

Szkoła Podstawowa nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek

Wymagania edukacyjne

kl. 5

rok szkolny 2022/2023

Spis treści

Biologia (nauczyciel: Anna Pedrycz)	2
Geografia (nauczyciel: Wioleta Micherda).....	3
Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź)	4
Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski)	6
Język angielski (nauczyciel: Urszula Machowska)	9
Język hiszpański (nauczyciel).....	13
Język niemiecki (nauczyciel: Dorota Kulig).....	13
Język polski (nauczyciel: Monika Rutkowska-Urbańczyk)	17
Matematyka (nauczyciel: Monika Tragarz).....	34
Muzyka (nauczyciel Marzena Ciuraba- Gałka	38
Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan).....	42
Religia (nauczyciel: s. Joanna Jurga Sch. P)	53
Technika (nauczyciel: Jarosław Ozga)	55
Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Ewelina Kołodziej)	55
Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów	61

Biologia (nauczyciel: Anna Pedrycz)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z BIOLOGII:

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym kontynuowanie dalszego kształcenia,
- udziela odpowiedzi na pytania o niskim stopniu trudności, posługując się elementarną terminologią biologiczną,
- częściowo rozumie pojęcia i określa je przy pomocy naprowadzających pytań ze strony nauczyciela,
- odczytuje z częściowym zrozumieniem teksty w podręczniku i interpretuje je przy pomocy nauczyciela,
- zna podstawowe cechy budowy organizmów (bakterii, protistów, grzybów i roślin),
- opisuje w mało szczegółowy sposób czynności życiowe organizmów,
- podaje nieliczne przykłady obrazujące różnorodność roślin (mchów, paprotników, nagonasiennych, okrytonasiennych).

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- opanował najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności programowe,
- udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się podstawową terminologią biologiczną,
- zazwyczaj poprawnie opisuje budowę i czynności życiowe organizmów (bakterii, protistów, grzybów i roślin),
- posiada odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków procesów zachodzących w organizmach,
- potrafi podać przykłady obrazujące różnorodność roślin (mchów, paprotników, nagonasiennych, okrytonasiennych),
- rozwiązuje typowe problemy o małym stopniu trudności.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- opanował bardziej złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- potrafi odczytać i wykorzystać informacje z różnych źródeł (np.: tekst, rysunek, schemat, fotografia),
- udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania,
- rozumie pojęcia i posługuje się poprawną terminologią biologiczną,
- prawidłowo opisuje budowę i czynności życiowe organizmów (bakterii, protistów, grzybów i roślin),
- potrafi dobrze dobrać przykłady wyczerpująco obrazujące różnorodność roślin (mchów, paprotników, nagonasiennych, okrytonasiennych),
- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych problemów, w przypadkach trudniejszych rozwiązuje problemy z pomocą nauczyciela.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- opanował w pełnym zakresie złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- wykazuje pełną i biegłą znajomość terminologii biologicznej,
- trafnie analizuje i interpretuje informacje i dane pochodzące z różnych źródeł,
- zna budowę i czynności życiowe organizmów (bakterii, protistów, grzybów i roślin),
- wskazuje cechy budowy, będące przystosowaniem danego organizmu do warunków środowiska,
- potrafi podać liczne przykłady ukazujące różnorodność roślin (mchów, paprotników, nagonasiennych, okrytonasiennych),

- potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach.

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- sprawnie posługuje się bogatym słownictwem biologicznym,
- uzyskuje maksymalne wyniki z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych, odpowiada na dodatkowe pytania,
- potrafi zaprojektować doświadczenie biologiczne i zinterpretować jego wyniki,
- zgłasza się do wykonywania zadań dodatkowych proponowanych przez nauczyciela i przedstawia rzetelne wyniki swojej pracy,
- jest kreatywny, wyróżnia się twórczością i umiejętnością samodzielnego myślenia,
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach biologicznych (wewnątrzszkolnych, międzyszkolnych).

Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana: zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

Geografia (nauczyciel: Wioleta Micherda)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z GEOGRAFII W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych pojęć i treści programowych z zakresu geografii fizycznej i społeczno-ekonomicznej zawartych w obowiązującej „Podstawie programowej”, co uniemożliwia mu kontynuowanie dalszego kształcenia.
- nie potrafi korzystać z żadnych źródeł informacji geograficznej (np.: tekst, rysunek, mapa, tabela, wykres, schemat, fotografia...).
- nie potrafi wyodrębnić z kontekstu omawianego zjawiska geograficznego. - nie posiada podstawowej orientacji na mapie.
- odpowiedzi ucznia są błędne mimo pomocy i naprowadzania ze strony nauczyciela

Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe pojęcia i treści programowe z zakresu geografii fizycznej i społeczno-ekonomicznej zawarte w obowiązującej „Podstawie programowej”, co umożliwia mu kontynuowanie dalszego kształcenia.
- wyodrębnia z kontekstu omawiane zjawiska przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne.
- potrafi wybrać odpowiednie terminy i informacje do opisu poszczególnych zjawisk przyrodniczych i społeczno-ekonomicznych.
- odczytuje proste informacje z głównych źródeł informacji – tekstu, rysunku, mapy.
- opisuje główne cechy podstawowych zjawisk geograficznych.

Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opisuje zjawiska, procesy przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne i właściwości obiektów geograficznych posługując się terminami geograficznymi.
- dostrzega i formułuje problem oraz podejmuje próbę jego rozwiązania.
- określa warunki występowania danego zjawiska i procesu, miejsce i czas występowania oraz jego przebieg za pomocą istotnych informacji.
- potrafi odczytać i wykorzystać informacje geograficzne z różnych źródeł geograficznych – tekstu, rysunku, mapy, tabeli, wykresu.
- potrafi dokonać podstawowych obliczeń geograficznych.
- przedstawia swoją wiedzę za pomocą rysunku i tabeli.

Ocenę **DOBRA** otrzymuje uczeń, który:

- uczeń stosuje odpowiednią terminologię do samodzielnego opisu zjawisk, faktów i procesów przyrodniczych oraz społeczno – ekonomicznych, które dostrzega w rzeczywistości.
- łączy zdarzenia w ciągi przyczynowo-skutkowe oraz czasowo-przestrzenne.
- wymienia sposoby racjonalnego gospodarowania środowiskiem.
- potrafi odczytać i zinterpretować i wykorzystać dane uzyskane z różnych źródeł – tekst, rysunek, tabela, mapa, wykres, schemat, fotografia, diagram - prezentuje własną wiedzę w postaci rysunku, tabeli, schematu, wykresu.
- samodzielnie wytycza cele pożądanych działań człowieka w środowisku.
- wyciąga wnioski z samodzielnie analizowanego problemu.

Ocenę **BARDZO DOBRA** otrzymuje uczeń, który:

- analizuje przyczyny, przebieg, skutki przyrodniczych i społeczno-ekonomicznych procesów i zjawisk stosując bogatą terminologię geograficzną.
- podaje typowe sposoby racjonalnego gospodarowania środowiskiem w otaczającej go społeczności lokalnej, kraju i na świecie.
- objaśnia dane zjawiska za pomocą prawidłowości występujących w przyrodzie i rządzących zjawiskami społeczno-ekonomicznymi.
- wyjaśnia cechy globalnych i lokalnych zjawisk przyrodniczych i społecznoekonomicznych oraz dokonuje oceny tych zjawisk.
- odczytuje, interpretuje i przetwarza dane uzyskane samodzielnie z różnych źródeł – tekst, rysunek, mapa, tabela, wykres, schemat, fotografia, diagram.
- dokonuje złożonych obliczeń geograficznych – ocenia wyniki, interpretuje je i prezentuje w postaci rysunków, tabel, wykresów - wykorzystuje wyniki w praktyce.
- analizuje przyczyny i skutki aktualnie stosowanych sposobów przeciwdziałania współczesnym zagrożeniom cywilizacyjnym. Ocenia ich skuteczność

Ocenę **CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- w odpowiedziach odwołuje się do kontekstów interdyscyplinarnych.
- podaje oryginalne, twórcze propozycje rozwiązywania globalnych i lokalnych problemów.
- śledzi bieżące wydarzenia gospodarcze i polityczne na świecie –analizuje je i ocenia
- prowadzi własne badania terenowe (przyrodnicze i społeczne)
- osiąga wysokie wyniki w konkursach i olimpiadach geograficznych.

Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź)

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN.

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu ocenia się w klasach **IV –VIII** w stopniach szkolnych.

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni z historii i społeczeństwa:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania.

Ocena dopuszczająca

Uczeń powinien:

- o rozumieć pojęcia częściowo i określić je przy pomocy pytań nauczyciela,
- o posiadać umiejętności dokonywania odtwórczych ocen przy pomocy nauczyciela,

- o odczytywać częściowo ze zrozumieniem teksty podręcznikowe i źródłowe, interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posługiwać się słownikiem historycznym,
- o uczeń może mieć trudności w lokowaniu wydarzeń w czasie i przestrzeni,
- o rozumieć i przy pomocy nauczyciela wymienić najistotniejsze przyczyny i skutki zjawisk wydarzeń.

Ocena dostateczna

Uczeń powinien:

- o częściowo samodzielnie interpretować ważne fakty i wydarzenia historyczne,
- o odczytywać treści tekstów źródłowych i interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posiadać częściową odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków,
- o oceniać postacie i zjawiska,
- o czytać ze zrozumieniem,
- o wypowiadać się pełnymi zdaniami,
- o znać terminologię i nazwiska postaci historycznych,
- o poprawnie łączyć postacie historyczne z wydarzeniami bądź okresem, w którym odgrywały one ważną rolę,
- o posiadać wszystkie umiejętności i wiadomości określone poziomem wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocena dobra

Uczeń powinien:

- o odtwórczo, lecz samodzielnie interpretować teksty źródłowe, podręcznikowe,
- o wnioskować samodzielnie,
- o analizować przeczytany tekst bez pomocy nauczyciela,
- o sprawnie sytuować wydarzenia w czasie i w przestrzeni,
- o odtwórczo lecz poprawnie wnioskować,
- o rozumieć pojęcia, poprawnie stosować terminologię,
- o logicznie posługiwać się ocenami zjawisk, wydarzeń,
- o wykazać się dobrą znajomością treści programowych zawartych w podstawach programowych, wykazać się opanowaniem wiadomości z poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą i dostateczną.

