocen. -

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który

- zna niewielką liczbę podstawowych słówek i wyrażzeń z wymienionych zakresów tematycznych,
- zna nieliczne, najbardziej podstawowe reguły gramatyczne, ale ma problemy z ich stosowaniem,
- rozumie część (powtarzające się) poleceń nauczyciela i prawidłowo reaguje na nie,
- rozumie ogólny kontekst wypowiedzi rozmówcy, -
- rozwiązuje w ograniczonym stopniu zadania na słuchanie – rozpoznaje pojedyncze słowa, -
- w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie - rozumie kontekst czytanego tekstu, rozpoznaje w nim pojedyncze słowa,
- czyta tekst z podręcznika z dużą liczbą błędów,
- potrafi z dużą pomocą odpowiedzieć na proste pytania, wypowiada się wyrazami lub krótkimi pojedynczymi zdaniami,
- z trudnością nawiązuje komunikację z powodu błędnej wymowy i intonacji oraz nieznamość koniecznego słownictwa i zagadnień gramatycznych.
- z trudnością tworzy kilkuwyrazowe teksty, jednak zawierają one sporo błędów ortograficznych, gramatycznych i składniowych, co znacznie utrudnia ich komunikatywność, -
- jest niesamodzielnym i bardzo często korzysta z pomocy nauczyciela, -

pracuje na lekcji odtwórczo, przepisuje ćwiczenia z tablicy, wykonuje najprostsze omówione wcześniej ćwiczenia, często przy znacznej pomocy,
- nie jest aktywny.

OCENĘ DO STATECZNĄ otrzymuje uczeń, który

- zna podstawowe słownictwo i wyrażenia z wymienionych zakresów tematycznych, ale ich zasób jest ograniczony, -
często popełnia błędy w ich wymowie i zapisie, -
zna część poznawanych struktur gramatycznych, korzystanie z nich w praktyce sprawia mu często trudność, -
wykonuje zadania leksykalno-gramatyczne powoli, ale radzi sobie samodzielnie lub z niewielką pomocą, -
rozumie większość poleceń nauczyciela i wypowiedzi rozmówcy, -
rozumie globalnie krótkie, nieskomplikowane teksty odsłuchowe, -
potrafi wykonać większość zadań na rozumienie ze słuchu, jeśli może je kilkakrotnie odsłuchać, a tekst jest powoli prezentowany i bazuje na materiale już poznanym, -
częściowo rozwiązuje zadania na czytanie - rozumie większość czytanego tekstu, znajduje w nim niektóre informacje szczegółowe, -
czyta z licznymi błędami tekst z podręcznika, -
- nakierowany pytaniami nauczyciela, mówi przeważnie zrozumiale, potrafi krótko odpowiedzieć na pytania oraz zadać proste pytanie rozmówcy, -
wypowiada się powoli, w sposób chaotyczny, ale przekazuje część istotnych informacji, w wymowie popełnia liczne błędy
- popełnia liczne błędy w wymowie lub w strukturach gramatycznych, jednak wypowiedzi są zrozumiałe, potrafi używać samodzielnie niektórych prostych struktur gramatycznych, ale z błędami,
- niekiedy jest aktywny.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

- zna większość słów i wyrażen z wymienionych zakresów tematycznych, -
popełnia nieliczne błędy w ich wymowie i zapisie, -
zna większość poznawanych struktur gramatycznych, proste zagadnienia opanował bez trudności, w trudniejszych wymaga niewielkiej pomocy,
- rozumie prawie wszystkie wypowiedzi nauczyciela i kolegów na tematy objęte programem,
- radzi sobie z zadaniami na rozumienie ze słuchu, znajduje określone informacje w tekście słuchanym, czasami z niewielką pomocą nauczyciela,
- rozumie na ogół czytane teksty,
- rozwiązuje większość zadań na czytanie – w tekście znajduje prawie wszystkie szczegółowe - informacje,
- potrafi w prosty sposób wypowiedzieć się i zareagować na większość poznanych tematów,
- stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury
- tworzy dość płynne i spójne wypowiedzi, które mają odpowiednią formę i styl,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia nieliczne błędy, co nie zakłóca ich zrozumienia,
- przekazuje i uzyskuje sporą większość istotnych informacji, -
tworzy prace pisemne, które mają odpowiednią długość - pisze przeważnie samodzielnie kilkuzdaniowe teksty, -
pracuje samodzielnie, tylko niekiedy potrzebuje wsparcia nauczyciela, - jest
często aktywny.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

- zna wszystkie słowa i wyrażenia z wymienionych zakresów tematycznych, - nie popełnia błędów w ich wymowie i zapisie lub zdarzają się sporadycznie, -
zna i poprawnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne, -
rozumie w pełni wypowiedzi nauczyciela i kolegów na tematy objęte programem, -
rozwiązuje wszystkie zadania na słuchanie,
- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne ujęte w programie nauczania, - przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,
- rozwiązuje wszystkie zadania na czytanie – w czytanim tekście znajduje potrzebne informacje szczegółowe,

- bezbłędnie czyta teksty,
 - wypowiada się i reaguje dość swobodnie na prawie wszystkie poznane tematy, w sposób spójny i logiczny, stosuje bogate słownictwo i struktury gramatyczne, sam koryguje wskazane błędy, pomyłki zdarzają mu się rzadko,
 - wypowiada się w formie pisemnej płynnie a jego wypowiedzi mają odpowiednią długość i zawierają urozmaicone słownictwo,
 - jego wypowiedz i pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.
 - jest samodzielny, bardzo rzadko wymaga niewielkiego wsparcia nauczyciela,
 - jest bardzo aktywny.
-

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
 - wykracza wiadomościami i umiejętnościami poza program,
 - samodzielnie rozwija swoje umiejętności językowe,
 - wykonuje zadania dodatkowe (nadprogramowe),
 - jest laureatem szkolnego lub regionalnego konkursu języka niemieckiego (jeśli taki się odbywał),
 - jest zawsze aktywny.
 - za prace sprawdzające, dodatkowe, projekty itp. otrzymuje przeważnie oceny celujące.
-

Język polski (nauczyciel:Monika Rutkowska-Urbańczyk)

niedostateczny

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

dopuszczający

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

dostateczny

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy szóstej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

dobry

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

bardzo dobry

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

celujący

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- skupia uwagę na krótkich i dłuższych wypowiedziach innych osób, rozumie ogólny sens słuchanych utworów, polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy
- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- powtarza ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, prostego tekstu poetyckiego, fabuły usłyszanej historii
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich i użytkowych
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, zachętę, odmowę, przeprosiny, zaproszenie

- wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w jego dosłownej warstwie i wyrażone wprost
- rozumie ogólny sens czytanych utworów
- czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym
- stara się poprawnie akcentować wyrazy
- samodzielnie lub z niewielką pomocą wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- rozpoznaje życzenia, ogłoszenie, instrukcję, przepis, list, dedykację
- wybiera najważniejsze informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu, potrafi odszukać i poprawnie przepisać cytaty na zadany temat
- potrafi sprawdzić pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym, korzystać ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych
- potrafi odszukać wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych, umie z pomocą nauczyciela sprawdzić użycie związków w słowniku poprawnej polszczyzny
- potrafi znaleźć prostą informację w internecie, stara się wyszukiwać wiarygodne informacje
- z pomocą bibliotekarza korzysta z zasobów bibliotecznych, w tym ze słowników specjalnych, np. terminów literackich
- krótko mówi o swoich reakcjach czytelniczych i temacie utworu
- dostrzega zabiegi stylistyczne w znanych mu z lekcji utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce; z pomocą nauczyciela wskazuje w znanych mu z lekcji utworach typowe przykłady następujących środków poetyckich: epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofa, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie, anafora, pytanie reoryczne, i podaje ich przykłady
- zna i wyjaśnia pojęcia *podmiot liryczny*, *autor*, *adresat wiersza* i *bohater wiersza*
- odróżnia teksty użytkowe od literackich, z pomocą nauczyciela rozpoznaje tekst publicystyczny, informacyjny, reklamowy
- odróżnia utwory pisane wierszem i prozą, stosuje terminy *wiersz*, *proza*
- krótko i na ogół trafnie określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim omówionym na lekcji, takie jak: czas i miejsce wydarzeń, akcja, wątek główny, fabuła, wydarzenia, bohater (pozytywny – negatywny), z pomocą nauczyciela określa wątki poboczne utworu i punkt kulminacyjny
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
- odróżnia dialog od monologu
- rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach mit, bajkę, hymn, legendę, przypowieść i nowelę, dziennik, pamiętnik, powieść, podaje ich główne cechy, nazywa rodzaj omówionej na lekcji powieści (obyczajowej, fantazy, fantastycznonaukowej, historycznej, przygodowej)
- zna pojęcie *moralek*, wyjaśnia go z pomocą nauczyciela

- zna pojęcia: *wers*, *zwrotka*, *rym*, *refren*, *liczba sylab w wersie*, wskazuje je w wierszach znanych z lekcji
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie, film, program telewizyjny (np. informacyjny, rozrywkowy) spośród innych przekazów i tekstów kultury, operuje podstawowym słownictwem związanym z teatrem (np. akt, kurtyna, gra aktorska, publiczność, rekwizyt, rola, dekoracja, efekty specjalne), dostrzeżę różnice fabularne między tekstem literackim a jego adaptacją
- odczytuje treść komiksu
- wymienia tytuły filmów, seriali, spektakli, programów radiowych i telewizyjnych, wysłuchane koncerty, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży
- przypisuje podstawowe cechy bohaterom, krótko opowiada o ich doświadczeniach oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, koleżeństwo – egoizm, pracowitość – lenistwo
- rozumie pojęcie fikcji literackiej, potrafi (z reguły poprawnie) odszukać w utworze poznanym na lekcji elementy prawdziwe, prawdopodobne (realistyczne) i fantastyczne
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), a z pomocą nauczyciela na poziomie symbolicznym

II. Tworzenie wypowiedzi

- nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, stosuje się do podstawowych reguł grzecznościowych obowiązujących podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie; stara się stosować język adekwatny do różnych sytuacji, odróżnia język oficjalny od nieoficjalnego
- formułuje pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi, stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
- mówi na temat, opowiada o zdarzeniach, akcji książki, filmu
- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
- wyraża wprost swoje intencje
- w kilku zdaniach opisuje obraz, ilustrację, plakat, przedmiot, miejsce, postać, zwierzę
- wygłasza z pamięci tekst utworu poetyckiego
- potrafi wygłosić kilkuzdaniowe, schematyczne przemówienie, operując się na materiale lekcyjnym
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
- stara się poprawnie wymawiać i akcentować wyrazy
- składa skonwencjonalizowane życzenia, tworzy krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- potrafi sformułować prostą tezę i dobrać argument oraz przykład do tezy, krótko uzasadnia swoją opinię

- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, potrafi zastosować dwukropek, przecinek, myślnik (również w zapisie dialogu), cudzysłów, rozumie funkcję średnika, nawiasu i wielokropka w zdaniu
- dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu, stosuje akapit, oznaczając w nim wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni *ó-u*, *rz-ż*, *ch-h*
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i stara się stosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- potrafi wymienić niektóre spójniki, przed którymi stawia się przecinek / nie stawia się przecinka, stara się oddzielać przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym
- zna podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego i nieoficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, instrukcji, przepisu kulinarnego, kartki z dziennika, pamiętnika, streszczenia, sprawozdania z wydarzenia; zapisuje je z niewielką pomocą nauczyciela; potrafi zapisać proste życzenia, dedykację, podziękowania, ogłoszenie, zaproszenie
- pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń
- pisze kilkuzdaniowy tekst o charakterze argumentacyjnym na tematy związane z codziennym życiem
- sporządza krótką charakterystykę na podstawie planu i słownictwa zgromadzonego na lekcji
- próbuje zredagować kilkuzdaniowy opis przeżyć
- tworzy kilkuzdaniowy opis obrazu, rzeźby i plakatu, opisując usytuowanie elementów, ich kształt, wielkość i kolorystykę
- w dłuższych formach wypowiedzi pisemnych stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- jego wypowiedzi są czytelne
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym, stara się, aby były poprawne pod względem językowym
- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując podstawowe zasady etykiety językowej

III. Kształcenie językowe

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa – np. rozpoznaje zdrobnienia, potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne i antonimy, stara się tworzyć poprawne związki wyrazowe, podaje przykłady wyrazów wieloznacznych, związków frazeologicznych, przysłów
- składni – wymienia rodzaje zdań: pojedyncze oznajmujące, rozkazujące, pytające, zdania złożone; konstruuje poprawne zdania pojedyncze; stosuje wielkie litery na

początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu; rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania; wskazuje podmiot (wyrażony rzeczownikiem) i orzeczenie (czasownikowe) w typowym zdaniu; wie, że podmiot można wyrazić różnymi częściami mowy; odszukuje orzeczenie imienne w zdaniach znanych z lekcji; wymienia pozostałe części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik, podaje pytania, na które odpowiadają; zna pojęcia *związek wyrazowy*, *wyraz nadrzędny*, *wyraz podrzędny*, *grupa podmiotu*, *grupa orzeczenia*; wskazuje w zdaniu wyrazy, które się ze sobą łączą; rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika; z pomocą nauczyciela lub odnosząc się do schematu sporządza wykres zdania pojedynczego; rozpoznaje na przykładach z lekcji zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie; sporządza wykres prostego, krótkiego zdania złożonego)

- fleksji – rozpoznaje i odmienia rzeczowniki o typowej odmianie, czasowniki, przymiotniki, liczebniki i wymienia większość ich typów; podaje pytania, na które odpowiadają odmienne i nieodmienne części mowy; podaje przykłady różnych rodzajów liczebników, zaimków, odmienia zaimki; z reguły poprawnie określa czas, osobę, liczbę, rodzaj, tryb czasownika, a z niewielką pomocą nauczyciela aspekt: dokonany, niedokonany, stronę czasownika; wskazuje rzeczowniki własne i pospolite; odmienia i stopniuje przymiotniki; oddziela temat od końcówki w wyrazach znanych z lekcji; stopniuje przysłówki; rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*); podaje przykłady przyimka, partykuły, spójnika i wykrzyknika; poprawnie odmienia najbardziej popularne wyrazy o nietypowej odmianie; odmienia według wzoru czasowniki typu *wziąć*
- fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, przy pomocy nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne; podaje przykłady głosek ustnych i nosowych, dzieli wyrazy znane z lekcji na głoski, litery i sylaby; zna podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim i stara się je stosować

Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- słucha innych ze zrozumieniem, uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje główne intencje nadawcy i nastrój słuchanych komunikatów
- powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, tekstu poetyckiego, opowiada fabułę usłyszanej historii, formułuje pytania
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich i użytkowych
- rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy
- przytacza informacje z odpowiednich fragmentów przeczytanego tekstu, zwłaszcza w jego dosłownej warstwie i wyrażone wprost
- określa temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym

- czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym
- poprawnie akcentuje i artykułuje większość wyrazów, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
- oddziela fakty od opinii w prostych tekstach
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, śródtytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu, dedykacji, podziękowania, listu
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu, wyszukuje cytaty na zadany temat i poprawnie je zapisuje
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym, korzysta ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych, potrafi znaleźć hasło w słowniku frazeologicznym, potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii
- rozwija umiejętności posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do swoich potrzeb
- stara się rozwijać umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji
- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych
- nazywa swoje reakcje czytelnicze, określa temat czytanego utworu i próbuje określić jego problematykę
- nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie reoryczne)
- z niewielką pomocą nauczyciela odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza w analizowanym tekście
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe; rozpoznaje tekst publicystyczny, informacyjny, reklamowy
- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w poznanym na lekcji utworze epickim, takie jak: czas i miejsce wydarzeń, wątek (główny i poboczny), akcja, fabuła, wydarzenia, punkt kulminacyjny, bohater (pozytywny – negatywny, główny, drugoplanowy)
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo- i trzecioosobowego
- wskazuje w poznanym na lekcji utworze cechy mitu, bajki, hymnu, przypowieści i noweli, legendy, dziennika, pamiętnika, powieści; wymienia gatunki powieści (obyczajowa, fantasy, fantastycznonaukowa, historyczna, przygodowa) i podaje jej cechy, potrafi określić rodzaj powieści omówionej na lekcji i podać jej cechy
- odróżnia dialog od monologu, wskazuje je w utworze
- cytuje morał bajki i wyjaśnia dosłowny sens przypowieści
- rozpoznaje w utworach wierszowanych elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym (dokładny – niedokładny), refren, liczba sylab w wersie

- rozpoznaje wiersz biały
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie, film, program telewizyjny (np. rozrywkowy, informacyjny, edukacyjny) spośród innych przekazów i tekstów kultury, odczytuje je na poziomie dosłownym
- odczytuje komiks i wymienia jego cechy
- zna pojęcia związane z teatrem i filmem (gra aktorska, reżyser, rekwizyt, dekoracja, antrakt, adaptacja, ekranizacja, efekty specjalne, fabuła), a także odmiany filmu, wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), wskazuje różnice fabularne między tekstem literackim a jego adaptacją
- odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, wskazuje wśród nich te, które mu się podobają
- określa doświadczenia bohaterów, przypisuje im cechy oraz określa i ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość, koleżeństwo – egoizm, pracowitość – lenistwo
- rozumie i wyjaśnia pojęcie fikcji literackiej, potrafi odszukać w utworze elementy prawdziwe, prawdopodobne (realistyczne) i fantastyczne
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) i typowych – na poziomie symbolicznym

II. Tworzenie wypowiedzi

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych, używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających, wyrażen grzecznościowych) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, stara się budować kontakt ze słuchaczem, np. za pomocą apostrof, wypowiedzi nacechowanych emocjonalnie
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi: proste i rozwinięte, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące; potrafi dostosować swoją wypowiedź do sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej
- formułuje pytania otwarte i zamknięte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą nas rzeczywistością, lekturą, utworem poetyckim, filmem itp.
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, zdaje relację z wydarzenia
- opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot
- recytuje utwory poetyckie, oddając ich ogólny nastrój i sens

- wygłasza krótkie przemówienie na tematy związane z codziennym życiem i bieżącym materiałem lekcyjnym
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- składa życzenia, tworzy krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, z reguły stosuje poprawne związki wyrazowe
- świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
- formułuje tezę i podaje do niej proste argumenty i przykłady, logicznie uzasadnia swoją opinię
- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące użycia przecinka (np. przy wymienianiu, przed niektórymi spójnikami, przecinek w zdaniu złożonym), dwukropka, myślnika (również w zapisie dialogu), nawiasu; próbuje stosować w zdaniu średnik, bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu, stosuje cudzysłów
- poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó-u, rz-ż, ch-h, pisowni cząstki -by z czasownikami
- potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- potrafi wymienić spójniki, przed którymi stawia się przecinek / nie stawia się przecinka, stara się stosować tę wiedzę w praktyce, często poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym
- zna zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych
- zna i stosuje większość podstawowych zasad układu graficznego oraz zapisuje uwzględniając je: list (w tym oficjalny), kilkuzdanowy wywiad, plan wypowiedzi ramowy i szczegółowy (z pomocą nauczyciela), ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika, pamiętnika notatki biograficznej (np. w tabeli), streszczenie, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, proste, krótkie streszczenie, sprawozdanie (z wydarzenia i z pomocą nauczyciela z filmu, spektaklu), życzenia, podziękowanie, dedykację
- układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń
- pisze krótki, logiczny tekst argumentacyjny
- sporządza schematyczną charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego, pisze opis przeżyć z wykorzystaniem słownictwa z lekcji
- tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, ich wygląd (kolor, kształt itp.)
- w dłuższych formach wypowiedzi stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi

- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym i na ogół poprawne pod względem językowym
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych
- w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- stara się dostrzegać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać
- wyszukuje cytaty i zapisuje je w cudzysłowie, potrafi wprowadzić je w tekst
- dobiera argumenty i przykłady do tezy, rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji

III. Kształcenie językowe

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy wieloznaczne, bliskoznaczne (synonimy) i przeciwstawne (antonimy) w tworzonej wypowiedzi, tworzy poprawne związki wyrazowe, wyjaśnia znaczenie znanych związków frazeologicznych, przysłów, odróżnia słownictwo wartościujące i opisujące
- składni – konstruuje typowe i proste zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte i rozpoznaje je na typowych przykładach; konstruuje wypowiedzenia złożone współrzędnie, podrzędnie i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych, neutralnych; wskazuje podmiot (np. wyrażony rzeczownikiem, zaimkiem, podmiot domyślny) i orzeczenie czasownikowe i imienne; podaje przykłady zdań, w których podmiot jest wyrażony inną częścią mowy; podaje przykładowe wyrazy, które budują zdanie bezpodmiotowe, i przykłady takich zdań; rozpoznaje w zdaniach z lekcji pozostałe części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik (i jego niektóre rodzaje, np. czasu, miejsca, sposobu) i podaje pytania, na które odpowiadają; łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu; rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika; konstruuje wykres krótkiego, prostego zdania pojedynczego; wyjaśnia pojęcia *związek wyrazowy*, *wyraz nadrzędny*, *wyraz podrzędny*, *grupa podmiotu*, *grupa orzeczenia*, wskazuje je na typowych, prostych przykładach, sporządza wykres typowego zdania złożonego
- fleksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki własne i pospolite, a także niektóre rzeczowniki o nietypowej odmianie, czasowniki, przymiotniki; rozpoznaje i z reguły poprawnie odmienia liczebniki, zaimki, określa formę czasownika: osobę, liczbę, tryb, aspekt (dokonany, niedokonany), stronę; z niewielką pomocą nauczyciela przekształca czasowniki: w stronie czynnej, biernej, zwrotnej, w różnych trybach, aspektach; rozpoznaje i nazywa na typowych przykładach typy liczebników; podaje przykłady różnych typów zaimków i wyjaśnia ich funkcję; oddziela temat od końcówki w rzeczownikach znanych z lekcji, wskazuje oboczności w typowych

wyrazach odmiennych; odmienia (liczba, rodzaj, przypadek) i stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaje stopniowania (regularne, nieregularne, opisowe); rozpoznaje przysłówki i stopniuje je, nazywając rodzaj stopniowania; podaje przykłady przysłówków odprzymiotnikowych i nie pochodzących od przymiotnika; rozpoznaje typowe przyimki (i wyrażenia przyimkowe), używa przyimków do określenia relacji czasowych i przestrzennych; na ogół poprawnie zapisuje czasowniki z cząstką *-by*; rozpoznaje nieosobowe formy czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*); stosuje wykrzykniki i partykuły; rozpoznaje najczęstsze zaimki i spójniki w tekście; poprawnie odmienia omówione na lekcji wyrazy o nietypowej odmianie, w tym czasownik typu *wziąć*

- fonetyki – zna alfabet, wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby; dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe i potrafi je nazywać; wykorzystuje wiedzę na temat rozbieżności między mową a pismem do poprawnego zapisywania wyrazów; zna i stosuje podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować

Ocenę **DOBRA** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
- wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie tabeli, schematu, punktów, kilkudzaniowej wypowiedzi; formułuje pytania i rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: pisze plan, formułuje pytania
- właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- identyfikuje i krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich
- rozpoznaje dosłowne i symboliczne intencje nadawcy
- przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakt od opinii
- omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, z niewielką pomocą nauczyciela omówia je na poziomie przenośnym
- czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, stara się je interpretować głosowo

- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji, akcentowania i intonacji
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, śródtytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, rozumie ich funkcję
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach (w tym oficjalnych), dziennikach, pamiętnikach, relacjach, dedykacjach, podziękowaniach
- wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu, cytatów
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym, wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych; korzysta w razie potrzeby ze słownika języka polskiego, słownika wyrazów obcych, słownika frazeologicznego; samodzielnie korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, encyklopedii
- potrafi znaleźć informacje w słowniku bohaterów literackich i innych słownikach
- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do znalezienia potrzebnych mu informacji
- rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji
- zna i regularnie stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line)
- nazywa i uzasadnia swoje reakcje czytelnicze, określa tematykę i problematykę utworu
- odnajduje w utworze poetyckim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie reoryczne, przeważnie objaśnia ich znaczenie
- rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, opisuje cechy podmiotu lirycznego (w tym zbiorowego)
- wskazuje cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe, rozpoznaje tekst publicystyczny informacyjny, reklamowy i rozumie ich funkcje
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas i miejsce wydarzeń, akcja, fabuła, wątek (główny i poboczny), wydarzenia, punkt kulminacyjny, bohater (pozytywny – negatywny, główny, drugoplanowy, epizodyczny, tytułowy)
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narradora pierwszo- i trzecioosobowego i określa jego cechy
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze
- identyfikuje mit, bajkę, hymn, przypowieść, legendę i nowelę, dziennik, pamiętnik, powieść, wskazuje ich cechy, zna gatunki powieści (obyczajowa,

fantastycznonaukowa, fantasy, historyczna, przygodowa), podaje ich cechy, przyporządkowuje je do konkretnych utworów

- przytacza i parafrazuje morał bajki, odczytuje przesłanie przypowieści
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu (dokładny – niedokładny), refrenu, liczby sylab w wersie, samodzielnie wskazuje w wierszu wyżej wymienione elementy
- rozpoznaje wiersz biały
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i z niewielką pomocą nauczyciela interpretuje go na poziomie przenośnym
- odczytuje komiks i podaje jego cechy
- używa pojęć: gra aktorska, reżyser, adaptacja, antrakt, scenografia, ekranizacja, kadry, ujęcie, efekty specjalne, audycja, a także zna odmiany filmu, wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego, odróżnia różne gatunki filmowe, wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiovizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), omawia różnice między tekstem literackim a jego adaptacją
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, wyraża i uzasadnia opinię na ich temat
- charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy i doświadczenia, odnosi postawy i doświadczenia bohaterów do własnych przeżyć
- rozumie i wyjaśnia pojęcie fikcji literackiej, odszukuje w utworze elementy prawdziwe, prawdopodobne (realistyczne) i fantastyczne
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), a z niewielką pomocą na poziomie przenośnym, wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio

II. Tworzenie wypowiedzi

- przedstawia własne, logiczne zdanie w rozmowie, stosując się do reguł grzecznościowych, używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, buduje kontakt ze słuchaczem np. za pomocą apostrof, wypowiedzi nacechowanych emocjonalnie, wykrzyknień
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji (np. oficjalnej i nieoficjalnej), świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, świadomie dobiera intonację zdaniową
- formułuje przemyślane pytania otwarte i zamknięte, udziela odpowiedzi w formie krótkiej, sensownej wypowiedzi

- łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe w zdaniu
- wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
- stosuje poprawne formy gramatyczne odmiennej części mowy
- gromadzi wyrazy określające i nazywające, np. cechy wyglądu i charakteru
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany na tematy związane z otaczającą rzeczywistością, lekturą, tekstem poetyckim, filmem itp.: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, poprawnie streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe
- aktywnie uczestniczy w rozmowie o lekturze, filmie czy codziennych sytuacjach
- w sposób logiczny i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, przedmiot, przeżycia, obraz, ilustrację, plakat, stosując właściwe tematu słownictwo, jak i słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji oraz słownictwo opisujące
- wygłasza z pamięci teksty poetyckie, posługując się pauzą, barwą głosu
- wygłasza przygotowane wcześniej przemówienie, dbając o dobór argumentów, środków stylistycznych, tembru głosu
- świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi
- składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
- dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne (synonimy) i przeciwstawne (antonimy) oraz poprawne związki wyrazowe
- formułuje tezę, podaje do niej argumenty i przykłady, odróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji, potrafi zabrać głos w dyskusji, zaprezentować i logicznie uzasadnić swoją opinię, wie, czym jest perswazja, i potrafi na nią odpowiednio zareagować
- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje w swoich pracach podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące przecinka (np. przy wymienianiu oraz przed zaimkami, przecinek w zdaniu złożonym), dwukropka, myślnika, średnika, nawiasu, bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu, stosuje cudzysłów
- poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó-u, rz-ż, ch-h, cząstki -by z czasownikami
- zna i stosuje najczęstsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą
- wymienia spójniki, przed którymi stawia się przecinek / nie stawia się przecinka, stosuje tę wiedzę w praktyce, oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym
- zna i stara się stosować zasady zapisu przymiotników złożonych

- zna i stosuje zasady układu graficznego i uwzględnia wszystkie niezbędne elementy następujących form wypowiedzi: list (w tym oficjalny), wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcja, przepis kulinarny, dziennik, pamiętnik, streszczenie, scenariusz filmowy, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), życzenia, dedykacja, podziękowanie
- układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, stara się, aby było wierne utworowi / pomysłowe, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłowki, przymyki i wyrażenia przyimkowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
- pisze poprawne: tekst argumentacyjny, charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego, opis przeżyć wewnętrznych
- w dłuższych wypowiedziach pisemnych stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- w sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo opisujące oraz służące do formułowania ocen i opinii, emocji
- zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi
- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników i przymków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika we wszystkich trybach
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy np. charakteru na podstawie zachowań i postaw
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia
- sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu
- formułuje tezę, dobiera argumenty i przykłady, zarówno odnoszące się do faktów i logiki, jak i odwołujące się do emocji

III. Kształcenie językowe

Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa – wzbogaca tworzony tekst np. zdrobnieniami, zgrubieniami, synonimami, przeciwstawnymi (antonimami), wieloznacznymi; w wypowiedziach operuje związkami frazeologicznymi, przysłowiami, słownictwem wartościującym i opisującym
- składni – rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki zdań; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, rozkazujących, wykrzyknikowych, neutralnych, w zależności od sytuacji komunikacyjnej; wskazuje podmiot (wyrażony rzeczownikiem i innymi częściami mowy: przymiotnikiem liczebnikiem, zaimkiem, podmiot domyślny, a w omówionych na lekcji przykładach wskazuje podmiot w dopełniaczu i zdania

bezpodmiotowe), odszukuje

w zdaniach orzeczenie czasownikowe i imienne; rozpoznaje pozostałe części zdania: przydawkę, dopełnienie, okolicznik (na typowych przykładach – okolicznik czasu, miejsca, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia) i podaje pytania, na które odpowiadają; buduje spójne zdania pojedyncze, w których poprawnie łączy w związki wszystkie wyrazy; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia (bliższe i dalsze) i okoliczniki; poprawnie rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu i wyrazy pozostające poza związkami zdania, tworzy wykres zdania pojedynczego i odszukuje w zdaniu związki wyrazowe (główny i poboczne), odszukuje w związkach wyrazowych wyraz nadrzędny, podrzędny, wyrazy równorzędne (szereg); wskazuje w zdaniach związek główny i związki poboczne, grupę podmiotu i grupę orzeczenia; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji; rozpoznaje zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie; sporządza wykres zdania złożonego

- fleksji – rozpoznaje i najczęściej poprawnie odmienia rzeczowniki o typowej i nietypowej odmianie znane z lekcji (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne); rozpoznaje i poprawnie odmienia czasowniki (osoba, liczba, czas, tryb); rozumie konstrukcje strony czynnej, biernej, zwrotnej; rozpoznaje czasowniki nieprzechodnie; przekształca czasowniki w różnych formach (strona, aspekt, tryb); rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*); odmienia czasowniki typu *wziąć*; rozpoznaje, odmienia i stopniuje przymiotniki, wskazując sposób stopniowania (regularny, nieregularny, opisowy); rozpoznaje i odmienia liczebniki; określa rodzaje liczebników, zaimków (określa ich formę, przeważnie poprawnie wskazuje zaimki w tekście, nazywa ich rodzaje, wyjaśnia ich funkcję i stosuje je

w celu uniknięcia powtórzeń, poprawnie używa krótszych i dłuższych form zaimków); wskazuje przyimek (i wyrażenie przyimkowe), partykułę, wykrzyknik, spójnik, rozumie ich funkcję i podaje ich przykłady, poprawnie zapisuje większość przyimków złożonych; używa odmiennych części mowy w poprawnych formach; oddziela temat od końcówki, wskazuje i wyjaśnia oboczności; wskazuje temat główny i tematy oboczne oraz oboczności samogłoskowe, spółgłoskowe

- fonetyki – stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby, a także różnic między pisownią a wymową w poprawnym ich zapisie; bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne; dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, np. *ń* – *ni-s* – *ni-o*, zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim

Ocenę **BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi, rozumie ich wydźwięk

- wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu
- swobodnie odczytuje nastrój, intencje i przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- samodzielnie charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich i nieliterackich
- samodzielnie wyjaśnia dosłowne i symboliczne intencje nadawcy
- przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
- omawia temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym
- czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, interpretuje je głosowo, zwracając uwagę np. na wyrażane emocje i interpunkcję
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens i nastrój odczytywanego tekstu; poprawnie akcentuje wyrazy, również te, które w języku polskim akcentuje się nietypowo
- ma świadomość konstrukcji wypowiedzi rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, śródtytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- poprawnie oddziela fakty od opinii w dłuższych tekstach i informacje ważne od drugorzędnych
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach i pamiętnikach, dedykacjach, podziękowaniach
- odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce, swobodnie posługuje się cytatami w mowie i piśmie
- wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami
- świadomie używa słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, bohaterów literackich i innych słowników i encyklopedii dla wzbogacenia warstwy językowej tekstu oraz jego treści
- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do rozwijania własnych zainteresowań
- systematycznie rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji
- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (papierowych oraz online), korzysta z nich z własnej inicjatywy

- samodzielnie i poprawnie opowiada o swoich reakcjach i refleksjach czytelniczych, nazywa je, uzasadnia; ocenia i opisuje utwór, konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z reakcjami innych odbiorców, samodzielnie mówi o tematyce czytanego utworu i zauważa jego złożoną problematykę
- odnajduje w utworze poetyckim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie reoryczne, objaśnia ich funkcję i znaczenie przenośne
- rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nidy nie utożsamiając ich ze sobą
- wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego (w tym zbiorowego), adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu
- wnikliwie omawia obrazy poetyckie w wierszu
- szczegółowo omawia cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe, publicystyczne informacyjne, reklamowe
- płynnie objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim, takich jak czas i miejsce wydarzeń, narrator (pierwszo- i trzecioosobowy), akcja, fabuła, wątek (główny i poboczny), wydarzenia, punkt kulminacyjny, zwrot akcji, bohater (pozytywny – negatywny, główny, drugoplanowy, epizodyczny, tytułowy, zbiorowy)
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze
- biele identyfikuje mit, bajkę, hymn, przypowieść, legendę i nowelę, dziennik, pamiętnik, powieść, szczegółowo omawia ich cechy, swobodnie omawia cechy różnych gatunków powieści (obyczajowej, fantastycznonaukowej, fantasy, historycznej, przygodowej) i potrafi odnieść je do lektur
- objaśnia morał bajki na poziomie dosłownym i symbolicznym, odczytuje dosłowne i symboliczne przesłanie przypowieści
- płynnie operuje pojęciami: *wers*, *zwrotka*, *rym (dokładny – niedokładny, układ rymów)*, *refren*, *liczba sylab w wersie*, samodzielnie omawia funkcję tych elementów w wierszu
- rozpoznaje wiersz biały
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie, film, program telewizyjny (informacyjny, rozrywkowy, publicystyczny, edukacyjny) spośród innych przekazów i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i przenośnym
- swobodnie używa pojęć z zakresu teatru, filmu i radia, m.in. gra aktorska, rola, reżyser, scenariusz, scenarzysta, scenografia, scenograf, adaptacja (filmowa, muzyczna, radiowa, teatralna), ekranizacja, kadr, ujęcie (i jego rodzaje), antrakt, słuchowisko, efekty specjalne, montaż; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska i różne gatunki filmowe, swobodnie wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), omawia i refleksyjnie ocenia różnorakie różnice między tekstem literackim a jego adaptacją

- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, potrafi samodzielnie wybrać spośród nich wartościową i interesującą dla niego ofertę, a także wyrazić przemyślaną opinię na ich temat
- charakteryzuje komiks jako tekst kultury, płynnie wskazuje charakterystyczne dla niego cechy
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich doświadczenia i postawy odnoszące się do różnych wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich
- rozumie i wyjaśnia pojęcie fikcji literackiej prawdopodobnej i fantastycznej, sprawnie odszukuje i objaśnia w utworze elementy prawdziwe, prawdopodobne (realistyczne) i fantastyczne
- samodzielnie i poprawnie odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) i przenośnym, poprawnie wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio

II. Tworzenie wypowiedzi

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnorodnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, sprawnie buduje i podtrzymuje kontakt ze słuchaczem, stosując apostrofy, wypowiedzi nacechowane emocjonalnie, wykrzyknienia itd.
- płynnie dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji (np. oficjalnej i nieoficjalnej), świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego
- formułuje trafne, ciekawe pytania, udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, świadomie dobiera intonację zdaniową
- poprawnie stosuje formy czasownika w różnych trybach, w zależności od kontekstu i adresata wypowiedzi
- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką
- w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz służące do formułowania ocen, opinii, emocji
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści wygłaszanych z pamięci lub recytowanych utworów
- wygłasza ciekawe, przekonujące, logiczne przemówienie, dbając o dobór najważniejszych argumentów, środków stylistycznych, tembru głosu

- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- swobodnie dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe
- świadomie wzbogaca komunikat poza werbalnymi środkami wypowiedzi
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi
- składa pomysłowe życzenia, podziękowanie, tworzy precyzyjną wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka
- formułuje tezę, podaje przekonujące, przemyślane argumenty i przykłady, świadomie używa argumentów odnoszących się do faktów i logiki oraz odwołujących się do emocji, bierze czynny udział w dyskusji, przedstawiając przemyślane stanowisko i logicznie, wyczerpująco je uzasadnia, rozumie funkcję perswazji w wypowiedzi
- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, bezbłędnie stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik (również w zapisie dialogu), wielokropek, średnik, nawias, dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu, stosuje cudzysłów w tytułach, cytatach i w przypadku ironii
- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, płynnie stosuje wszystkie poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą
- bezbłędnie wymienia spójniki, przed którymi stawia się przecinek / nie stawia się przecinka, nawykowo stosuje tę wiedzę w praktyce, poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym (również o skomplikowanej budowie)
- zna zasady zapisu przymiotników złożonych, stosuje się do nich
- pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny i nieoficjalny, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, streszczenie, wywiad, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie, pomysłowe życzenia, dedykację, podziękowanie, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), relację, scenariusz filmowy; dba o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim informacji
- układa rozbudowane fabularnie, pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list i dziennik z perspektywy bohatera, precyzyjnie streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny i uwzględniając hierarchię wydarzeń; redaguje opis przeżyć
- pisze poprawny, przemyślany, logicznie zbudowany tekst argumentacyjny
- sporządza samodzielną, wnikliwą charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego

- w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (m.in. wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi, dba, aby zapis jego wypowiedzi ułatwiał jej czytanie odbiorcy
- tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie sztuki nazewnictwo i słownictwo opisujące oraz służące do formułowania ocen i opinii, emocji
- sporządza poprawny, bogaty leksykalnie opis przeżyć wewnętrznych
- uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym, stylistycznym, ortograficznym
- w wypowiedziach związanych z lekturą, tekstem poetyckim, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje bogate słownictwo, frazeologizmy, przysłowia związane z omawianą tematyką; jego język jest poprawny
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym
- sprawnie wyszukuje i samodzielnie dobiera cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, płynnie wprowadza cytat do własnego tekstu
- samodzielnie formułuje tezę, przy jej uzasadnianiu płynnie dobiera przekonujące argumenty i przykłady, zarówno odnoszące się do faktów i logiki, jak i odwołujące się do emocji

III. Kształcenie językowe

Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa – dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie i swobodnie dobiera zdrobnienia, zgrubienia, synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, frazeologizmy, słownictwo wartościujące i opisujące, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej
- składni – samodzielnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, równoważniki zdań; wskazuje podmiot (gramatyczny – wyrażony różnymi częściami mowy: rzeczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem, liczebnikiem, bezokolicznikiem, a także domyślny, logiczny w dopełniaczu), orzeczenie, (czasownikowe i imienne); rozpoznaje zdania bezpodmiotowe, swobodnie rozpoznaje w zdaniach pozostałe części zdania: przydawkę, dopełnienie (bliższe i dalsze), okolicznik (czasu, miejsca, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia); tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi; stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki; swobodnie odszukuje w zdaniu związki wyrazowe (główny i poboczne), odszukuje w związkach wyrazowych wyraz nadrzędny (określający), podrzędny

(określany), znajduje wyrazy pozostające poza związkami zdania, wyrazy równorzędne (szereg); odszukuje w zdaniach związek główny i związki poboczne, grupę podmiotu i grupę orzeczenia; dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzi złożonych; bezbłędnie sporządza wykresy prostych i rozbudowanych zdań pojedynczych

- fleksji – rozpoznaje i swobodnie stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy o typowej i nietypowej odmianie przewidziane w programie nauczania; bezbłędnie określa formę odmiennych części mowy, w tym poprawnie rozpoznaje i odmienia rzeczowniki o typowej i nietypowej odmianie (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki (osoba, liczba, czas, tryb, strona), wskazuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; bezbłędnie rozpoznaje formy osobowe i nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), swobodnie przekształca czasowniki w różnych formach (strona, aspekt, tryb, czas); bezbłędnie rozpoznaje przysłówki odprzymiotnikowe i nie pochodzące od przymiotnika i stopniuje je, nazywając rodzaj stopniowania; rozpoznaje typy liczebników, zaimków, zastępuje rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki odpowiednimi zaimkami; bezbłędnie wskazuje przyimek (i wyrażenie przyimkowe), partykułę, wykrzyknik, spójnik, rozumie ich funkcję i swobodnie podaje ich przykłady, poprawnie zapisuje przyimki złożone, swobodnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków; wykorzystuje wiedzę o obocznościach w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym, bezbłędnie wskazuje i wyjaśnia oboczności, wskazuje temat główny i tematy oboczne oraz oboczności spółgłoskowe i samogłoskowe
- fonetyki – biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów

Ocenę **CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- odczytuje, interpretuje i wyjaśnia przerośny i symboliczny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
- wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi i przemyśleń
- odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz samodzielnie i w sposób oryginalny je interpretuje

- wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym, argumentacyjnym lub oceniającym
- szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, języka polskiego, wyrazów obcych, frazeologicznego itd.; dba o poprawność ortograficzną, językową, merytoryczną, kompozycyjną swoich wypowiedzi, świadomie korzystając z potrzebnych w danej sytuacji słowników i innych materiałów (np. poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych)
- porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
- wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści, hymnu, legendy itd. w innych tekstach kultury, świadomie odczytuje różne gatunki powieści, rozumie konwencję gatunków mieszanych, zwłaszcza we współczesnych tekstach literatury dziecięcej
- dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam itp.
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych jako nosicieli uniwersalnych postaw i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

II. Tworzenie wypowiedzi

- Z zaangażowaniem inicjuje i aktywnie podtrzymuje rozmowę/dyskusję/polemikę np. na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
- polemizuje i przedstawia oryginalne, przemyślane stanowisko, formułuje tezę, na której poparcie podaje różnorodne argumenty odnoszące się do logiki oraz emocji, jego wypowiedzi cechuje szeroka wiedza, wysoka kultura, bogate słownictwo i poszanowanie dla innych stanowisk
- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, trafną i celną argumentacją, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

III. Kształcenie językowe

- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.

Matematyka (nauczyciel: Monika Tragarz)

Program nauczania: PROGRAM NAUCZANIA MATEMATYKI DLA KLAS 4–8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (obowiązujący od września 2021 r.) zgodny z podstawą programową z dn. 14 lutego 2017 r.
Marcin Braun, Agnieszka Mańkowska, Małgorzata Paszyńska

Wymagania na poszczególne oceny

NIEDOSTATECZNY (1)

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności obliczeniowo logicznych. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że nie pozwalają mu naukę na kolejnych etapach.

DOPUSZCZAJĄCY (2)

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- wskazuje liczby należące do zbioru liczb całkowitych, objaśnia, że liczba dodatnia jest większa od zera, liczba ujemna jest mniejsza od zera, a zero nie jest ani liczbą dodatnią, ani ujemną
- podaje przykłady stosowania liczb ujemnych w różnych sytuacjach praktycznych (np. temperatura, długi, obszary znajdujące się poniżej poziomu morza), wyznacza liczby przeciwne do danych
- odczytuje liczby całkowite zaznaczone na osi, porównuje dwie liczby całkowite, dodaje liczby przeciwne
- dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby całkowite jedno- i dwucyfrowe,
- czyta ze zrozumieniem krótki tekst zawierający informacje liczbowe
- wskazuje różnice między krótkimi tekstami o podobnej treści,
- weryfikuje odpowiedź do prostego zadania tekstowego
- dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby naturalne wielocyfrowe oraz dodatnie ułamki dziesiętne za pomocą kalkulatora, rozróżnia pojęcia cyfry i liczby
- nazywa rzędy pozycyjne poniżej miliarda, określa znaczenie wskazanej cyfry w liczbie
- odczytuje oraz zapisuje słownie liczby zapisane cyframi i odwrotnie
- odczytuje liczby naturalne zaznaczone na osi, zaznacza liczby naturalne na osi
- podaje wielokrotności liczb jednocyfrowych, podaje dzielniki liczb nie większych niż 100
- korzysta z cech podzielności do rozpoznania liczb podzielnych przez 2, 5, 10, 100,
- rozpoznaje liczby pierwsze i liczby złożone nie większe niż 100
- rozkłada liczby dwucyfrowe na czynniki pierwsze
- mnoży i dzieli w pamięci liczby całkowite, dodatnie i ujemne ułamki dziesiętne oraz zwykłe (proste przypadki)
- mnoży pisemnie liczby naturalne i ułamki dziesiętne
- mnoży i dzieli dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz liczby mieszane (proste przypadki)
- dzieli pisemnie liczby naturalne i ułamki dziesiętne przez liczby naturalne
- zaokrągla ułamki dziesiętne z dokładnością do części dziesiątych, setnych i tysięcznych
- wskazuje okres ułamka dziesiętnego nieskończonego okresowego
- stosuje zamiennie zapis ułamka okresowego w formie wielokropka lub nawiasu
- oblicza, jakim ułamkiem jednej liczby całkowitej jest druga liczba całkowita
- oblicza ułamek danej liczby całkowitej (proste przypadki)
- dopasowuje zapis rozwiązania do treści zadania (proste przypadki)
- używa ze zrozumieniem pojęć: koło i okrąg, wskazuje środek, promień, średnicę, cięciwę koła i okręgu
- rysuje koła i okręgi o podanych promieniach lub średnicach
- mierzy odległość punktu od prostej, wskazuje wierzchołek i ramiona kąta, rozpoznaje rodzaje kątów
- rozróżnia kąt wklęsły i wypukły, mierzy kąty wypukłe, rysuje kąty wypukłe o danych miarach
- konstruuje trójkąt o danych bokach, rozpoznaje trójkąt ostrokątny, prostokątny i rozwartokątny

- rozpoznaje trójkąt równoboczny, równoramienny i różnoboczny
- oblicza miary kątów trójkąta (proste przypadki), wskazuje wysokości trójkąta
- wskazuje wierzchołek trójkąta, z którego prowadzona jest wysokość, i bok, do którego jest ona prostopadła
- oblicza pole trójkąta przy danej długości boku i prostopadłej do niego wysokości, wyrażonych w tej samej jednostce, oblicza obwód wielokąta o długościach boków wyrażonych w tej samej jednostce
- rozpoznaje czworokąty i ich rodzaje, wskazuje boki, wierzchołki i przekątne czworokąta
- opisuje własności różnych rodzajów czworokątów, rysuje czworokąty spełniające podane warunki (proste przypadki), wskazuje wysokości czworokątów (o ile jest to możliwe)
- oblicza pole prostokąta, kwadratu, równoległoboku, rombu, trapezu, których wymiary są wyrażone w tej samej jednostce, rysuje na kratce 5 mm trójkąty i czworokąty o danych wymiarach
- określa własności figur narysowanych na kratce, odczytuje długości odcinków narysowanych na kratce 5 mm
- oblicza obwody figur narysowanych na kratce 5 mm, oblicza pola trójkątów i czworokątów narysowanych na kratce 5 mm (proste przypadki),
- wskazuje lewą i prawą stronę równania, oznacza niewiadomą za pomocą litery
- układa równania do prostych zadań tekstowych
- sprawdza, czy dana liczba jest rozwiązaniem równania, obliczając wartość lewej i prawej strony równania (proste przypadki), rozwiązuje proste równania typu: $ax + b = c$
- sprawdza poprawność otrzymanego rozwiązania równania
- upraszcza równania, w których niewiadoma występuje po jednej stronie, np. $2 \cdot x - 7 + x = 8$
- analizuje treść zadania tekstowego, ustala wielkości dane i niewiadome (proste przypadki)
- określa kolejne kroki rozwiązania zadania tekstowego (proste przypadki)
- rozpoznaje oraz nazywa ostrosłupy i graniastosłupy proste
- wskazuje oraz nazywa podstawy, ściany boczne, krawędzie, wierzchołki ostrosłupa i graniastosłupa
- podaje liczbę wierzchołków, krawędzi i ścian graniastosłupa i ostrosłupa o danej podstawie
- rysuje rzut graniastosłupa prostego i ostrosłupa, oblicza objętość bryły zbudowanej z sześcianów jednostkowych, oblicza objętość sześcianu o danej długości krawędzi
- oblicza objętość prostopadłościanu o wymiarach podanych w tej samej jednostce
- zamienia jednostki długości (w przypadkach typu $2 \text{ cm } 7 \text{ mm} = 27 \text{ mm}$)
- stosuje jednostki objętości i pojemności, rozpoznaje siatki graniastosłupów i ostrosłupów
- dopasowuje bryłę do jej siatki, rozpoznaje i nazywa graniastosłup na podstawie jego siatki
- określa na podstawie siatki wymiary wielościanu, rysuje siatki prostopadłościanów o podanych wymiarach
- rozumie pojęcie pola powierzchni całkowitej graniastosłupa
- odczytuje dane zamieszczone w tabelach, rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem danych podanych w jednej tabeli, odczytuje dane przedstawione na diagramie
- odczytuje dane przedstawione na wykresie, interpretuje 1% jako $1/100$ całości
- ustala, jaki procent figury został zamalowany, wyraża procenty za pomocą ułamków
- oblicza procent liczby naturalnej w przypadkach: 10%, 25%, 50%
- interpretuje prędkość jako drogę pokonaną w danej jednostce czasu
- oblicza prędkość w km/h przy drodze podanej w km i czasie podanym w pełnych godzinach
- czas określony jako ułamek godziny wyraża w postaci minut
- czas określony w minutach wyraża jako część godziny
- oblicza wartość wyrażenia algebraicznego dla podanych wartości zmiennych
- zapisuje proste wyrażenia algebraiczne opisujące zależności podane w kontekście praktycznym
- posługuje się mapą i planem w podstawowym zakresie, rozpoznaje kierunki geograficzne w terenie i na mapie
- stosuje różne sposoby zapisywania skali (liczbowa, liniowa, mianowana),
- mierzy odległość między obiektami na planie, mapie
- szacuje koszt zakupu określonej ilości towaru przy podanej cenie jednostkowej, zamienia jednostki masy
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe dotyczące zakupów
- oblicza rzeczywiste wymiary figur narysowanych w skali
- oblicza pola czworokątów na podstawie wymiarów odczytanych z rysunków
- oblicza obwody i pola powierzchni pomieszczeń o podanych wymiarach
- zamienia jednostki długości (w przypadkach typu $2 \text{ m } 63 \text{ cm} = 263 \text{ cm}$)
- odczytuje dane przedstawione na rysunku, w tabeli, cenniku, na diagramie lub na mapie
- odczytuje informacje z rozkładu jazdy, posługuje się mapą i planem w podstawowym zakresie
- rozpoznaje kierunki geograficzne w terenie i na mapie, mierzy odległość między obiektami na planie, mapie
- zamienia jednostki czasu, stosuje cyfry rzymskie do zapisu dat