Ocena bardzo dobra

Uczeń powinien:

- o rzetelnie i wnikliwie odpowiadać na pytania nauczyciela,
- o stosować poprawną argumentację,
- o poprawnie analizować wydarzenia w oparciu o zasób wiedzy nabytej,
- o wykazywać pełną sprawność w sytuowaniu wydarzeń w czasie i w przestrzeni,
- o wykazywać pełną znajomość terminologii,
- o sprawnie posługiwać się mapą,
- o wykazywać pełną znajomość treści programowych,
- o znać i rozumieć przyczyny wydarzeń i zjawisk.

Ocena celująca

Uczeń powinien:

- o spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- o posiadać umiejętność selekcji wydarzeń,
- o korzystać z literatury popularnonaukowej,

- o wykazywać znajomość faktografii i terminologii pojęciowej wraz z treściami,
- o wyróżniać się w wypowiedziach pełną samodzielnością językowo - stylistyczną,
- o osiągać znaczące sukcesy w olimpiadach lub konkursach historycznych albo posiada inne porównywalne osiągnięcia.

Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski)

Program nauczania dla klas 4–6 jest oparty jest na koncepcji i układzie treści przygotowanych przez Michała Kęskę, autora podręczników dla klas 4–6. Podręcznik „Lubię to!”

Wymagania edukacyjne z informatyki w klasie 5

1. W zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów uczeń:
 - analizuje problem opisany w zadaniu, określa cel do osiągnięcia i opracowuje rozwiązanie zadania,
 - wyróżnia kroki prowadzące do rozwiązania zadania,
 - formułuje algorytmy określające sterowanie obiektem na ekranie.
2. W zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych uczeń:
 - tworzy dokumenty tekstowe,
 - wymienia zasady formatowania tekstu i stosuje je podczas sporządzania dokumentów,
 - wymienia i stosuje skróty klawiszowe ułatwiające pracę na komputerze,
 - wstawia do dokumentu obrazy pobrane z internetu,
 - wstawia do dokumentu tekstowego obiekty WordArt,
 - wstawia do dokumentu kształty i zmienia ich wygląd,
 - zmienia tło dokumentu tekstowego,
 - dodaje obramowanie do dokumentu tekstowego,
 - umieszcza w dokumencie tabele,
 - omawia budowę tabeli,
 - dodaje do tabeli kolumny i wiersze,
 - usuwa z tabeli kolumny i wiersze,
 - tworzy prezentacje multimedialne,
 - dodaje nowe slajdy do prezentacji,
 - umieszcza na slajdach teksty, obrazy, dźwięki i filmy,
 - dodaje przejścia do slajdów,
 - dodaje animacje do elementów prezentacji,
 - tworzy animacje i gry w wizualnym języku programowania,
 - przygotowuje plan tworzonej gry,
 - rysuje tło do swojej gry,
 - buduje skrypty określające sposób sterowania postacią na ekranie,
 - wykorzystuje polecenia sekwencyjne, warunkowe i iteracyjne,
 - programuje konsekwencje zajścia zdarzeń,
 - buduje skrypty rysujące figury geometryczne,
 - opracowuje kolejne etapy swojej gry,
 - określa położenie elementów na ekranie, wykorzystując układ współrzędnych,
 - sprawdza, czy zbudowane skrypty działają zgodnie z oczekiwaniami, poprawia ewentualne błędy,
 - objaśnia zasadę działania zbudowanych skryptów,
 - przygotowuje proste animacje przedstawiające ruch postaci,

- tworzy własne postaci i wykorzystuje je w animacjach,
 - prezentuje krótkie historie w animacjach,
 - zapisuje efekty pracy w wyznaczonym miejscu,
 - porządkuje zasoby w komputerze lub w innych urządzeniach.
3. W zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi uczeń:
- właściwie interpretuje komunikaty komputera i prawidłowo na nie reaguje,
 - wykorzystuje pomoc dostępną w programach,
 - właściwie zapisuje i przechowuje swoje prace wykonane na komputerze,
 - wyszukuje w internecie obrazy i wykorzystuje je w swoich projektach,
 - porządkuje na dysku twardym komputera obrazy pobrane z internetu,
 - zapisuje tworzone projekty w różnych formatach.
4. W zakresie rozwijania kompetencji społecznych uczeń:
- uczestniczy w pracy grupowej, wykonując zadania i realizując projekty,
 - dba o właściwy podział obowiązków podczas pracy w grupie,
 - przestrzega zasad obowiązujących podczas współpracy z innymi.
5. W zakresie przestrzegania praw i zasad bezpieczeństwa uczeń:
- przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze,
 - stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu,
 - przestrzega praw autorskich, wykorzystując materiały pobrane z internetu.

Plan wynikowy dla klasy 5 szkoły podstawowej zgodny z podręcznikiem „Lubię to!”

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobre) Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń:
zmienia krój czcionki zmienia wielkość czcionki	ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu zmienia kolor tekstu wyrównuje akapit na różne sposoby umieszcza w dokumencie obiekt WordArt i formatuje go	wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękki enter sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia	formatuje dokument tekstowy według podanych wytycznych używa opcji Pokaż wszystko do sprawdzenia formatowania tekstu dodaje wcięcia na początku akapitów	• samodzielnie dopasowuje formatowanie dokumentu do jego treści, wykazując się wysokim poziomem estetyki • przygotowuje w grupie plakat informujący o określonym wydarzeniu
• wymienia elementy, z których składa się tabela • wstawia do dokumentu tabelę o określonej liczbie kolumn i wierszy	• dodaje do tabeli kolumny i wiersze • usuwa z tabeli kolumny i wiersze • wybiera i ustawia styl tabeli z dostępnych w edytorze tekstu	• zmienia kolor wypełnienia komórek oraz ich obramowania • formatuje tekst w komórkach	• korzysta z narzędzia Rysuj tabelę do dodawania, usuwania oraz zmiany wyglądu linii tabeli	• używa tabeli do porządkowania różnych danych wykorzystywanych w życiu codziennym używa tabeli do przygotowania krzyżówki
zmienia tło strony dokumentu	dodaje obramowanie strony	zmienia obramowanie i wypełnienie kształtu	używa narzędzi z karty Formatowanie do podstawowej obróbki	przygotowuje w grupie komiks przedstawiający krótką, samodzielnie

dodaje do tekstu obraz z pliku wstawia do dokumentu kształty	wyróżnia tytuł dokumentu za pomocą opcji WordArt zmienia rozmiar i położenie wstawionych elementów graficznych	formatuje obiekt WordArt	graficznej obrazów	wymyśloną historię
- współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu - wykorzystuje poznane narzędzia do formatowania tekstu - wstawia do dokumentu obrazy, kształty, obiekty WordArt oraz zmienia ich wygląd - zmienia tło strony oraz dodaje obramowanie				
dodaje slajdy do prezentacji wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie	wybiera motyw dla tworzonej prezentacji zmienia wariant motywu	dodaje obrazy, dopasowuje ich wygląd i położenie stosuje zasady tworzenia prezentacji	przygotowuje czytelne slajdy	zbiera materiały, planuje i tworzy prezentację na określony temat
korzysta z opcji Album fotograficzny i dodaje do niego zdjęcia z dysku	dodaje podpisy pod zdjęciami zmienia układ obrazów w albumie	formatuje wstawione zdjęcia, korzystając z narzędzi w zakładce Formatowanie	wstawia do albumu pola tekstowe i kształty usuwa tło ze zdjęcia	samodzielnie przygotowuje prezentację przedstawiającą określoną historię, uzupełnioną o ciekawe opisy wstawia do prezentacji obiekt i formatuje go
tworzy prezentację ze zdjęciami	wstawia do prezentacji obiekt WordArt dodaje przejścia między slajdami dodaje animacje do elementów prezentacji	- określa czas trwania przejścia między slajdami - określa czas trwania animacji	dodaje dźwięki do przejść i animacji	- ustawia przejścia między slajdami i animacje, dostosowując czas ich trwania do zawartości prezentacji - wstawia do prezentacji obrazy wykonane w programie Paint i dodaje do nich Ścieżki ruchu
- dodaje do prezentacji muzykę z pliku - dodaje do prezentacji film z pliku	- ustawia odtwarzanie wstawionej muzyki na wielu slajdach - ustawia odtwarzanie dźwięku w pętli - zmienia moment odtworzenia dźwięku lub filmu na Automatycznie lub Po kliknięciu	zapisuje prezentację jako plik wideo	- korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku: stopniowej zmiany głośności oraz przycinania - korzysta z dodatkowych ustawień wideo: stopniowe rozjaśnianie i ściemnianie oraz przycinanie	wykorzystuje w prezentacji samodzielnie nagrane dźwięki i filmy
tworzy prostą prezentację z obrazami pobranymi z internetu	dodaje do prezentacji dodatkowe elementy: kształty i pola tekstowe	formatuje dodatkowe elementy wstawione do prezentacji	zmienia kolejność i czas trwania animacji, dopasowując je do historii przedstawionej w prezentacji	przedstawia w prezentacji dłuższą historię, wykorzystując przejścia, animacje i korzysta z zaawansowanych ustawień
ustala cel wyznaczonego zadania	- zbiera dane potrzebne do zaplanowania trasy - osiąga wyznaczony cel bez wcześniejszej analizy problemu	- analizuje trasę i przedstawia różne sposoby jej wyznaczenia - wybiera najlepszą trasę	buduje w programie Scratch skrypt liczący długość trasy	formułuje zadanie dla kolegów i koleżanek z klasy