→ przyporządkowuje podany rok odpowiedniemu stuleciu

DOSTATECZNY (3)

Na ocenę dostateczną uczeń opowiedział wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dopuszczającej i ponadto

- porządkuje liczby w zbiorze liczb całkowitych, wyznacza liczby odwrotne do danych
- oblicza temperaturę po spadku lub wzroście o podaną liczbę stopni
- oblicza wartość bezwzględną liczby całkowitej, interpretuje operację dodawania na osi liczbowej
- oblicza sumę kilku liczb całkowitych złożonych z pełnych setek i tysięcy
- stosuje przemienność i łączność dodawania, potęguje liczby całkowite jedno- i dwucyfrowe
- oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych złożonych z kilku działań i liczb całkowitych jednocyfrowych
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem działań na liczbach całkowitych
- układa plan rozwiązania prostego zadania tekstowego, szacuje wyniki działań
- rozwiązuje proste zadania tekstowe, wykorzystując kalkulator do obliczeń
- zaokrągla liczbę z podaną dokładnością, oblicza NWW liczb dwucyfrowych
- korzysta z cech podzielności do rozpoznania liczb podzielnych przez 3, 4, 9,
- porównuje dodatnie i ujemne ułamki dziesiętne, ułamki zwykłe i liczby mieszane, wykorzystując oś liczbową
- doprowadza ułamki do postaci nieskracalnej
- zamienia ułamek zwykły o mianowniku typu 2, 5, 20 na ułamek dziesiętny przez rozszerzanie ułamka
- zamienia liczby mieszane na ułamki niewłaściwe i ułamki niewłaściwe na liczby mieszane
- oblicza sumę ułamka zwykłego i dziesiętnego (proste przypadki)
- stosuje własności działań odwrotnych do rozwiązywania prostych równań
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania liczb naturalnych i ułamków
- dodaje i odejmuje w pamięci dodatnie i ujemne ułamki tego samego typu
- oblicza wartości dwu- i trzydziałaniowych wyrażeń zawierających dodawanie i odejmowanie ułamków tego samego typu
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania dodatnich i ujemnych ułamków tego samego typu
- szacuje iloczyn liczb całkowitych i ułamków dziesiętnych, mnoży dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz liczby mieszane, dzieli ułamki zwykłe (dodatnie i ujemne), dzieli ułamki dziesiętne (dodatnie i ujemne)
- oblicza kwadraty i sześciany liczb całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamków zwykłych oraz dziesiętnych
- zapisuje wynik dzielenia w postaci z resztą
- oblicza wartości wyrażeń złożonych z dwóch lub trzech działań na dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych
- rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach dziesiętnych oraz zwykłych
- rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące średniej arytmetycznej
- znajduje okres rozwinięcia dziesiętnego ułamka, jeśli okres jest co najwyżej dwucyfrowy
- zaokrągla dane liczbowe do postaci, w której warto je znać lub są używane na co dzień
- oblicza ułamek danej liczby całkowitej, oblicza liczbę na podstawie jej ułamka, jeśli licznik ułamka jest równy 1
- rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące obliczania ułamka danej liczby
- układa zadania do prostego wyrażenia arytmetycznego
- stosuje własności koła i okręgu do rozwiązywania prostych zadań geometrycznych
- korzysta ze skali do obliczania wymiarów figur, szacuje miarę kąta w stopniach, mierzy kąty
- rysuje kąty o danych miarach
- oblicza miary kątów na podstawie danych kątów przyległych, wierzchołkowych i dopełniających do 360°
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem różnych rodzajów kątów
- stosuje nierówność trójkąta
- oblicza pole trójkąta przy danych dwóch bokach (wysokościach) i jednej wysokości (jednym bokiem), wyrażonych w tej samej jednostce
- oblicza pole trójkąta prostokątnego o danych przyprostokątnych, wyrażonych w tej samej jednostce
- oblicza obwód trójkąta przy danym jednym boku i podanych zależnościach między pozostałymi bokami
- oblicza miary kątów czworokąta (proste przypadki)
- oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków, klasyfikuje czworokąty
- oblicza pole prostokąta, kwadratu, równoległoboku, rombu, trapezu

- oblicza pole kwadratu przy danym obwodzie
- oblicza pola wielokątów, stosując podział wielokąta na dwa czworokąty
- rozwiązuje proste zadania dotyczące własności czworokątów i ich pól
- układa równanie, którego rozwiązaniem jest dana liczba
- sprawdza rozwiązanie równania z warunkami zadania
- rozwiązuje równania typu: $2 \cdot x - 7 + x = 8$
- rozwiązuje proste zadania tekstowe za pomocą równań
- rozwiązuje proste zadania geometryczne za pomocą równań
- rozpoznaje oraz nazywa ostrosłupy i graniastosłupy proste
- wskazuje oraz nazywa podstawy, ściany boczne, krawędzie, wierzchołki ostrosłupa i graniastosłupa
- podaje liczbę wierzchołków, krawędzi i ścian graniastosłupa i ostrosłupa o danej podstawie
- rysuje rzut graniastosłupa prostego i ostrosłupa
- oblicza objętość bryły zbudowanej z sześciątów jednostkowych
- oblicza objętość sześcianu o danej długości krawędzi
- oblicza objętość prostopadłościanu o wymiarach podanych w tej samej jednostce
- zamienia jednostki długości (w przypadkach typu $2 \text{ cm } 7 \text{ mm} = 27 \text{ mm}$)
- stosuje jednostki objętości i pojemności
- rozpoznaje siatki graniastosłupów i ostrosłupów
- dopasowuje bryłę do jej siatki
- rozpoznaje i nazywa graniastosłup na podstawie jego siatki
- określa na podstawie siatki wymiary wielościanu
- rysuje siatki prostopadłościanów o podanych wymiarach
- rozumie pojęcie pola powierzchni całkowitej graniastosłupa
- stosuje skróty w zapisie liczb (np. 5,7 tys., 1,42 mln)
- tworzy diagram ilustrujący zbiór danych
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem danych przedstawionych na diagramie
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem danych przedstawionych na wykresie
- wyraża ułamki za pomocą procentów
- oblicza, jakim procentem całości jest dana wielkość w przypadkach 10%, 25%, 50%
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe dotyczące procentów
- oblicza, ile towaru można kupić za daną kwotę przy podanej cenie jednostkowej
- zamienia jednostki długości
- rozwiązuje zadania z wykorzystaniem jednostek: ar i hektar
- rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące pól powierzchni w sytuacjach praktycznych
- oblicza rzeczywistą odległość między obiektami na podstawie planu, mapy
- oblicza odległość między obiektami na planie, mapie na podstawie ich rzeczywistej odległości w terenie
- rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące obliczeń związanych z podróżą
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem danych podanych w tabeli, tekście, na diagramie

DOBRY (4)

Na ocenę dobrą uczeń opanował wszystkie umiejętności z punktu oceny dostatecznej i ponadto

- porównuje liczby dodatnie i ujemne, które nie są liczbami całkowitymi
- dodaje, odejmuje, mnoży, dzieli i potęguje liczby całkowite
- wskazuje liczbę całkowitą różniącą się od danej liczby o podaną liczbę naturalną
- oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych złożonych z kilku działań i liczb całkowitych
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań na liczbach całkowitych
- czyta ze zrozumieniem kilkudzaniowy tekst zawierający informacje liczbowe
- układa plan rozwiązania typowego zadania tekstowego
- weryfikuje odpowiedź do zadania tekstowego
- dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby dodatnie i ujemne za pomocą kalkulatora
- nazywa rzędy pozycyjne od miliarda wzwyż
- zaokrągla liczbę z podaną dokładnością w trudniejszych przykładach
- wskazuje przybliżone położenie danej liczby na osi

- rozwiązuje zadania-łamigłówki z wykorzystaniem cech podzielności przez 2, 3, 4, 5, 9, 10, 100
- podaje wielokrotności liczb dwucyfrowych i większych
- podaje dzielniki liczb większych niż 100, rozpoznaje liczby pierwsze i liczby złożone większe niż 100
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem NWD i NWW
- porządkuje rosnąco lub malejąco kilka dodatnich i ujemnych ułamków dziesiętnych i zwykłych
- dodaje kilka dodatnich i ujemnych ułamków zwykłych oraz dziesiętnych
- oblicza różnicę dodatniego ułamka zwykłego i dodatniego ułamka dziesiętnego
- odejmuje dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz dziesiętne występujące w tej samej różnicy
- porównuje liczby z wykorzystaniem ich różnicy
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania dodatnich i ujemnych ułamków zwykłych oraz dziesiętnych występujących w tej samej sumie (różnicy)
- oblicza iloczyny kilku liczb, wśród których są jednocześnie liczby całkowite, dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz dziesiętne
- oblicza potęgi o wykładnikach naturalnych liczb całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamków zwykłych oraz dziesiętnych
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych, dzieli wielocyfrowe liczby całkowite
- dzieli dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz dziesiętne występujące jednocześnie w tym samym ilorazie
- oblicza wartości wyrażeń złożonych z więcej niż trzech działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych (proste przypadki)
- zapisuje wynik dzielenia w różnych postaciach i interpretuje go stosownie do treści zadania
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe wymagające wykonania mnożenia lub dzielenia
- zamienia ułamki zwykłe na ułamki dziesiętne skończone z wykorzystaniem dzielenia licznika przez mianownik
- znajduje okres rozwinięcia dziesiętnego ułamka
- używa kalkulatora do zamiany ilorazu dużych liczb na liczbę mieszaną z wykorzystaniem dzielenia z resztą
- oblicza ułamek danego ułamka zwykłego lub dziesiętnego
- oblicza liczbę na podstawie jej ułamka,
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące obliczania ułamka danej liczby
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe wymagające obliczenia liczby z danego jej ułamka
- stosuje własności kątów powstałych w wyniku przecięcia prostą dwóch prostych równoległych
- rozwiązuje typowe zadania z wykorzystaniem własności kątów
- oblicza miary kątów trójkąta i czworokąta (bardziej złożone przypadki)
- oblicza długość podstawy (wysokość) trójkąta, gdy są znane jego pole i wysokość (długość podstawy)
- oblicza pole wielokąta powstałego po odcięciu z prostokąta części w kształcie trójkątów prostokątnych
- rysuje czworokąty spełniające podane warunki
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące obwodów czworokątów
- oblicza długość boku (wysokość) równoległoboku przy danym polu i danej wysokości (długości boku)
- ustala długości odcinków narysowanych na kratce innej niż 5 mm, której jednostka jest podana
- układa równania do typowych zadań tekstowych, układa zadania tekstowe do prostego równania
- sprawdza, czy podana liczba jest rozwiązaniem danego równania (trudniejsze przypadki)
- wskazuje równania, które potrafi rozwiązać poznanymi metodami
- upraszcza równania typu: $2 \cdot x - 7 + x - 18 = 8 + x - 17 - 5 \cdot x$
- analizuje treść zadania tekstowego, ustala wielkości dane i niewiadome
- określa kolejne kroki rozwiązania zadania tekstowego, układa równania do zadań tekstowych
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe za pomocą równań,
- rozwiązuje typowe zadania geometryczne za pomocą równań
- określa rodzaj graniastosłupa lub ostrosłupa na podstawie informacji o liczbie jego wierzchołków, krawędzi lub ścian, oblicza objętość prostopadłościanu o wymiarach podanych w różnych jednostkach
- oblicza objętość prostopadłościanu, którego wymiary spełniają podane zależności
- oblicza objętość graniastosłupa o podanej wysokości i podstawie, której pole potrafi obliczyć
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z wykorzystaniem różnych jednostek pola, objętości i pojemności
- oblicza objętość graniastosłupa na podstawie jego siatki
- wskazuje na siatce ściany bryły, które są sąsiadujące, równoległe, prostopadłe
- oblicza pole powierzchni całkowitej graniastosłupa o podanych wymiarach
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z wykorzystaniem pola powierzchni całkowitej i objętości

- projektuje tabele potrzebne do zapisania zgromadzonych danych
- interpretuje dane zamieszczone w tabeli, przedstawione na diagramie lub wykresie
- rozwiązuje zadania tekstowe z wykorzystaniem danych podanych w kilku tabelach
- oblicza dany procent liczby naturalnej, oblicza, jakim procentem całości jest dana wielkość
- oblicza prędkość przy podanej drodze i podanym czasie
- oblicza długość drogi przy podanej prędkości i podanym czasie
- oblicza czas przy podanej drodze i podanej prędkości
- zapisuje w postaci wyrażenia algebraicznego zauważone zależności
- rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykorzystania podanego wzoru
- odczytuje informacje podane na mapie, planie
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące zakupów
- zaokrągla do pełnych groszy kwoty typu 5,638 zł
- planuje zakupy z uwzględnieniem różnych rodzajów opakowań i cen
- oblicza pola i obwody figur, których wymiary są podane w skali
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące obwodu i pola powierzchni w sytuacjach praktycznych
- odczytuje informacje podane na mapie, planie, oblicza prędkość średnią

BARDZO DOBRY (5)