- wczytuje do gry gotowe tło z pulpitu - dodaje do projektu postać z biblioteki	- rysuje tło gry np. w programie Paint - ustala miejsce obiektu na scenie przez podanie jego współrzędnych	buduje skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy	- dodaje drugi poziom gry - używa zmiennych	- dodaje do gry dodatkowe postaci poruszające się samodzielnie i utrudniające graczy osiągnięcie celu - przygotowuje projekt, który przedstawia ruch słońca na niebie
- buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie - korzysta z bloków z kategorii Pióro do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka	zmienia grubość, kolor i odcień pisaka	buduje skrypt do rysowania kwadratów	buduje skrypty do rysowania dowolnych figur foremnych	tworzy skrypt, dzięki któremu duszek napisze określone słowo na scenie
buduje skrypty do rysowania figur foremnych	- wykorzystuje skrypty do rysowania figur foremnych przy budowaniu skryptów do rysowania rozet - korzysta z opcji Tryb Turbo	korzysta ze zmiennych określających liczbę boków i ich długość	wykorzystuje bloki z kategorii Wyrażenia do obliczenia kątów obrotu duszka przy rysowaniu rozety	buduje skrypt wykorzystujący rysunek składający się z trzech rozet
- omawia budowę okna programu Pivot Animator - tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek	dodaje tło do animacji	tworzy animację składającą się z większej liczby klatek, przedstawiającą radosną postać	tworzy płynne animacje	- tworzy animacje przedstawiające krótkie historie - przygotowuje animację przedstawiającą idącą postać
uruchamia okno tworzenia postaci	tworzy postać kucharza w edytorze postaci i dodaje ją do projektu	- edytuje dodaną postać - tworzy rekwizyty dla postaci	tworzy animację z wykorzystaniem stworzonej przez siebie postaci	- przygotowuje w grupie zabawną, kilkuminutową animację - wykorzystuje własne postaci w animacji przedstawiającej krótką historię
- współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu - przygotowuje i zmienia tło animacji - samodzielnie tworzy nową postać - przygotowuje animację postaci pokonującej przeszkodę - zapisuje plik w formacie umożliwiającym odtworzenie animacji na każdym komputerze				

Język angielski (nauczyciel: Urszula Machowska)

Program nauczania z języka angielskiego dla 2 etapu edukacyjnego (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), autorzy: Ewa Piotrowska, Tomasz Szyber, Katarzyna Komarnicka.

Podręcznik: Brainy 5, Macmillan

Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:

1) **Our world**: nazwy krajów, kontynentów, pór roku, pogody, czasownik *to be*, czasownik *have got*, pytanie o pomoc, dowiadywanie się znaczenia słówek, czytanie na temat pogody na świecie

2) **This is my house**: opisywanie domów, nazwy związane z ogrodem, opisywanie położenia przedmiotów, pokoi w domu, nazwy pomieszczeń, konstrukcja *there is/there are*, zamawianie pizzy, podawanie danych szczegółowych (adresu, numeru telefonu), czytanie na temat znanych zamków

3) **Let's get sporty**: nazwy sportów i czynności z nim związanych, przyrządy sportowe, przymiotniki, stopniowanie przymiotników regularnych i nieregularnych (stopień wyższy i najwyższy), rozmowa na przyjęciu urodzinowym, pisanie kartek urodzinowych, czytanie na temat zaskakujących dyscyplin sportowych

4) **Chores**: czynności domowe, rutynowe czynności związane z jedzeniem, czas *present simple*, rozmowa w domu dotycząca prośby, sugerowania, wyrażania opinii, zgody i niezgody, czytanie na temat stoisk z jedzeniem w różnych miejscach na świecie

5) **What are you doing?**: miejsca w szkole, przedmioty szkolne, zachowanie, czas *present continuous*, porównanie czasów *present simple* i *present continuous*, czasowniki modalne *must* i *mustn't*, rozmowa w szkole o zabranianiu, przeproszaniu, wydawanie ostrzeżenia, przypominanie o obowiązkach, czytanie na temat szkoły w Anglii

6) **Where were you?**: sklepy, środki transportu, rozmiary ubrań, czas przeszły z czasownikiem *to be*, czas *past simple*, rozmowa w sklepie z ubraniami, pytanie o rozmiar, kolor, cenę, czytanie na temat niezwykłych sklepów w Londynie

7) **Did you have a good time?**: nazwy związane z telewizją i mediami, wydarzenia sportowe, czas *past simple*, czasowniki regularne i nieregularne, rozmowa o przeszłości, relacjonowanie przeszłych zdarzeń, czytanie profilu aportowca

8) **I'm going to swim!**: miesiące w roku, liczby porządkowe, nazwy związane z krajobrazem, kamping, konstrukcja *be going to* do wyrażania przyszłości, rozmowa na kempingu, udzielanie porad za pomocą słów *should* i *shouldn't*, czytanie na temat turystyki

Przyjmuje się, że na każdym poziomie wyższym uczeń opanował wymagania edukacyjne objęte poziomem niższym.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w odniesieniu do opanowania wiadomości (słownictwo, wyrażenia, gramatyka, fonetyka, ortografia) i umiejętności (słuchanie, czytanie, pisanie, mówienie):

NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach

DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń:

- zna ograniczoną liczbę słów i wyrażeń;
- zna elementarne struktury gramatyczne ;
- popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie - rozumie pojedyncze słowa;
- rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie;
- konstruuje krótkie, nie płynne wypowiedzi ustne i pisemne;
- przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji;
- tworzy wypowiedzi w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne;
- stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.

DOSTATECZNY

Uczeń:

- zna część wprowadzonego słownictwa;
- popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie;
- zna większość struktur gramatycznych;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy niezbyt płynne wypowiedzi ustne i pisemne o dostatecznej długości;
- przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji;
- tworzy częściowo nielogiczne i niespójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które jednak nie zakłócają komunikacji.

DOBRY

Uczeń:

- zna większość wprowadzonego słownictwa;
- na ogół poprawnie je zapisuje i wymawia;
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy dość płynne wypowiedzi, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość;
- przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje;
- tworzy logiczne i w miarę spójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury adekwatne do formy wypowiedzi;
- popełnia nieliczne błędy leksykalno- gramatyczne, nie zakłócające komunikacji;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

BARDZO DOBRY

Uczeń:

- zna wszystkie wprowadzone słowa;
- poprawnie zapisuje je i wymawia;
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić;
- wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość;
- uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje;
- tworzy logiczne i spójne wypowiedzi;
- stosuje bogate słownictwo i struktury;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

CELUJĄCY

Uczeń:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i informacjami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy.

Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana: zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

Język hiszpański (nauczyciel)

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISPANIEGO DLA KLASY 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ W OPARCIU O PROGRAM NAUCZANIA DLA KLAS IV – VI ORAZ DLA KLAS VII – VIII WEDŁUG PODRĘCZNIKA “DE AVENTURA” AUTORSTWA AGNIESZKI KRUSZYŃSKIEJ I ILONY ŚMIETANY ORAZ XAVIERPASCUAL LÓPEZ, AGNIESZKA DUDZIAK - SZUKAŁA, ARLETA KAŻMIERCZAK, JOSE CARLOS GARCIA GONZALES

[J. hiszpański](#)

Język niemiecki (nauczyciel: Dorota Kulig)

Klasa piąta pracuje w roku szkolnym 2022/23 na lekcjach języka niemieckiego w oparciu o Program nauczania języka niemieckiego dla klas I - III oraz IV -VI szkoły podstawowej autorstwa Sylwii Rapackiej i Katarzyny Wójcik, realizowany w oparciu o podręcznik *und so weiter extra dla klasy 4*.

Zgodnie z nim uczeń:

1. poznaje słownictwo związane z blokami tematycznymi:

Kim jesteś?:

- dane personalne (uczeń przedstawia się, mówi o swoim miejscu zamieszkania i kraju pochodzenia, pyta rozmówcę o adres i pochodzenie, podaje swoje dane)
- powitanie i pożegnanie (uczeń stosuje zwroty grzecznościowe zależnie od rozmówcy i pory dnia)
- liczby od 1 do 12, (uczeń pyta i podaje numer telefonu, określa wiek, pyta o wiek rozmówcę)
- nazwy wybranych krajów europejskich, nazwy stolic państw niemieckojęzycznych,

Moje zainteresowania:

- nazwy czynności dnia codziennego, zabaw, gier, zajęć sportowych, instrumentów (uczeń opowiada co robi chętnie, czego nie lubi robić, w co, na czym gra, pyta o to rozmówcę)

Rodzina:

- nazwy członków rodziny, przymiotniki opisujące osoby, zawody, wiek osób - liczby do 100 (uczeń opowiada o członkach rodziny, opisuje ich wiek, zawód, wygląd, cechy charakteru, zainteresowania i potrafi o to zapytać partnera w rozmowie)

Zwierzęta domowe:

- nazwy zwierząt, cechy zewnętrzne zwierząt, nazwy kolorów, nazwy czynności (uczeń pyta rówieśnika, czy ma zwierzę i odpowiada na takie pytanie, opisuje zwierzątka domowe i umiejętności charakterystycznych dla konkretnych zwierząt)

Mój pokój:

- nazwy mebli, przymiotniki określające meble, (uczeń opisuje pomieszczenia w domu, używa przymiotników określających je, pyta o wygląd pomieszczenia, pyta o konkretne przedmioty i odpowiada (twierdząco i przecząco) na takie pytania, opisuje położenie przedmiotów)

Kontakty: • nazwy niektórych artykułów spożywczych i napojów, (uczeń stosuje zwroty do wyrażenia chęci zjedzenia, napicia się czegoś, proponuje coś do picia, jedzenia)

Szkoła: (cz.I) • nazwy dni tygodnia i przedmiotów szkolnych, (uczeń opowiada o swoim planie lekcji, potrafi opisać kiedy i czego się uczy)

Święta i uroczystości:

- słownictwo dotyczące Świąt Bożego Narodzenia, Świąt Wielkanocnych, życzenia świąteczne

2. poznaje i stosuje struktury gramatyczne:

- przeczenie *nein* i *nicht* / przeczenie *kein* / *keine* w mianowniku i bierniku
- rodzajnik określony i nieokreślony w mianowniku i bierniku
- zaimki osobowe w liczbie poj. i mn.
- forma grzecznościowa *Sie*
- zaimki dzierżawcze :*mein*, *dein*, wyrażenie przynależności
- liczebniki główne do 100
- przymiotnik w funkcji orzecznika
- czasowniki regularne i nieregularne w liczbie poj. i mn.
- przysłówki *gern* do wyrażenia własnych upodobań
- forma *möchte* w liczbie pojedynczej i mnogiej
- szyk wyrazów w zdaniu oznajmującym
- zdania pytające, tworzone przez inwersję
- zdania pytające, tworzone ze słówkami pytającymi: *wer*, *was*, *wo*, *woher*, *wie alt*, *wie*
- liczba mnoga rzeczowników
- przyimek *an* w określeniach czasu (dni tygodnia)

=====

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu.
- nie opanował słownictwa w stopniu umożliwiającym najprostszą komunikację, popełnia bardzo dużo błędów, jego wypowiedzi są niezrozumiałe,
- nie operuje poprawnie najprostszymi strukturami gramatycznymi i leksykalnymi,

- nie rozumie czytanego tekstu, wypowiedzi uczniów, poleceń nauczyciela, nie potrafi wyszukać potrzebnych informacji,
- nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania,
- nie bierze udziału w zajęciach, nie umie/nie chce korzystać z pomocy
- prace klasowe pisze na oceny niedostateczne,
- nie jest zainteresowany przedmiotem i poprawą ocen.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który

- zna niewielką liczbę podstawowych słówek i wyrażen z wymienionych zakresów tematycznych,
- zna nieliczne, najbardziej podstawowe reguły gramatyczne, ale ma problemy z ich stosowaniem,
- rozumie część (powtarzające się) poleceń nauczyciela i prawidłowo reaguje na nie,
- rozumie ogólny kontekst wypowiedzi rozmówcy,
- rozwiązuje w ograniczonym stopniu zadania na słuchanie – rozpoznaje pojedyncze słowa,
- w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie - rozumie kontekst czytanego tekstu, rozpoznaje w nim pojedyncze słowa
- czyta tekst z podręcznika z dużą liczbą błędów,
- potrafi z dużą pomocą odpowiedzieć na proste pytania, wypowiada się wyrazami lub krótkimi pojedynczymi zdaniami,
- z trudnością nawiązuje komunikację z powodu błędnej wymowy i intonacji oraz nieznamości koniecznego słownictwa i zagadnień gramatycznych.
- z trudnością tworzy kilkuwyrazowe teksty, jednak zawierają one sporo błędów ortograficznych, gramatycznych i składniowych, co znacznie utrudnia ich komunikatywność.
- jest niesamodzielny i bardzo często korzysta z pomocy nauczyciela.
- pracuje na lekcji odtwórczo, przepisuje ćwiczenia z tablicy, wykonuje najprostsze omówione wcześniej ćwiczenia, często przy znacznej pomocy,
- nie jest aktywny.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który

- zna podstawowe słownictwo i wyrażenia z wymienionych zakresów tematycznych, ale ich zasób jest ograniczony,
- często popełnia błędy w ich wymowie i zapisie,
- zna część poznawanych struktur gramatycznych, korzystanie z nich w praktyce sprawia mu często trudność,
- wykonuje zadania leksykalno-gramatyczne powoli, ale radzi sobie samodzielnie lub z niewielką pomocą,
- rozumie większość poleceń nauczyciela i wypowiedzi rozmówcy,
- rozumie globalnie krótkie, nieskomplikowane teksty odsłuchowe,
- potrafi wykonać większość zadań na rozumienie ze słuchu, jeśli może je kilkakrotnie odsłuchać, a tekst jest powoli prezentowany i bazuje na materiale już poznanym,
- częściowo rozwiązuje zadania na czytanie - rozumie większość czytanego tekstu, znajduje w nim niektóre informacje szczegółowe,
- czyta z licznymi błędami tekst z podręcznika,

- nakierowany pytaniami nauczyciela, mówi przeważnie zrozumiale, potrafi krótko odpowiedzieć na pytania oraz zadać proste pytanie rozmówcy,
- wypowiada się powoli, w sposób chaotyczny, ale przekazuje część istotnych informacji, w wymowie popełnia liczne błędy
- popełnia liczne błędy w wymowie lub w strukturach gramatycznych, jednak wypowiedzi są zrozumiałe,
- potrafi używać samodzielnie niektórych prostych struktur gramatycznych, ale z błędami, - niekiedy jest aktywny.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

- zna większość słów i wyrażeń z wymienionych zakresów tematycznych,
- popełnia nieliczne błędy w ich wymowie i zapisie
- zna większość poznawanych struktur gramatycznych, proste zagadnienia opanował bez trudności, w trudniejszych wymaga niewielkiej pomocy
- rozumie prawie wszystkie wypowiedzi nauczyciela i kolegów na tematy objęte programem,
- radzi sobie z zadaniami na rozumienie ze słuchu, znajduje określone informacje w tekście słuchanym, czasami z niewielką pomocą nauczyciela,
- rozumie na ogół czytane teksty,
- rozwiązuje większość zadań na czytanie – w tekście znajduje prawie wszystkie szczegółowe - informacje,
- potrafi w prosty sposób wypowiedzieć się i zareagować na większość poznanych tematów,
- stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury
- tworzy dość płynne i spójne wypowiedzi, które mają odpowiednią formę i styl,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia nieliczne błędy, co nie zakłóca ich zrozumienia,
- przekazuje i uzyskuje sporą większość istotnych informacji,
- tworzy prace pisemne, które mają odpowiednią długość - pisze przeważnie samodzielnie kilkuzdaniowe teksty,
- pracuje samodzielnie, tylko niekiedy potrzebuje wsparcia nauczyciela,
- jest często aktywny.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który

- zna wszystkie słowa i wyrażenia z wymienionych zakresów tematycznych,
- nie popełnia błędów w ich wymowie i zapisie lub zdarzają się sporadycznie,
- zna i poprawnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne,
- rozumie w pełni wypowiedzi nauczyciela i kolegów na tematy objęte programem,
- rozwiązuje wszystkie zadania na słuchanie,
- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne ujęte w programie nauczania, - przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,
- rozwiązuje wszystkie zadania na czytanie – w czytanych tekstach znajduje potrzebne informacje szczegółowe,
- bezbłędnie czyta teksty,

- wypowiada się i reaguje dość swobodnie na prawie wszystkie poznane tematy, w sposób spójny i logiczny, stosuje bogate słownictwo i struktury gramatyczne, sam koryguje wskazane błędy, pomyłki zdarzają mu się rzadko,
- wypowiada się w formie pisemnej płynnie a jego wypowiedzi mają odpowiednią długość i zawierają urozmaicone słownictwo,
- jego wypowiedzi i pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.
- jest samodzielny, bardzo rzadko wymaga niewielkiego wsparcia nauczyciela,
- jest bardzo aktywny.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- wykracza wiadomościami i umiejętnościami poza program,
- samodzielnie rozwija swoje umiejętności językowe,
- wykonuje zadania dodatkowe (nadprogramowe),
- jest laureatem szkolnego lub regionalnego konkursu języka niemieckiego (jeśli taki się odbywał),
- jest zawsze aktywny.
- za prace sprawdzające, dodatkowe, projekty itp. otrzymuje przeważnie oceny celujące.

=====

Język polski (nauczyciel: Monika Rutkowska-Urbańczyk)

niedostateczny

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

dopuszczający

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

dostateczny

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

dobry

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

bardzo dobry

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

celujący

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób, rozumie ogólny sens słuchanych utworów, rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy
- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny, zaproszenie
- wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
- odczytuje informacje zamieszczone na przykład w słowniczku przy tekście, przy obrazie
- rozumie ogólny sens czytanych utworów
- czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym
- stara się poprawnie akcentować wyrazy
- samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela lub uczniów wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
- rozpoznaje następujące formy wypowiedzi: życzenia, ogłoszenie, instrukcję, przepis

- wybiera najważniejsze informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wie, jakiego typu informacje znajdują się w słowniku ortograficznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny
- potrafi sprawdzać pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym
- pod kierunkiem nauczyciela odszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych i sprawdza użycie związków w słowniku poprawnej polszczyzny
- mówi o swoich reakcjach czytelniczych
- dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
- z pomocą nauczyciela wskazuje apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, obrazy poetyckie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy
- zna pojęcia: *autor*, *adresat* i *bohater wiersza*
- odróżnia teksty użytkowe od literackich
- odróżnia utwory pisane wierszem i prozą
- krótko mówi o wybranych elementach świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: bohater, akcja, wątek, fabuła, wie, czym jest punkt kulminacyjny
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
- rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach mit, bajkę, przypowieść i nowelę, podaje z pomocą nauczyciela ich główne cechy
- zna pojęcie *morał*, wyjaśnia go z pomocą nauczyciela
- zna pojęcia: *wers*, *zwrotka*, *rym*, *refren*, *rytm*
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury
- przypisuje podstawowe cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- z pomocą nauczyciela podejmuje próby odczytania sensu metaforycznego utworów

II. Tworzenie wypowiedzi

- nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, stosuje się do podstawowych reguł grzecznościowych właściwych podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do typowej sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie
- formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym, stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
- mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu

- wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
- wyraża wprost swoje intencje
- w kilku zdaniach opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, postać, zwierzę itp.
- wygłasza tekst utworu z pamięci
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
- stara się poprawnie wymawiać i akcentować wyrazy
- składa skonwencjonalizowane życzenia, tworzy w punktach krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, dwukropek przy wyliczeniu, przecinek, myślnik w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- poprawnie zapisuje głoski miękkie
- zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h
- zna podstawowe zasady dotyczące pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i stara się stosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia
- z pomocą nauczyciela zapisuje list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartki z dziennika i pamiętnika, notatkę i streszczenie
- pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń
- tworzy kilkuzdaniowy opis obrazu, rzeźby i plakatu
- stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- stara się, by wypowiedzi były czytelne
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym, stara się, by były one poprawne pod względem językowym
- przepisuje cytaty w cudzysłowie