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dobrej i ponadto

- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem działań na liczbach całkowitych
- oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających wartość bezwzględną
- podaje przykłady liczb spełniających proste równania z wartością bezwzględną
- układa plan rozwiązywania zadania tekstowego
- oblicza za pomocą kalkulatora wartości wyrażeń wielodziałaniowych
- wskazuje liczby, których zaokrąglenia spełniają podane warunki; określa, ile jest takich liczb
- rozumie różnicę między zaokrągleniem liczby a zaokrągleniem jej zaokrąglenia
- rozkłada liczby trzycyfrowe i większe na czynniki pierwsze
- rozkłada liczby na czynniki pierwsze, jeśli przynajmniej jeden z czynników jest liczbą większą niż 10
- oblicza NWD oraz NWW liczb trzycyfrowych i większych
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem NWD i NWW
- zamienia ułamek zwykły na dziesiętny przez rozszerzanie ułamka
- oblicza wartości wielodziałaniowych wyrażeń zawierających dodawanie i odejmowanie ułamków zwykłych i dziesiętnych
- rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące porównywania ułamków z wykorzystaniem ich różnicy
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania liczb naturalnych i ułamków
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania (odejmowania) dodatnich i ujemnych ułamków zwykłych oraz dziesiętnych występujących w tej samej sumie (różnicy)
- oblicza wartości wyrażeń złożonych z więcej niż trzech działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych (trudniejsze przypadki)
- oblicza wartość wyrażenia arytmetycznego podanego w postaci ułamka, w którym licznik i mianownik są wyrażeniami arytmetycznymi
- zapisuje wyrażenie o podanej wartości, spełniające podane warunki
- rozwiązuje trudniejsze zadania tekstowe wymagające wykonania kilku działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach dziesiętnych oraz zwykłych
- rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące średniej arytmetycznej
- podaje cyfrę, która będzie na danym miejscu po przecinku w ułamku dziesiętnym okresowym
- stawia i sprawdza proste hipotezy dotyczące zamiany ułamków zwykłych na ułamki dziesiętne nieskończone okresowe oraz zaobserwowanych regularności
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące obliczania ułamka danej liczby
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe wymagające obliczenia liczby z danego jej ułamka
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem własności koła i okręgu
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem odległości punktu od prostej
- wyznacza miarę kąta wklęsłego
- wskazuje oraz oblicza miary różnych rodzajów kątów na bardziej złożonych rysunkach

- rozwiązuje nietypowe zadania z wykorzystaniem własności kątów
- oblicza wysokości trójkąta przy danych bokach i jednej wysokości
- rozwiązuje trudniejsze zadania dotyczące pola trójkąta
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące obliczania miar kątów trójkątów i czworokątów
- oblicza wysokość trapezu przy danych podstawach i polu
- oblicza długość podstawy trapezu o danym polu, danej wysokości i danej długości drugiej podstawy
- oblicza pola wielokątów metodą podziału na czworokąty lub uzupełniania do większych wielokątów, również narysowanych na kratce
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące obwodów i pól figur, również narysowanych na kratce

CELUJĄCY (6)

Ocenę **celującą** można zdobyć, kiedy uczeń opanuje wiadomości z podpunktów na oceny 2, 3, 4 i 5 oraz będzie stosować znane wiadomości w sytuacjach trudnych i nietypowych.

Muzyka (nauczyciel: Marzena Ciuraba-Galka)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

1. EKSPRESJA MUZYCZNA – ŚPIEW, PERCEPCJA MUZYCZNA:

Ocena:

celująca- zaprezentowanie piosenki solo z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

bardzo dobra- zaprezentowanie piosenki w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

dobra -Zaśpiewanie piosenki solo lub w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z uwzględnieniem interpretacji, lekko zakłóconą poprawnością intonacji z lekkimi problemami utrzymania jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

dostateczna - Zaśpiewanie solo lub duecie z pomocą tekstu wybranej przez nauczyciela zwrotki piosenki w niejednolitym pulsie z zakłóconą intonacją

dopuszczająca - zaśpiewanie z błędami wybranej przez ucznia zwrotki, z pomocą tekstu

niedostateczna - odmowa zaśpiewania piosenki

2. GRA NA FLECIE PROSTYM I INNYCH INSTRUMENTACH:

Ocena:

celująca- utwór grany jest z pamięci w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

bardzo dobra - utwór grany jest z nut w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

dobra - utwór grany jest z nut w sposób płynny, we właściwym tempie ale występują drobne potknięcia rytmiczne i melodyczne

dostateczna - utwór grany jest z nut w niejednolitym tempie, rytm i melodia ulegają zmianie

dopuszczająca - zagrany został fragment utworu

niedostateczna - odmowa zagrania utworu

3. ZNAJOMOŚĆ LITERATURY MUZYCZNEJ POZNAWANEJ NA LEKCJI

Ocena:

celująca- Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Znajomość ogólnego charakteru utworu

niedostateczna - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

4. OCENA PRAC PISEMNYCH, REFERATÓW, ZADAŃ:

Ocena:

celująca- Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Praca napisana samodzielnie, na temat, wskazująca na powierzchowną znajomość tematu

niedostateczna - Brak pracy, praca napisana niesamodzielnie, nie na temat

5. ELEMENTY OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ:

Ocena:

celująca - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko), podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Znajomość ogólnego charakteru utworu

niedostateczna - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

6. AKTYWNOŚĆ UCZNIĄ, IMPROWIZACJA NA LEKCJACH

Ocena:

celująca - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielnie (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadane go tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, w każdym detalu dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

bardzo dobra - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielnie (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadane go tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

dobra - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, zrealizowanie zadane go tematu z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany,

dopracowany (dopuszczalne są małe potknięcia) a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

dostateczna - Uczeń próbuje współpracować z grupą, potrzebuje pomocy nauczyciela, częściowo realizuje temat z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona z małymi potknięciami, w zadaniach grupowych zaangażowana jest większa część grupy

dopuszczająca - Uczeń nie wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, usiłuje samodzielnie zrealizować pracę, przedstawia ją w sposób chaotyczny z licznymi pomyłkami

niedostateczna - Uczeń odmawia wykonania zadania

7. ZAPIS NUT- RYTM I DŹWIĘKI

Ocena:

celująca - Bezbłędne zapisanie nazw dźwięków ich wysokości, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek oraz pauz

bardzo dobra - Jeden błąd w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek

dobra - Dwa błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (dopuszczany jeden błędnie zapisany takt)

dostateczna - Cztery błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (trzy błędnie zapisane takty)

dopuszczająca - Sześć błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (pięć błędnie zapisanych taktów)

niedostateczna - Powyżej sześciu błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (powyżej pięciu błędnie zapisanych taktów)

Kontrakt z uczniami:

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.

- W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie tematy nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu na następnej lekcji lub w wyjątkowych przypadkach w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru. (Robi to na początku lekcji)
- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
- Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu i fletu.

. O poprawę oceny końcoworocznej może starać się uczeń, który na bieżąco i w terminie zaliczał wszystkie formy sprawdzania wiadomości oraz na bieżąco poprawiał oceny.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie będzie wpisywane jako uwaga z zachowania (stosunek do obowiązków szkolnych).
- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny.

Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan)

Program nauczania: PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI DLA KLAS 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, Szkoła Podstawowa, II etap edukacyjny.

Zakres godzinowy: Zajęcia z plastyki odbywają się w wymiarze 1 godziny tygodniowo.

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu plastyka ocenia się w klasach **IV – VII** w stopniach szkolnych.

Obowiązki ucznia:

Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia na każde zajęcia z plastyki:

- zeszyt na notatki z lekcji (może być gładki, jako dodatkowy szkicownik, prowadzony od początku nauki przedmiotu)

oraz odpowiednie materiały i narzędzia potrzebne do wykonania pracy plastycznej. W zależności od wcześniejszej zapowiedzi o potrzebnych materiałach, są to:

1. blok w formacie A3 lub opcjonalnie A4 (w przypadku malowania farbami - najlepiej techniczny)
2. farby (akrylowe/ akwarelowe, (opcjonalnie: plakatywne), minimum: podstawowe kolory: czerwony, żółty, niebieski, biały, czarny)
3. pędzle: mały, duży, cieńki, gruby (najlepiej: miękkie nylonowe syntetyczne, sztywne pędzle szczecinowe, lub jeszcze inne, ale w miarę możliwości unikajmy tych z czarnym plastikowym włosiem i plastikowym kolorowym trzonkiem, które są często dodawane w gratisie do pudełek farb – ciężko nimi tworzyć dzieła, utrudniają precyzję koordynacji relacji oko- mózg-ręka)
4. paleta (lub coś wodoodpornego na co można nakładać farby i mieszać je)
5. podkładka (wodoodporna podkładka, gazeta lub tektura większa niż a4)
6. kredki (mogą być akwarelowe lub zwykłe)
7. ołówki (miękkie, z przedziału; 2H/ HB/ B/ 2B/ 3B/ 4B/ 5B/ 6B/ 7B/ 8B/ 9B/ kilka różnych grubości, minimum 2 różne o skrajnych grubościach)
8. gumka do mazania (może być gumka chlebowa lub zwykła), temperówka
9. pojemnik na wodę (może być to ekologicznie wykorzystana przycięta plastikowa butelka)

Oraz po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela:

1. blok rysunkowy
2. blok papierów kolorowych
3. nożyczki, klej,
4. pastele suche
5. pastele olejne
6. sznurek
7. taśma papierowa
8. tusz kreślarski
9. czarny marker
10. węgiel rysunkowy
11. bibuła kolorowa
12. inne materiały

W ciągu roku szkolnego uczniowie będą informowani z wyprzedzeniem o dodatkowych potrzebnych materiałach do realizacji kolejnego tematu np. przynosimy igłę, nitkę, filc koloru czerwonego format A4 itp.).

Dodatkowo, zbieramy wszystkie inspirujące nas eko - materiały z odzysku, które można czasem znaleźć w domu i wykorzystać w pracy plastycznej dając „drugie życie”:

- tektura

- folia bąbelkowa
- przeterminowany makaron/ ryż/ kawa itp.
- stare gazety
- inne

Każdy z uczniów powinien posiadać własną podkładkę (lub gazetę, kartonik, itp.) ochraniającą stolik przed zbrudzeniem. W przypadku niedostosowania się do tego wymogu, uczeń może otrzymać ujemne punkty z zachowania w odpowiedniej kategorii (np. „niszczenie sprzętu szkolnego”).

Proszę także o przygotowanie zwykłej np. papierowej teczki A4 lub A3 w której będziemy przechowywać prace plastyczne.

Nieobecność na zajęciach

- Nieobecni są zobowiązani do nadrobienia zadania, które zostało wykonane na zajęciach i przyniesienia go na następną lekcję. Uczeń nie ma wtedy prawa do zgłoszenia nieprzygotowania, chyba że jego nieobecność w szkole trwała minimum 5 dni.
- W przypadku niedostarczenia pracy uczeń otrzymuje 0 za brak pracy. Prace powinny być dostarczone i poprawione w terminie dwóch tygodni od otrzymania oceny.
- Jeżeli temat dotyczył zagadnień z zakresu historii sztuki uczeń jest zobowiązany nadrobić zaległości w ciągu tygodnia.

Zadania domowe

Zadania domowe mogą być zadawane w momencie, gdy:

1. ktoś nie skończy pracy na lekcji
2. ktoś jest nieobecny i musi nadrobić zaległą pracę
3. w innych przypadkach wskazanych przez nauczyciela

PRAWA UCZNIA

1. **NIEPRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ**

Uczniowi przysługuje prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć.

Nieprzygotowanie oznacza:

- brak własnych przyborów i materiałów potrzebnych do wykonania pracy plastycznej
- brak zadania domowego (z wyłączeniem nienadrobienia pracy z powodu nieobecności, chyba że trwała ona minimum 5 dni)

Nieprzygotowanie należy zgłosić przed zajęciami.

Kolejno trzecie nieprzygotowanie do zajęć oznacza ocenę niedostateczną w odpowiedniej kategorii ocen.

Zgłoszenie nieprzygotowania do zajęć nie oznacza zwolnienia z pracy podczas trwania zajęć.

W przypadku zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć uczeń bezwzględnie zobowiązany jest do skorzystania z materiałów zastępczych.

1. USPRAWIEDLIWIENIE NIEPRZYGOTOWANIA DO ZAJĘĆ

Uczeń powinien zgłosić nauczycielowi zaistniałą sytuację przed zajęciami. Uczeń obowiązany jest w takim przypadku skorzystać z materiałów zastępczych.

Usprawiedliwione nieprzygotowanie do zajęć nie oznacza zwolnienia z pracy podczas trwania zajęć.

FORMY PRACY UCZNIA ORAZ SPRAWDZANIA I OCENIANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Ocenie podlega głównie praca na lekcji oraz jej efekt. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Należy pamiętać o zachowywaniu porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Ocena semestralna i końcoworoczna, jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy ucznia i wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Regulatorem oceny winny być: Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja. Widoczne zainteresowanie ucznia przedmiotem we własnych zajęciach pozalekcyjnych: kolekcjonowanie dodatkowych prac, książek, albumów, reprodukcji, uczęszczanie na wystawy, koncerty, do teatru, zainteresowanie kulturą regionu: miejscowymi zabytkami,

sztuką ludową itd. W procesie pomiaru osiągnięć ucznia oceny nie są uzależnione od uzdolnień wrodzonych a od pracowitości. Regulatorem ocen okresowych semestralnych i rocznych jest widoczne zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność, staranność wykonania zadania, praca na miarę swych możliwości, umiejętność pracy w grupie.

Nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał wiedzę i umiejętności ucznia poprzez:

- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zgodność pracy z tematem lekcji
- zdolność analizy i syntezy zadań
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów
- różnorodne ćwiczenia plastyczne płaskie i przestrzenne
- motywację do pracy twórczej
- oddawanie prac w wyznaczonym terminie
- wypowiedzi ustne
- zadania domowe
- udział w konkursach plastycznych
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych
- krótkie, pisemne testy wiedzy obejmujący materiał z zakresu historii sztuki
- dodatkowe prace plastyczne

Kryteria ogólne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania z zakresu przedmiotu.
- nie uczestniczył w lekcji i nie był przygotowany do zajęć.
- nie odrabiał zadanych prac domowych.
- świadomie lekcewał podstawowe obowiązki szkolne.
- posiadał bardzo duże braki w wiadomościach, nie orientował się w omawianych zagadnieniach.
- na lekcjach był bierny, nie wykazywał zainteresowania przedmiotem.
- nie wykonał 30 % ćwiczeń obowiązkowych na ocenę pozytywną, wykonane prace były niestaranne,
- uczeń był notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie posiadał zeszytu przedmiotowego.
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń nie spełniający wymogów oceny pozytywnej.

Ocena dopuszczająca (treści konieczne)

Uczeń:

- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki.
- był przygotowany do większości lekcji (przynosił potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywał proste ćwiczenia,
- niechętnie wykonywał zalecane prace, objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen.
- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Ocena dostateczna (treści podstawowe)

Uczeń:

- wykazuje podstawową wiedzę oraz najprostsze umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania.
- był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- starał się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddawać większość zadanych prac praktycznych.
- posługiwał się wybranymi środkami wyrazu i stosował typowe, proste techniki plastyczne.
- samodzielnie wykonywał łatwe ćwiczenia, a także współpracował w grupie i podejmował próby twórczości plastycznej.
- nie wykazywał chęci do wykonywania prac i był mało zainteresowany przedmiotem - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen.
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocena dobra (treści rozszerzające)

Uczeń:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania.
- poprawnie wykorzystywał wiedzę teoretyczną w praktyce.
- przejawiał aktywność na zajęciach i był do nich przygotowany.
- potrafił wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.
- zawsze przynosił na lekcje potrzebne materiały i dbał o estetykę swojego miejsca pracy.
- właściwie posługiwał się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązywał typowe problemy.
- przejawiał aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkładał dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracował na lekcjach.
- świadomie wykorzystywał środki plastyczne i stosował różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- samodzielnie próbował analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- potrafi wymienić nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.

Ocena bardzo dobra (treści dopełniające)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania
- wykorzystywał w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności.
- sprawnie posługiwał się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce.
- był zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczył.
- brał udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafił uzasadnić swoje zdanie.
- korzystał z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczył w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazywał się zaangażowaniem i pomysłowością. Uczeń poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych.
- analizował i porównywał dzieła sztuki oraz wyrażał własne opinie na ich temat.
- umiejętnie posługiwał się środkami plastycznymi i dobierał technikę do tematu pracy
- zna nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- rozwija talent plastyczny

Ocena celująca (treści wykraczające)

Uczeń:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą
- przejawia zdolności plastyczne
- wykracza swoją wiedzą poza program nauczania
- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi a także wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych.
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu

- Zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to.
- ma oddane wszystkie prace plastyczne. Zawsze oddaje prace w terminie.
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych (lub posiada inne porównywalne osiągnięcia) i odnosi w nich znaczące sukcesy
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy. Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne.
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Prace plastyczne ucznia ocenia się według następujących ogólnych kryteriów:

- **ocena 6** (celujący) – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego oraz większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu. Praca oddana w pierwszym terminie.
- **ocena 5** (bardzo dobry) - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;
- **ocena 4** (dobry) - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;
- **ocena 3** (dostateczny – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo; białe tło
- **ocena 2** (dopuszczający) – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności; białe tło
- **ocena 1** (niedostateczny) – praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

Zgodnie ze specyfiką zajęć wybiera się kryteria adekwatne do sytuacji.

- „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

- „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, niemających merytorycznego znaczenia uchybień.

Ważną rolę podczas oceny osiągnięć uczniów odgrywa analiza wykonanych przez nich prac plastycznych. Szczególną uwagę należy także zwrócić na wypowiedzi ustne oraz wyniki krótkich sprawdzianów, czyli kartkówek.

W przedstawionych niżej wymaganiach, by uzyskać ocenę wyższą, należy najpierw spełnić wszystkie warunki przedstawionych wcześniejszych kryteriów ocen.

Szczegółowe wymagania edukacyjne w klasie VI:

Ocena dopuszczająca

- wskazuje, w jaki sposób można korzystać z dzieł sztuki,
- tłumaczy, czym jest światłocień,
- określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice,
- wymienia cechy perspektywy rzędowej i kulisowej,
- podaje przykłady układów kulisowych z najbliższego otoczenia,
- podaje główne elementy perspektywy zbieżnej,
- wymienia rodzaje perspektywy zbieżnej,
- podaje cechy perspektywy powietrznej i barwnej,
- wymienia barwy, które tworzą pierwszy plan przedstawienia w perspektywie barwnej oraz jego dalsze plany,
- wskazuje elementy abecadła plastycznego wykorzystywane w rysunku
- rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki,
- planuje kolejne etapy swojej pracy,
- odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego,
- rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa,
- podaje przykłady dzieł sztuki impresjonistycznej i symbolistycznej,
- wymienia narzędzia stosowane w grafice,
- podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice,
- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia,
- podaje rodzaje rzeźby,
- wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy,

- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy,
- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje,
- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,
- wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia,
- z pomocą nauczyciela tworzy projekt przedmiotu codziennego użytku,
- wylicza środki wyrazu sztuki użytkowej
- wymienia typowe cechy wytworów sztuki secesyjnej
- podaje przykłady dzieł sztuki secesyjnej

Ocena dostateczna

- wyjaśnia, czym się różni oryginalne dzieło sztuki od kopii i reprodukcji
- definiuje plagiat i piractwo
- wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocien w rysunku, malarstwie i grafice,
- wyjaśnia, czym jest perspektywa,
- tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy,
- wskazuje na reprodukcjach wybranych dzieł perspektywę rzędowną i kulisową,
- wyjaśnia, na czym polega stosowanie perspektywy zbieżnej
- stosuje podstawowe zasady tworzenia perspektywy zbieżnej w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, na czym polega stosowanie perspektywy powietrznej i barwnej
- wymienia narzędzia rysunkowe
- charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki, • podaje rodzaje rysunku,
- wykonuje przedmiot dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- omawia wybrany rodzaj malarstwa,
- wymienia główne techniki malarskie,
- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki,
- wymienia typowe cechy obrazów zaliczanych do impresjonizmu i symbolizmu,
- sytuuje impresjonizm i symbolizm w czasie,
- wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki,
- wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym,

- tłumaczy, czym jest matryca,
- określa, czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa, , charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki,
- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki, • wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie,
- wyjaśnia termin relief
- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,
- wyjaśnia termin: urbanistyka,
- określa funkcje oglądanej budowli,
- wyjaśnia terminy design i ergonomia,
- określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne,
- sytuuje styl secesyjny w czasie

Ocena dobra

- tworzy album z własnymi pracami lub reprodukcjami dzieł sztuki.
- tłumaczy, czym jest falsyfikat,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- stosuje w swojej pracy światłocień,
- wykonuje pracę z zastosowaniem układu pasowego
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- tworzy pracę z zastosowaniem perspektywy powietrznej lub barwnej.
- dopasowuje kolory pod względem ich temperatury,
- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu.
- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.
- stosuje różne narzędzia malarskie,
- wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym.
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu.
- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego,
- wykonuje projekt graficzny,

- przygotowuje płaskorzeźbę (medal),
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- omawia etapy projektowania,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką secesji.

Ocena bardzo dobra

- określa, czego dotyczy prawo autorskie,
- tłumaczy, na czym polega prawo cytatu,
- wyjaśnia zasady ochrony wizerunku,
- przybliża znaczenie własności intelektualnej,
- tłumaczy, czym jest modelunek światłocieniowy,
- wyjaśnia funkcję światła i cienia w sztuce nowoczesnej i najnowszej,
- określa znaczenie światła w fotografii i filmie,
- omawia reprodukcje dzieł sztuki pod kątem zastosowanego światłocienia,
- stosuje światłocień w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- określa rolę perspektywy w dziełach różnych dziedzin,
 - omawia, na czym polegają układy rzędowy i kulisowy,
 - wyjaśnia pochodzenie nazwy perspektywa kulisowa,
- tłumaczy różnice między perspektywą rzędową a kulisową na przykładach reprodukcji wybranych dzieł,
- omawia rodzaje perspektywy zbieżnej
- wyjaśnia rolę perspektywy zbieżnej w sztuce,
- określa rodzaj perspektywy zbieżnej w wybranych reprodukcjach dzieł sztuki,
- tłumaczy zasady skrótu perspektywicznego,
- stosuje zasady tworzenia perspektywy powietrznej i barwnej,
- poprawnie ocenia temperaturę poszczególnych barw względem innych,
- analizuje wybrane dzieła sztuki malarskiej pod kątem zastosowanej perspektywy powietrznej i barwnej,

- omawia rodzaje i funkcje rysunku,
- wskazuje różnice między szkicem a namalowanym na jego podstawie obrazem, ,
- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła rysunkowego,
- właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do danego tematu,
- analizuje własny rysunek pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego.
- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,
- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,
- omawia środki wyrazu w malarstwie
- wskazuje różnice między malarstwem dawnym a współczesnym,
- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od abstrakcyjnego,
- omawia tematy malarstwa na przykładach reprodukcji obrazów zamieszczonych w podręczniku,
- określa ramy czasowe impresjonizmu i symbolizmu,
- rozpoznaje i omawia cechy dzieł sztuki impresjonizmu i symbolizmu,
- omawia etapy pracy w technice druku wklęsłego i wypukłego,
- podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę,
- opisuje rolę grafiki jako dziedziny sztuki,
- wskazuje różnice między grafiką dawną a współczesną,
- omawia funkcję znaku plastycznego w codziennym życiu,
- wymienia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje,
- porównuje przykłady grafiki warsztatowej i użytkowej,
- opisuje dzieło grafiki warsztatowej i użytkowej na podstawie wybranej reprodukcji,
- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów,
- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby,
- charakteryzuje rzeźbę wolno stojącą na wybranym przykładzie z podręcznika,
- omawia i porównuje rzeźby realistyczne i abstrakcyjne,
- wskazuje różnice między rzeźbą dawną a współczesną,
- określa formę i funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji,
- porównuje znaczenie terminów: architektura krajobrazu, mała architektura, architektura wnętrz,
- wskazuje różnice między architekturą dawną a współczesną,

- tworzy projekt budowli,
- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu,
- analizuje i porównuje przedmioty pod kątem ich funkcjonalności i estetyki
- samodzielnie przygotowuje projekt przedmiotu,
- określa ramy czasowe secesji,
- rozpoznaje wytwory sztuki secesyjnej,
- wymienia i omawia przykłady wytworów sztuki secesyjnej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej,

Ocena celująca

- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną wybranym dziełem sztuki.
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez światłocień
- opisuje wpływ światłocienia na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,
- twórczo stosuje perspektywę rzędowną i kulisową w działaniach plastycznych,
- porównuje reprodukcje malowideł sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu pod kątem zastosowanej perspektywy,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, stosując perspektywę zbieżną odpowiednio do tematu i charakteru pracy
- wskazuje związki pomiędzy zastosowanym rodzajem perspektywy a wyglądem przestrzeni w dziele
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, stosując perspektywę powietrzną lub barwną odpowiednio do tematu i charakteru pracy
- wykorzystuje w działaniach plastycznych wiedzę o złudzeniach wzrokowych i wzajemnym oddziaływaniu barw,.
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się w rysunku linią, plamą walorową i światłowieniem,
- porównuje wybrane dzieła rysunkowe pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego
- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy --projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne barwy, kształty, faktury i kompozycje,
- stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych, • wykonuje pracę malarską o charakterze abstrakcyjnym

- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła malarskiego,
- porównuje dzieła reprezentujące różne rodzaje malarstwa pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu, twórczo interpretując temat.
- wykonuje projekt graficzny na zadany temat, twórczo interpretując zadanie
- twórczo wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego
- wyraża własną opinię na temat analizowanych dzieł graficznych,
- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy rzeźbiarskiej,
- wykonuje małą rzeźbę o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze.
- ocenia zaplanowanie przestrzeni w pobliżu swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalności i estetyki
- analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych,
- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego,
- wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując środki plastyczne.
- wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne. ,
- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła sztuki użytkowej,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką secesyjną, twórczo interpretując temat.