III. Kształcenie językowe

Zna podstawową wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (np. rozpoznaje zdrobnienia, potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne, stara się tworzyć poprawne związki wyrazowe)

- składni – konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, złożone i równoważnik zdania, wskazuje podmiot i orzeczenie w typowym zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, neutralne i wykrzyknikowe, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika
- fleksji – odmienia według wzoru lub z niewielką pomocą nauczyciela rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, potrafi podać przykłady zaimków, wskazuje czasowniki w różnych czasach, trybach, rzeczowniki własne i pospolite, przymiotniki, przysłówki i zaimki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, oddziela temat od końcówki w wyrazach znanych z lekcji, stopniuje przymiotniki i przysłówki, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), przyimek, partykułę i wykrzyknik
- fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, z pomocą nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, podaje przykłady głosek ustnych i nosowych, dzieli wyrazy znane z lekcji na głoski, dzieli wyrazy litery i sylaby, zna podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować

Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- słucha innych ze zrozumieniem, uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, formułuje pytania
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie tekstach literackich oraz sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
- rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy
- przytacza informacje z odpowiednich fragmentów przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
- określa temat i główną myśl tekstu, zwłaszcza na poziomie dosłownym
- czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym
- poprawnie akcentuje i artykułuje większość wyrazów, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
- w prostych tekstach oddziela fakty od opinii

- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
- rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
- wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym
- potrafi wybrać odpowiednie informacje ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych
- nazywa swoje reakcje czytelnicze
- nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: apostrofa, powtórzenia, zdrobnienie, uosobienie, ożywienie, podmiot liryczny, (także zbiorowy), wyraz dźwiękonaśladowczy
- z niewielką pomocą nauczyciela odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza
- dostrzega funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe
- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo- i trzecioosobowego
- wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści i noweli w utworze
- samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści
- rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym, refren
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, odczytuje je na poziomie dosłownym
- zna pojęcia: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, a także odmiany filmu
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- opowiada, streszcza przeczytane teksty, odczytuje sens omawianych utworów na poziomie metaforycznym

II. Tworzenie wypowiedzi

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych
- w typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące

- formułuje pytania otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem itp.
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, zdaje relację z wydarzenia
- opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp.
- recytuje utwory poetyckie, oddając jego ogólny nastrój i sens
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- składa życzenia, tworzy krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, z reguły stosuje poprawne związki wyrazowe
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, najczęściej stosuje podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące używania przecinka (np. przecinek przy wymienianiu) i dwukropka, myślnika w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami, cząstki *-by* z czasownikami
- potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- zna i stosuje podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika notatki, streszczenia
- zapisuje, uwzględniając większość niezbędnych elementów, krótki list oficjalny, kilkuzdaniowy wywiad, plan ramowy i (z pomocą nauczyciela) szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (np. w tabeli) i proste krótkie streszczenie
- układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego
- tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni

- stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych
- w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- stara się dostrzegać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać
- wyszukuje cytaty i zapisuje je w cudzysłowie

III. Kształcenie językowe

W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonej wypowiedzi, tworzy poprawne związki wyrazowe
- składni – rozpoznaje i konstruuje zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzi: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych, wskazuje podmiot i orzeczenie, łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika, konstruuje wykres zdania pojedynczego
- fleksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach, rozpoznaje na typowych przykładach typy liczebników, podaje przykłady zaimków i wyjaśnia ich funkcję, oddziela temat od końcówki w typowych wyrazach odmiennych, stopniuje przymiotniki i przysłówki, używa przyimków do określenia relacji czasowych i przestrzennych; poprawnie zapisuje czasowniki z częścią *-by*, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), stosuje wykrzykniki i partykuły, rozpoznaje zaimki w tekście)
- fonetyki – zna alfabet, wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby, dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe, potrafi je nazywać, wykorzystuje wiedzę na temat rozbieżności między mową a pismem do poprawnego zapisywania wyrazów, zna i stosuje podstawowe reguły akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować

Ocenę **DOBRA** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
- wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie tabeli, schematu, punktów, kilkuzdaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
- na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielnie notatkę: pisze plan, formułuje pytania
- właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
- rozpoznaje dosłowne i symboliczne intencje nadawcy
- przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakt od opinii
- omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, formułuje ogólne wnioski, próbuje omówić je na poziomie przenośnym
- czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, stara się interpretować je głosowo
- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji, akcentowania i intonacji
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i rozumie ich funkcję, posługuje się akapitami
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach, pamiętnikach, relacjach
- wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
- w razie potrzeby sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym
- wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych
- samodzielnie korzysta ze słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny
- nazywa i uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- odnajduje w omawianych tekstach apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich znaczenie
- rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza
- wskazuje obrazy poetyckie w liryce i rozumie ich funkcję

- wskazuje cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: narrator, akcja, fabuła, wątek, punkt kulminacyjny
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo- i trzecioosobowego
- identyfikuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, wskazuje ich cechy
- przytacza i parafrazuje morał bajki, odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, refrenu
- wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, omawia je na poziomie dosłownym i próbuje je zinterpretować
- używa pojęć: *gra aktorska*, *reżyser*, *adaptacja*, *ekranizacja*, *kadr*, *ujęcie*, a także zna odmiany filmu, wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia różne gatunki filmowe
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje sens analizowanych utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), a z niewielką pomocą nauczyciela – na poziomie przenośnym
- wskazuje neologizmy w tekście

II. Tworzenie wypowiedzi

- przedstawia własne, logiczne zdanie w rozmowie, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie w typowych sytuacjach dobiera różne rodzaje wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, świadomie dobiera intonację zdaniową
- udziela odpowiedzi w formie krótkiej, sensownej wypowiedzi
- łączy za pomocą odpowiednich spójników i przymków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe w zdaniu
- wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
- stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika i czasownika
- gromadzi wyrazy określające i nazywające na przykład cechy wyglądu i charakteru
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe

- aktywnie uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami
- w sposób logiczny i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, przedmiot, obraz, ilustrację, plakat, stosując właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
- wygłasza z pamięci teksty poetyckie, posługując się pauzą, barwą głosu
- świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi
- składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od metaforycznych i objaśnia znaczenia metaforyczne
- dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe
- bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje w większości typowych sytuacji w swoich pracach podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące przecinka (np. przecinek przy wymienianiu oraz przed wybranymi zaimkami), dwukropka, myślnika; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó-u, rz-ż, ch-h, *nie* z różnymi częściami mowy, *-by* z czasownikami i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach neutralnych i zdrobnieniach)
- zna i stosuje wyjątki od poznanych reguł ortograficznych
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i stosuje odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- zna i stosuje zasady układu graficznego listu oficjalnego, wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia
- zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie
- układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, stara się, aby były one wierne utworowi / pomysłowe, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, przymyki i wyrażenia przymikowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, wprowadza dialog, a także elementy innych form wypowiedzi, np. opis
- stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- w sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
- zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi

- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników i przymków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika we wszystkich trybach
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy na przykład charakteru na podstawie zachowań i postaw
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia
- sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu

III. Kształcenie językowe

Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa – wzbogaca tworzony tekst na przykład zdrobnieniami, wyrazami bliskoznacznymi, przeciwstawnymi, związkami frazeologicznymi
- składni – rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, neutralnych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; wskazuje podmiot i orzeczenie, buduje spójne zdania pojedyncze, w których poprawnie łączy w związki wszystkie wyrazy; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki; poprawnie rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, tworząc wykres zdania pojedynczego, stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji
- fleksji – rozpoznaje i poprawnie odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki i określa ich formę, rozpoznaje czasy i typy liczebników, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to), wskazuje zaimki w tekście, podaje ich przykłady, wyjaśnia ich funkcję i stosuje je w celu uniknięcia powtórzeń, poprawnie używa krótszych i dłuższych form zaimków, używa odmiennych części mowy w poprawnych formach
- fonetyki – stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby, a także różnic między pisownią i wymową w poprawnym ich zapisie, bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne, bezdźwięczne, dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim

Ocenę **BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi

- samodzielnie i krytycznie wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat, kilkuzdaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu
- odczytuje i omawia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia
- wyjaśnia dosłowne i symboliczne intencje nadawcy
- przytacza i wyjaśnia informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście
- szczegółowo omawia temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym
- czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, interpretuje je głosowo, zwracając uwagę na przykład na wyrażane emocje i interpunkcję
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu; poprawnie akcentuje wyrazy, również te, które w języku polskim akcentuje się nietypowo
- ma świadomość konstrukcji wypowiedzi, rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- świadomie posługuje się akapitami w celu oddzielania od siebie poszczególnych zagadnień
- płynnie oddziela fakty od opinii w dłuższych tekstach
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach i pamiętnikach
- odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
- wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego
- wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami
- świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu
- swobodnie opowiada o swoich reakcjach czytelniczych, nazywa je, uzasadnia; ocenia i opisuje utwór, – konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami

- odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, objaśnia ich funkcję i znaczenie przenośne
- rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nie utożsamiając ich ze sobą; _wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu
- szczegółowo omawia obrazy poetyckie w wierszu i ich funkcję w utworze
- szczegółowo omawia cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
 - identyfikuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, szczegółowo omawia ich cechy
 - rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora trzecioosobowego i dostrzega różnice między narracją pierwszo- i trzecioosobową
 - objaśnia morał bajki na poziomie metaforycznym, samodzielnie odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści
 - rozumie funkcję: wersu, zwrotki, rymu, refrenu w ukształtowaniu brzmieniowej warstwy tekstu
 - wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i przenośnym
 - funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i radia, m.in. *gra aktorska, reżyser, scenariusz, adaptacja (filmowa, muzyczna, radiowa itd.), ekranizacja, kadr, ujęcie, słuchowisko*; wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych słuchowiska i różne gatunki filmowe
 - charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do różnych wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich
 - samodzielnie odczytuje sens utworów na poziomie dosłownym i przenośnym
 - rozumie pojęcie *neologizm*, wskazuje neologizmy w tekście, rozumie zasady ich tworzenia