Religia (nauczyciel: s. Joanna Jurga Sch.P)

Wymagania według podręcznika „Szczęśliwi, którzy odkrywają piękno” zgodnego z programem nauczania nr AZ-2-02/20.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
- b) odmawia wszelkiej współpracy,
- c) ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- a. w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,

- b. wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- a. opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- b. uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- a. opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- b. ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- c. aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- a. opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b. wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- c. wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

a) posiadał wiedzę i umiejętności z przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych i proponuje rozwiązania nietypowe,

c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

| PRZEDMIOT OCENY | OCENA | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | celująca | bardzo dobra | dobra | dostateczna | dopuszczająca | niedostateczna |
| 1. Modlitwy, pieśni | <ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość tekstu, melodii, samodzielność i piękno wykonania | <ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość tekstu, melodii | <ul style="list-style-type: none"> dobra znajomość tekstu, melodii | <ul style="list-style-type: none"> niezbyt dokładna znajomość tekstu | <ul style="list-style-type: none"> fragmentaryczna znajomość tekstu | <ul style="list-style-type: none"> brak jakiegokolwiek znajomości tekstu |
| 2. Ćwiczenia w podręczniku | <ul style="list-style-type: none"> wykonane wszystkie zadania staranne pismo własne materiały ilustracje itp. | <ul style="list-style-type: none"> starannie prowadzony wszystkie zadania | <ul style="list-style-type: none"> zapis staranny luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów) | <ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia czytelne braki w zadaniach (do 40% tematów) | <ul style="list-style-type: none"> pismo niestaranne liczne luki w zapisach (do 70% tematów) | <ul style="list-style-type: none"> brak podręcznika |
| 3. Prace domowe | <ul style="list-style-type: none"> staranne wykonanie treści wskazujące na poszukiwania w różnych materiałach dużo własnej inwencji twórcze | <ul style="list-style-type: none"> merytorycznie zgodne z omawianym na lekcji materiałem staranne czytelne rzeczowe | <ul style="list-style-type: none"> wskazują na zrozumienie tematu niezbyt twórcze | <ul style="list-style-type: none"> powiązane z tematem niestaranne | <ul style="list-style-type: none"> widać próby wykonania pracy na temat | <ul style="list-style-type: none"> praca nie na temat brak rzetelności w pracy brak pracy |
| 4. Odpowiedzi ustne | <ul style="list-style-type: none"> wiadomości zawarte w podręczniku wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język używanie prawidłowych pojęć | <ul style="list-style-type: none"> wiadomości z podręcznika prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych | <ul style="list-style-type: none"> wyuczone na pamięć wiadomości uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami potrzebna pomoc nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć odpowiedź niestaranna częste pytania naprowadzające | <ul style="list-style-type: none"> słabe wiązanie faktów i wiadomości chaos myślowy i słowny odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy dużo pytań pomocniczych | <ul style="list-style-type: none"> brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych |
| 5. Aktywność | <ul style="list-style-type: none"> uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie | <ul style="list-style-type: none"> uczeń zawsze przygotowany do lekcji często zgłasza się do odpowiedzi wypowiada się poprawnie | <ul style="list-style-type: none"> stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy | <ul style="list-style-type: none"> mało aktywny na lekcjach | <ul style="list-style-type: none"> niechętny udział w lekcji | <ul style="list-style-type: none"> lekceważący stosunek do przedmiotu. |
| 6. Inscenizacje, gazetka szkolna, praca na rzecz Kościoła i inne | <ul style="list-style-type: none"> wielokrotnie pomaga w różnych pracach pilnie i terminowo wykonuje powierzone zadania, wykazuje dużo własnej inicjatywy aktywnie uczestniczy w życiu małych grup formacyjnych (mnistranci, oaza itp.) | <ul style="list-style-type: none"> starannie wykonuje powierzone przez katechetę lub księdza zadania przejawia postawę apostołską | <ul style="list-style-type: none"> niezbyt chętnie wykonuje zadania poza lekcjami, ale nie unika ich zupełnie uczestniczy w rekolekcjach szkolnych | | | |

Technika (nauczyciel: Jarosław Ozga)

[Rozkład materiału i wymagania edukacyjne z techniki, klasa 6.pdf](#)

Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Ewelina Kołodziej)

Wymagania edukacyjne dla klasy VI szkoły podstawowej

II etap edukacyjny: klasy IV–VIII – wymagania ogólne

I. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i oceny własnego rozwoju fizycznego oraz sprawności fizycznej.

II. Zachęcanie do uczestnictwa w rekreacyjnych i sportowych formach aktywności fizycznej.

III. Poznawanie i stosowanie zasad bezpieczeństwa podczas aktywności fizycznej.

IV. Kształtowanie umiejętności rozumienia związku aktywności fizycznej ze zdrowiem oraz praktykowania zachowań prozdrowotnych.

V. Kształtowanie umiejętności osobistych i społecznych sprzyjających całościowej aktywności fizycznej.

Wymagania szczegółowe w klasie VI szkoły podstawowej

I. Rozwój fizyczny i sprawność fizyczna.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) wymienia kryteria oceny wytrzymałości w odniesieniu do wybranej próby testowej (np. test Coopera);

2) wymienia kryteria oceny siły i gibkości w odniesieniu do wybranej próby testowej (np. siły mięśni brzucha, gibkości dolnego odcinka kręgosłupa);

3) wskazuje grupy mięśniowe odpowiedzialne za prawidłową postawę ciała.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) wykonuje próby sprawnościowe pozwalające ocenić wytrzymałość tlenową, siłę i gibkość oraz z pomocą nauczyciela interpretuje uzyskane wyniki;

2) demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualnie i z partnerem;

3) demonstruje ćwiczenia rozwijające zdolności koordynacyjne wykonywane indywidualnie i z partnerem.

II. Aktywność fizyczna.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) wymienia podstawowe przepisy wybranych sportowych i rekreacyjnych gier zespołowych;

2) opisuje zasady wybranej gry rekreacyjnej pochodzącej z innego kraju europejskiego;

3) opisuje podstawowe zasady taktyki obrony i ataku w wybranych grach zespołowych;

5) definiuje pojęcie rozgrzewki i opisuje jej zasady;

6) rozumie i opisuje ideę starożytnego i nowożytnego ruchu olimpijskiego.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) wykonuje i stosuje w grze: kozłowanie piłki w ruchu ze zmianą tempa i kierunku, prowadzenie piłki nogą ze zmianą tempa i kierunku, podanie piłki oburącz i jednorącz w ruchu, rzut piłki do kosza z biegu po kozłowaniu (dwutakt), rzut i strzał piłki do bramki w ruchu, odbicie piłki oburącz sposobem górnym i dolnym, rozegranie „na trzy”, zagrywkę ze zmniejszonej odległości, rzut i chwyt ringo; 2) uczestniczy w minigrach oraz grach szkolnych i uproszczonych;

3) uczestniczy w grze rekreacyjnej pochodzącej z innego kraju europejskiego;

4) organizuje w gronie rówieśników wybraną grę sportową lub rekreacyjną;

5) wykonuje przewrót w przód z marszu oraz przewrót w tył z przysiadu;

6) wykonuje wybrane inne ćwiczenie zwrotnościowo-akrobatyczne (np. stanie na rękach lub na głowie z asekuracją, przrzut bokiem);

7) wykonuje układ ćwiczeń zwrotnościowo-akrobatycznych z przyborem lub bez;

- 8) wykonuje dowolny skok przez przyrząd z asekuracją;
- 9) wykonuje proste kroki i figury tańców regionalnych i nowoczesnych;
- 10) wybiera i pokonuje trasę biegu terenowego;
- 11) wykonuje bieg krótki ze startu niskiego;
- 12) wykonuje rzut małą piłką z rozbiegu;
- 13) wykonuje skok w dal po rozbiegu oraz skoki przez przeszkody;
- 14) przeprowadza fragment rozgrzewki.

III. Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) wyjaśnia, dlaczego należy przestrzegać ustalonych reguł w trakcie rywalizacji sportowej;
- 2) omawia sposoby postępowania w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;
- 3) wymienia zasady bezpiecznego korzystania ze sprzętu sportowego;
- 4) omawia zasady bezpiecznego zachowania się nad wodą i w górach w różnych porach roku.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

- 1) stosuje zasady asekuracji podczas zajęć ruchowych;
- 2) korzysta bezpiecznie ze sprzętu i urządzeń sportowych;
- 3) wykonuje elementy samoobrony (np. zasłona, unik, pad).

IV. Edukacja zdrowotna.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) wyjaśnia pojęcie zdrowia;
- 2) opisuje pozytywne mierniki zdrowia;
- 3) wymienia zasady i metody hartowania organizmu;
- 4) omawia sposoby ochrony przed nadmiernym nasłonecznieniem i niską temperaturą;
- 5) omawia zasady aktywnego wypoczynku.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

- 1) wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej

i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności;

2) wykonuje ćwiczenia oddechowe i inne o charakterze relaksacyjnym;

3) podejmuje aktywność fizyczną w różnych warunkach atmosferycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć oraz systematyczny udział w zajęciach, jak również aktywność ucznia w działaniach na rzecz sportu szkolnego i kultury fizycznej.

Ocena celująca

Uczeń:

- Spełnia wszystkie wyżej wymienione wymagania na co najmniej ocenę bardzo dobrą,
- Regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania,
- Aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną,
- Godnie reprezentuje szkołę w zawodach,
- Zawsze posiada właściwy strój, dostosowany do wymogów lekcji wychowania fizycznego i ustaleń nauczyciela,
- Swoją postawą społeczną i stosunkiem do pracy nie budzi zastrzeżeń,
- Posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne,
- Szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystać go zgodnie z przeznaczeniem,
- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przepisów gier sportowych i umiejętnością pomocy przy ich organizacji.

Ocena bardzo dobra

Uczeń

- Całkowicie opanował materiał programowy,
- Ćwiczenia wykonuje poprawnie i dokładnie, zna założenia taktyczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie,
- Posiada duże wiadomości z zakresu kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu,
- Systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną i wykonuje duże w osobistym usprawnianiu,
- Bierze aktywny udział w zawodach sportowych, nie jest to jednak działalność systematyczna,
- Posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne,
- Szanuje i dba o szkolny sprzęt i potrafi wykorzystać go zgodnie z przeznaczeniem,
- Regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu ćwiczenia.

Ocena dobra

Uczeń:

- W dobrym stopniu opanował materiał programowy,
- Ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie, z małymi błędami technicznymi,
- Posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela,
- Pracuje nad osobistym usprawnieniem, wykazuje stałe, dość dobre postępy w tym zakresie,
- Szanuje i dba o sprzęt sportowy,
- Zawsze posiada właściwy strój na lekcji,
- Jego postawa społeczna i stosunek do kultury fizycznej nie budzi większych zastrzeżeń,
- Nie bierze udziału lub sporadycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- Opanował materiał na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami,
- Ćwiczenia nie zawsze wykonuje poprawnie, często niedbale,
- Wykazuje małe postępy w usprawnianiu motorycznym,
- Przejawia braki w postawie i stosunku do kultury fizycznej, jest mało zdyscyplinowany,
- Często nie posiada właściwego ubioru na lekcji,
- Nie uczestniczy w zajęciach poza lekcyjnych w szkole i poza nią.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- Nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne braki w jego realizacji,
- Ćwiczenia wykonuje niechętnie, niedbale z dużymi błędami technicznymi,
- Nie jest pilny i wykazuje małe postępy w usprawnianiu,
- Ma niechętny stosunek do ćwiczeń,
- Nie uczestniczy w żadnych dodatkowych formach aktywności ruchowej w szkole i poza nią,
- Często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- Jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program nauczania wychowania fizycznego,
- Wykonuje jedynie najprostsze ćwiczenia, niedbale, z rażącymi błędami,
- Charakteryzuje się niewiedzą w zakresie kultury fizycznej,
- Ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu,
- Nie uczestniczy w żadnych formach aktywności ruchowej w szkole,
- Bardzo często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów

Zgodnie z zapisem § 70 w Statucie Szkoły Podstawowej nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek:

W ciągu trzech dni od daty uzyskania przez rodziców informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych rodzice ucznia mogą zwrócić się odpowiednio do nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy oddziału z wnioskiem o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania wyższej niż przewidywana.

W przypadku wniosku o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana Nauczyciel może:

- 1) podtrzymać przewidywaną ocenę – jeśli stwierdzi, że jest ona zgodna z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do jej uzyskania;*
 - 2) ustalić ocenę wyższą niż przewidywana, w tym na podstawie dodatkowego sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, jeśli stwierdzi, że uczeń w ciągu roku szkolnego:
 - a) uzyskał ocenę ze wszystkich sprawdzianów pisemnych w ciągu całego roku;*
 - b) korzystał z możliwości poprawy ocen bieżących w ciągu roku szkolnego;*
 - c) uzyskiwał oceny bieżące na poziomie wnioskowanej przez siebie oceny, a liczba tych ocen (lub wyższych) stanowi co najmniej połowę wszystkich ocen.**
- 4. Jeśli zachodzi taka potrzeba, dodatkowe sprawdzenie wiadomości i umiejętności, o którym mowa w ust. 3 pkt 2, przeprowadza się w formie określonej przez Nauczyciela, nie później niż w ciągu dwóch dni od daty złożenia wniosku.*