II. Tworzenie wypowiedzi

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnorodnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego

- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, świadomie dobiera intonację zdaniową,
- poprawnie stosuje formy czasownika w różnych trybach, w zależności od kontekstu i adresata wypowiedzi
- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką
- w sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści wygłaszanych z pamięci lub recytowanych utworów
- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- swobodnie dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe
- świadomie wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
- stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów (również akcentowanych nietypowo) i intonowania wypowiedzi
- składa pomysłowe życzenia, tworzy precyzyjną wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka
- bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik, wielokropek, średnik; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów; płynnie stosuje poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich
- bezbłędnie odróżnia nazwy własne od pospolitych i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą
- pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny, wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, dziennik, pamiętnik, notatkę biograficzną, streszczenie
- zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, wywiad, plan ramowy i szczegółowy, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę biograficzną (w różnych formach) i streszczenie, dba o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim danych

- układa szczegółowe/pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list z perspektywy bohatera, list oficjalny, dziennik i pamiętnik, streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny i uwzględniając hierarchię wydarzeń
- świadomie wprowadza dialog do opowiadania jako element rozbudowanej kompozycji, wprowadza inne formy wypowiedzi, np. opisu, charakterystyki bezpośredniej, świadomie stara się różnicować język bohaterów i narratora
- w wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi, dba, aby zapis jego wypowiedzi ułatwiał odbiorcy jej czytanie
- tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie szuki nazewnictwo i słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
- uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje bogate słownictwo, frazeologizmy związane z omawianą tematyką; jego język jest poprawny
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym
- sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, potrafi płynnie wprowadzić cytat do własnego tekstu

III. Kształcenie językowe

Sprawnie stosuje i wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa – dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, samodzielnie dobiera zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne i frazeologizmy, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej
- składni – swobodnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe, nierozwinięte, rozwinięte), zdania złożone, równoważniki zdań, wskazuje podmiot i orzeczenie, tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki, dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzi złożonych)
- fleksji – rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, bezbłędnie określa formę odmiennej części mowy, w tym poprawnie rozpoznaje i odmienia rzeczowniki (własne, pospolite,

konkretne, abstrakcyjne), stosuje formy różnych czasów i trybów czasownika, typy liczebnika, zaimki, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na *-no*, *-to*), zastępuje rzeczowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki odpowiednimi zaimkami, poprawnie stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków, wykorzystuje wiedzę o obocznościach w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym

- fonetyki – biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów

Ocenę **CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

I. Kształcenie literackie i kulturowe

- odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
- wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi
- odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz je interpretuje
- wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym
- szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny
- dba o czystość i poprawność swojej wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł: słowników, poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych
- porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
- wskazuje elementy mitu, bajki, przypowieści w innych tekstach kultury
- dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

II. Tworzenie wypowiedzi

- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym twórczym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych

- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

III. Kształcenie językowe

- świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki

Matematyka (nauczyciel: Monika Tragarz)

Program nauczania: PROGRAM NAUCZANIA MATEMATYKI DLA KLAS 4–8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (obowiązujący od września 2021 r.) zgodny z podstawą programową z dn. 14 lutego 2017 r. Marcin Braun, Agnieszka Mańkowska, Małgorzata Paszyńska

Wymagania na poszczególne oceny

NIEDOSTATECZNY (1)

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności obliczeniowo logicznych. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że nie pozwalają mu nauczyć się na kolejnych etapach.

DOPUSZCZAJĄCY (2)

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, jeśli:

- dodaje i odejmuje liczby naturalne w zakresie 200, mnoży i dzieli liczby naturalne w zakresie 100
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia liczb naturalnych
- odczytuje kwadraty i sześciiany liczb, zapisuje iloczyn dwóch lub trzech tych samych czynników w postaci potęgi
- stosuje właściwą kolejność wykonywania działań w wyrażeniach dwudziałaniowych
- zna cyfry rzymskie (I, V, X, L, C, D, M), zapisuje cyframi rzymskimi liczby zapisane cyframi arabskimi (w zakresie do 39)
- dodaje i odejmuje pisemnie liczby trzy- i czterocyfrowe, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania
- mnoży pisemnie liczby dwu- i trzycyfrowe przez liczbę jedno- i dwucyfrową, podaje wielokrotności liczby jednocyfrowej
- zna i stosuje cechy podzielności przez 2, 3, 4, 5, 10 i 100
- wykonuje dzielenie z resztą (proste przykłady) oraz dzieli pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby jednocyfrowe
- rozumie rysuje i oznacza prostą, półprostą i odcinek, określa wzajemne położenia dwóch prostych na płaszczyźnie
- wskazuje proste (odcinki) równoległe i prostopadłe,
- rozwiązuje proste zadania dotyczące prostych, półprostych, odcinków i punktów
- wskazuje w kącie wierzchołek, ramiona i wnętrze, rozpoznaje, wskazuje i rysuje kąty ostre, proste, rozwarte
- porównuje kąty, posługuje się kątomierzem do mierzenia kątów
- rozpoznaje trójkąt ostrokątny, prostokątny i rozwartokątny, zna twierdzenie o sumie kątów w trójkącie
- rozpoznaje trójkąt równoboczny, równoramienny i różnoboczny,
- wskazuje ramiona i podstawę w trójkącie równobocznym, oblicza obwód trójkąta
- oblicza długość boku trójkąta równobocznego przy danym obwodzie, rozpoznaje odcinki, które są wysokościami trójkąta,
- wskazuje wierzchołek, z którego wychodzi wysokość, i bok, na który jest opuszczona
- rysuje wysokości trójkąta ostrokątnego, rozpoznaje i rysuje kwadrat i prostokąt
- rozpoznaje równoległobok, romb, trapez,
- wskazuje boki prostopadłe, boki równoległe, przekątne w prostokątach i równoległobokach
- rysuje równoległobok, oblicza obwód równoległoboku, wskazuje wysokości równoległoboku
- rysuje co najmniej jedną wysokość równoległoboku, rysuje trapezy o danych długościach podstaw
- wskazuje poznane czworokąty jako części innych figur
- zapisuje ułamek w postaci dzielenia, zamienia liczby mieszane na ułamki niewłaściwe i ułamki niewłaściwe na liczby mieszane
- porównuje ułamki o takich samych mianownikach, rozszerza ułamki do wskazanego mianownika, skraca ułamki (proste przypadki)
- dodaje i odejmuje ułamki lub liczby mieszane o takich samych mianownikach
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o takich samych mianownikach
- dodaje i odejmuje ułamki ze sprowadzeniem do wspólnego mianownika jednego z ułamków
- mnoży ułamek i liczbę mieszaną przez liczbę naturalną, z wykorzystaniem skracania przy mnożeniu
- mnoży ułamki, stosując przy tym skracanie, znajduje odwrotności ułamków, liczb naturalnych i liczb mieszanych

- dzieli ułamki, stosując przy tym skracanie, zapisuje ułamek dziesiętny w postaci ułamka zwykłego
- zamienia ułamek zwykły na dziesiętny poprzez rozszerzanie ułamka, odczytuje i zapisuje słownie ułamki dziesiętne
- zapisuje cyframi ułamki dziesiętne zapisane słownie (proste przypadki)
- odczytuje ułamki dziesiętne zaznaczone na osi liczbowej, dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne sposobem pisemnym
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- mnoży i dzieli w pamięci ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000..., mnoży pisemnie ułamki dziesiętne
- dzieli pisemnie ułamek dziesiętny przez jednocyfrową liczbę naturalną
- zna podstawowe jednostki masy, monetarne (polskie), długości i zależności między nimi, zamienia większe jednostki na mniejsze
- rozumie pojęcie pola figury jako liczby kwadratów jednostkowych
- oblicza pole prostokąta, równoległoboku, trójkąta przy danym boku i odpowiadającej mu wysokości i zna wzór na pole trapezu
- oblicza upływ czasu pomiędzy wskazaniem zegara bez przekraczania godziny
- oblicza godzinę po upływie podanego czasu od podanej godziny bez przekraczania godziny
- zamienia jednostki masy, oblicza średnią arytmetyczną dwóch liczb naturalnych,
- odczytuje liczby całkowite zaznaczone na osi liczbowej, zaznacza na osi liczbowej podane liczby całkowite
- odczytuje temperaturę z termometru, dodaje dwie liczby całkowite jedno- i dwucyfrowe
- rozróżnia graniastosłupy, ostrosłupy, prostopadłościany, kule, walce i stożki,
- rozróżnia i wskazuje krawędzie, wierzchołki, ściany boczne, podstawy brył
- podaje liczbę krawędzi, wierzchołków i ścian graniastosłupów i ostrosłupów
- oblicza objętości brył zbudowanych z sześciątów jednostkowych, stosuje jednostki objętości
- dobiera jednostkę do pomiaru objętości danego przedmiotu, rozpoznaje siatki prostopadłościanów i graniastosłupów

DOSTATECZNY (3)

Na ocenę dostateczną uczeń opanował wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dopuszczającej i ponadto

- stosuje w obliczeniach przemienność i łączność dodawania i mnożenia
- stosuje rozdzielność mnożenia względem dodawania i odejmowania przy mnożeniu liczb dwucyfrowych przez jednocyfrowe
- mnoży liczby zakończone zerami, pomijając zera przy mnożeniu i dopisując je w wyniku
- dzieli liczby zakończone zerami, pomijając tyle samo zer w dzielnej i dzielniku
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia liczb naturalnych
- odczytuje potęgi o dowolnym naturalnym wykładniku, zapisuje potęgę w postaci iloczynu
- zapisuje iloczyn tych samych czynników w postaci potęgi, oblicza potęgi liczb, także z wykorzystaniem kalkulatora
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem potęgowania, oblicza wartość trójdziałaniowego wyrażenia arytmetycznego
- dopasowuje zapis rozwiązania do treści zadania tekstowego,
- zapisuje cyframi arabskimi liczby zapisane cyframi rzymskimi (w zakresie do 39)
- szacuje wynik pojedynczego działania: dodawania lub odejmowania
- stosuje szacowanie w sytuacjach praktycznych (czy starczy pieniędzy na zakup, ile pieniędzy zostanie)
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego przez liczby dwu- i trzycyfrowe
- stosuje cechy podzielności przez 3, 9 i 4
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą i interpretuje wynik działania stosownie do treści zadania
- rozpoznaje liczby pierwsze, rozpoznaje liczby złożone na podstawie cech podzielności przez 2, 3, 4, 5, 9, 10 i 100
- zapisuje liczbę dwucyfrową w postaci iloczynu czynników pierwszych
- znajduje brakujący czynnik w iloczynie, dzielnik lub dzielną w ilorazie
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące prostych, półprostych, odcinków i punktów
- rysuje proste (odcinki) prostopadłe i równoległe, rozpoznaje, wskazuje i rysuje kąty pełne, półpełne, wklęsłe
- rozpoznaje kąty przyległe i wierzchołkowe, rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem różnych rodzajów kątów
- szacuje miary kątów przedstawionych na rysunku, rysuje kąty o mierze mniejszej niż 180°
- rozwiązuje proste zadania dotyczące obliczania miar kątów, stosuje nierówność trójkąta
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące obliczania miar kątów trójkąta
- oblicza obwód trójkąta, mając dane zależności (różnicowe i ilorazowe) między długościami boków
- wskazuje różne rodzaje trójkątów jako części innych wielokątów, rysuje różne rodzaje trójkątów
- rysuje wysokości trójkąta prostokątnego, rozwiązuje proste zadania dotyczące wysokości trójkąta
- rysuje kwadrat o danym obwodzie, prostokąt o danym obwodzie i danym jednym boku
- oblicza długość boku rombu przy danym obwodzie, rysuje dwie różne wysokości równoległoboku
- rozpoznaje rodzaje trapezów, rysuje trapez o danych długościach podstaw i wysokości, oblicza długości odcinków w trapezie
- wykorzystuje twierdzenie o sumie kątów w czworokącie do obliczania miary kątów czworokąta
- zapisuje w postaci ułamka rozwiązania prostych zadań tekstowych, porównuje ułamki o takich samych licznikach
- rozszerza ułamki do wskazanego licznika, skraca ułamki, wskazuje ułamki nieskracalne
- doprowadza ułamki właściwe do postaci nieskracalnej, a ułamki niewłaściwe i liczby mieszane do najprostszej postaci

- znajduje licznik lub mianownik ułamka równego danemu po skróceniu lub rozszerzeniu
- sprowadza ułamki do wspólnego mianownika, oblicza kwadraty i sześciany ułamków
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o takich samych mianownikach
- dodaje i odejmuje ułamki lub liczby mieszane o różnych mianownikach
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o różnych mianownikach
- porównuje ułamki z wykorzystaniem ich różnicy, oblicza ułamek liczby naturalnej
- mnoży liczby mieszane, stosując przy tym skracanie,
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem mnożenia ułamków, liczb mieszanych
- dzieli liczby mieszane, stosując przy tym skracanie, rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem dzielenia ułamków
- oblicza wartości dwudziałaniowych wyrażeń na ułamkach zwykłych, stosując przy tym ułatwienia (przemienność, skracanie)
- słownie zapisane ułamki dziesiętne zapisuje przy pomocy cyfr (trudniejsze sytuacje, np. trzy i cztery setne)
- zaznacza ułamki dziesiętne na osi liczbowej, porównuje ułamki dziesiętne, dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne w pamięci
- porównuje ułamki dziesiętne z wykorzystaniem ich różnicy, znajduje dopełnienie ułamka dziesiętnego do całości
- oblicza składnik sumy w dodawaniu, odjemną lub odjemnik w odejmowaniu ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- mnoży w pamięci ułamek dziesiętny przez liczbę naturalną (proste przypadki)
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych
- dzieli w pamięci ułamek dziesiętny przez liczbę naturalną (proste przypadki),
- dzieli pisemnie ułamek dziesiętny przez liczbę naturalną
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych i porównywania ilorazowego
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem jednostek (np. koszt zakupu przy danej cenie za kg)
- oblicza pola figur narysowanych na kratownicy
- oblicza pole prostokąta przy danym jednym boku i zależności ilorazowej lub różnicowej drugiego boku
- oblicza długość boku prostokąta przy danym polu i drugim boku,
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem pola prostokąta, pola równoległoboku i rombu
- oblicza pole rombu z wykorzystaniem długości przekątnych,
- oblicza pole trójkąta, oblicza pole trójkąta prostokątnego o danych przyprostokątnych
- oblicza pole trapezu o danych podstawach i danej wysokości
- oblicza upływ czasu pomiędzy wskazaniem zegara z przekraczaniem godziny
- oblicza godzinę po upływie podanego czasu od podanej godziny z przekraczaniem godziny (bez przekraczania doby)
- oblicza datę po upływie podanej liczby dni od podanego dnia
- rozwiązuje proste zadania dotyczące czasu, także z wykorzystaniem informacji podanych w tabelach i kalendarzu
- oblicza koszt zakupu przy podanej cenie za kilogram lub metr, oblicza średnią arytmetyczną kilku liczb naturalnych
- rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące obliczania średniej arytmetycznej (np. średnia odległość)
- wyznacza liczbę przeciwną do danej, porównuje dwie liczby całkowite,
- oblicza sumę kilku liczb całkowitych jedno- lub dwucyfrowych,
- rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem dodawania liczb całkowitych
- korzystając z osi liczbowej, oblicza o ile różnią się liczby całkowite
- oblicza różnicę między temperaturami wyrażonymi za pomocą liczb całkowitych
- rysuje rzuty prostopadłościów, graniastosłupów i ostrosłupów
- oblicza objętości prostopadłościanu o wymiarach podanych w tych samych jednostkach
- oblicza objętość sześcianu o podanej długości krawędzi, rozumie pojęcie siatki prostopadłościanu
- rysuje siatkę sześcianu o podanej długości krawędzi, rysuje siatkę prostopadłościanu o danych długościach krawędzi

DOBRY (4)

Na ocenę dobrą uczeń opanował wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dostatecznej i ponadto

- stosuje rozdzielność mnożenia i dzielenia względem dodawania i odejmowania przy mnożeniu i dzieleniu liczb kilkucyfrowych przez jednocyfrową, zapisuje bez użycia potęgi liczbę podaną w postaci 10^n
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem potęgowania, układa zadanie tekstowe do prostego wyrażenia arytmetycznego
- zapisuje rozwiązanie zadania tekstowego w postaci jednego kilkudziałaniowego wyrażenia
- zapisuje cyframi rzymskimi liczby zapisane cyframi arabskimi (w zakresie do 3000)
- dodaje i odejmuje pisemnie liczby wielocyfrowe, mnoży pisemnie liczby wielocyfrowe
- dzieli pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby dwu- i trzycyfrowe
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem działań pisemnych
- rozwiązuje typowe zadania związane z mierzeniem kątów, korzysta z własności kątów przyległych i wierzchołkowych
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące obliczania miar kątów
- oblicza miary kątów w trójkącie na podstawie podanych zależności między kątami
- rysuje trójkąt o danych dwóch bokach i danym kącie między nimi
- w trójkącie równoramiennym wyznacza przy danym jednym kącie miary pozostałych kątów

- w trójkącie równoramiennym wyznacza przy danym obwodzie i danej długości jednego boku długości pozostałych boków
- wskazuje osie symetrii trójkąta, rozwiązuje typowe zadania dotyczące własności trójkątów
- rysuje wysokości trójkąta rozwartokątnego
- rozwiązuje typowe zadania związane z rysowaniem, mierzeniem i obliczaniem długości odpowiednich odcinków w równoległobokach, trapezach, rysuje trapez o danych długościach boków i danych kątach
- porównuje dowolne ułamki, rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków o takich samych mianownikach, oblicza składnik w sumie lub odjemnik w różnicy ułamków o różnych mianownikach
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków zwykłych o różnych mianownikach oraz porównywania różnicowego oblicza ułamek liczby mieszanej i ułamek ułamka oblicza brakujący czynnik w iloczynie
- mnoży liczby mieszane i wyniki doprowadza do najprostszej postaci, oblicza dzielnik lub dzielną przy danym ilorazie
- rozwiązuje typowe zadania z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków oraz liczb mieszanych
- oblicza potęgi ułamków i liczb mieszanych
- oblicza wartości wyrażeń zawierających trzy i więcej działań na ułamkach zwykłych i liczbach mieszanych
- porównuje ułamki dziesiętne z ułamkami zwykłymi o mianownikach 2, 4 lub 5
- oblicza wartości dwudziałaniowych wyrażeń zawierających dodawanie i odejmowanie ułamków dziesiętnych
- zapisuje i odczytuje duże liczby za pomocą skrótów (np. 2,5 tys.)
- dzieli w pamięci ułamki dziesiętne (proste przypadki), dzieli ułamki dziesiętne sposobem pisemnym
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań na ułamkach dziesiętnych
- oblicza dzielną lub dzielnik w ilorazie ułamków dziesiętnych, zapisuje wyrażenie dwumianowane w postaci ułamka dziesiętnego
- zapisuje wielkość podaną za pomocą ułamka dziesiętnego w postaci wyrażenia dwumianowanego
- porównuje wielkości podane w różnych jednostkach, rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące pola prostokąta
- oblicza długość boku równoległoboku przy danym polu i danej wysokości
- oblicza wysokość równoległoboku przy danym polu i danej długości boku
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące pól równoległoboku i rombu
- oblicza długość podstawy trójkąta przy danym polu i danej wysokości
- oblicza pole trapezu o danej sumie długości podstaw i wysokości
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem pola trapezu
- wyraża pole powierzchni figury o danych wymiarach w różnych jednostkach (bez zamiany jednostek pola)
- rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem jednostek pola
- rozwiązuje typowe zadania dotyczące czasu, także z wykorzystaniem informacji podanych w tabelach i kalendarzu
- oblicza na jaką ilość towaru wystarczy pieniędzy przy podanej cenie jednostkowej
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem średniej arytmetycznej
- porządkuje liczby całkowite w kolejności rosnącej lub malejącej
- oblicza temperaturę po spadku (wzroście) o podaną liczbę stopni
- wskazuje liczbę całkowitą różniącą się od danej o podaną liczbę naturalną, podaje przykłady brył o danej liczbie wierzchołków
- podaje przykłady brył, których ściany spełniają dany warunek
- oblicza objętości prostopadłościanu o wymiarach podanych w różnych jednostkach
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące objętości prostopadłościanu, dobiera siatkę do modelu prostopadłościanu
- oblicza objętość prostopadłościanu, korzystając z jego siatki, dobiera siatkę do modelu graniastosłupa
- rysuje siatki graniastosłupów przy podanym kształcie podstawy i podanych długościach krawędzi

BARDZO DOBRY (5)

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dobrej i ponadto

- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem działań na liczbach naturalnych
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem potęgowania
- oblicza wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych (także z potęgowaniem)
- zapisuje rozwiązanie zadania tekstowego z zastosowaniem porównywania różnicowego i ilorazowego w postaci jednego kilkudziałaniowego wyrażenia, rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące kolejności wykonywania działań
- uzupełnia wyrażenie arytmetyczne tak, aby dawało podany wynik
- zapisuje cyframi arabskimi liczby zapisane cyframi rzymskimi (w zakresie do 3000)
- szacuje wartość wyrażenia zawierającego więcej niż jedno działanie
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem mnożenia pisemnego
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem cech podzielności i wielokrotności liczb
- rozkłada na czynniki pierwsze liczby kilkucyfrowe
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem cech podzielności, dzielenia pisemnego oraz porównywania ilorazowego
- rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące prostych, półprostych, odcinków i punktów
- wskazuje różne rodzaje kątów na bardziej złożonych rysunkach, rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące rodzajów kątów

- rozwiązuje niestandardowe zadania dotyczące rodzajów i własności trójkątów, a także ich wysokości
- rysuje równoległobok spełniający określone warunki,
- rozwiązuje niestandardowe zadania z zastosowaniem własności różnych rodzajów czworokątów
- rozwiązuje niestandardowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków
- rozwiązuje niestandardowe zadania z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania ułamka liczby
- rozwiązuje niestandardowe zadania z zastosowaniem dzielenia ułamków i liczb mieszanych
- rozwiązuje niestandardowe zadania z zastosowaniem działań na ułamkach
- porównuje ułamek dziesiętny z ułamkiem zwykłym o mianowniku 8
- rozwiązuje niestandardowe zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje niestandardowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje niestandardowe zadania z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje niestandardowe zadania z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje niestandardowe zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany jednostek
- rozwiązuje zadania wymagające działań na ułamkach zwykłych i dziesiętnych
- rozwiązuje niestandardowe zadania tekstowe dotyczące pola prostokąta, równoległoboku, trapezu, trójkąta
- oblicza pola figur złożonych z prostokątów, równoległoboków i trójkątów
- oblicza wysokości trójkąta prostokątnego opuszczoną na przeciwprostokątną przy danych trzech bokach
- oblicza wysokość trapezu przy danych podstawach i polu
- oblicza długość podstawy trapezu przy danej wysokości, drugiej podstawie i danym polu
- oblicza pola figur, które można podzielić na prostokąty, równoległoboki, trójkąty, trapezy
- rozwiązuje zadania tekstowe z wykorzystaniem różnych jednostek pola, zamienia jednostki pola
- porównuje powierzchnie wyrażone w różnych jednostkach, rozwiązuje niestandardowe zadania tekstowe dotyczące czasu i kalendarza
- rozwiązuje zadania, w których szacuje i oblicza łączny koszt zakupu przy danych cenach jednostkowych oraz wielkość reszty
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem obliczania średniej wielkości wyrażonych w różnych jednostkach (np. długości), oblicza sumę liczb na podstawie podanej średniej
- oblicza jedną z wartości przy danej średniej i pozostałych wartościach, oblicza średnią arytmetyczną liczb całkowitych
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania różnicowego i dodawania liczb całkowitych
- rozwiązuje niestandardowe zadania dotyczące graniastosłupów i ostrosłupów
- rozwiązuje niestandardowe zadania dotyczące objętości
- oblicza wysokość prostopadłościanu przy danej objętości i danych długościach dwóch krawędzi
- rozwiązuje niestandardowe zadania dotyczące objętości prostopadłościanu
- rozwiązuje niestandardowe zadania dotyczące siatek graniastosłupów

CELUJĄCY (6)

Ocenę **celującą** można zdobyć, kiedy uczeń opanuje wiadomości z podpunktów na oceny 2, 3, 4 i 5 oraz będzie stosować znane wiadomości w sytuacjach trudnych i niestandardowych

Muzyka (nauczyciel Marzena Ciuraba- Gałka)

1. EKSPRESJA MUZYCZNA – ŚPIEW, PERCEPCJA MUZYCZNA:

Ocena:

celująca- zaprezentowanie piosenki solo z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

bardzo dobra- zaprezentowanie piosenki w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

dobra -Zaśpiewanie piosenki solo lub w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z uwzględnieniem interpretacji, lekko zakłóconą poprawnością intonacji z lekkimi problemami utrzymania jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

dostateczna - Zaśpiewanie solo lub duecie z pomocą tekstu wybranej przez nauczyciela zwrotki piosenki w niejednolitym pulsie z zakłóconą intonacją

dopuszczająca - zaśpiewanie z błędami wybranej przez ucznia zwrotki, z pomocą tekstu

niedostateczna - odmowa zaśpiewania piosenki

2. GRA NA FLECIE PROSTYM I INNYCH INSTRUMENTACH:

Ocena:

celująca- utwór grany jest z pamięci w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

bardzo dobra - utwór grany jest z nut w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

dobra - utwór grany jest z nut w sposób płynny, we właściwym tempie ale występują drobne potknięcia rytmiczne i melodyczne

dostateczna - utwór grany jest z nut w niejednolitym tempie, rytm i melodia ulegają zmianie

dopuszczająca - zagrany został fragment utworu

niedostateczna - odmowa zagrania utworu

3. ZNAJOMOŚĆ LITERATURY MUZYCZNEJ POZNAWANEJ NA LEKCJI

Ocena:

celująca- Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Znajomość ogólnego charakteru utworu

niedostateczna - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

4. OCENA PRAC PISEMNYCH, REFERATÓW, ZADAŃ:

Ocena:

celująca- Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Praca napisana samodzielnie, na temat, wskazująca na powierzchowną znajomość tematu

niedostateczna - Brak pracy, praca napisana niesamodzielnie , nie na temat

5. ELEMENTY OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ:

Ocena:

celująca - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

bardzo dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dobra - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

dostateczna - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

dopuszczająca - Znajomość ogólnego charakteru utworu

niedostateczna - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

6. AKTYWNOŚĆ UCZNIA, IMPROWIZACJA NA LEKCJACH

Ocena:

celująca- Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielne (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadanego tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, w każdym detalu dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

bardzo dobra - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielne (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadanego tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

dobra - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, zrealizowanie zadanego tematu z w wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, dopracowany (dopuszczalne są małe potknięcia) a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

dostateczna - Uczeń próbuje współpracować z grupą, potrzebuje pomocy nauczyciela ,częściowo realizuje temat z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona z małymi potknięciami, w zadaniach grupowych zaangażowana jest większa część grupy

dopuszczająca - Uczeń nie wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, usiłuje samodzielnie zrealizować pracę, przedstawia ją w sposób chaotyczny z licznymi pomyłkami

niedostateczna - Uczeń odmawia wykonania zadania

7. ZAPIS NUT- RYTM I DŹWIĘKI

Ocena:

celująca - Bez błędne zapisanie nazw dźwięków ich wysokości, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek oraz pauz

bardzo dobra - Jeden błąd w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek

dobra - Dwa błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (dopuszczany jeden błędni zapisany takt)

dostateczna - Cztery błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (trzy błędnie zapisane takty)

dopuszczająca - Sześć błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (pięć błędnie zapisanych taktów)

niedostateczna - Powyżej sześciu błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek (powyżej pięciu błędnie zapisanych taktów)

Kontrakt z uczniami:

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
- W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie tematy nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując uczniów o terminie i zakresie materiału, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu na następnej lekcji lub w wyjątkowych przypadkach w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru. (Robi to na początku lekcji)
- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
- Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu i fletu.

. O poprawę oceny końcoworocznej może starać się uczeń, który na bieżąco i w terminie zaliczał wszystkie formy sprawdzania wiadomości oraz na bieżąco poprawiał oceny.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze/ każde kolejne nieprzygotowanie będzie wpisywane jako uwaga z zachowania (stosunek do obowiązków szkolnych).
- podjąć jednorazową próbę poprawy oceny.

Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan)

Program nauczania: PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI DLA KLAS 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, Szkoła Podstawowa, II etap edukacyjny.

Zakres godzinowy: Zajęcia z plastyki odbywają się w wymiarze 1 godziny tygodniowo.

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu plastyka ocenia się w klasach **IV –VII** w stopniach szkolnych.

Obowiązki ucznia:

Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia na każde zajęcia z plastyki:

- zeszyt na notatki z lekcji (może być gładki, jako dodatkowy szkicownik, prowadzony od początku nauki przedmiotu)

oraz odpowiednie materiały i narzędzia potrzebne do wykonania pracy plastycznej. W zależności od wcześniejszej zapowiedzi o potrzebnych materiałach, są to:

1. blok w formacie A3 lub opcjonalnie A4 (w przypadku malowania farbami - najlepiej techniczny)
2. farby (akrylowe/ akwarelowe, opcjonalnie: plakatowe), minimum: podstawowe kolory: czerwony, żółty, niebieski, biały, czarny)
3. pędzle: mały, duży, cienki, gruby (najlepiej: miękkie nylonowe syntetyczne, sztywne pędzle szczecinowe, lub jeszcze inne, ale w miarę możliwości unikajmy tych z czarnym plastikowym włosiem i plastikowym kolorowym trzonkiem, które są często dodawane w gratisie do pudełek farb – ciężko nimi tworzyć dzieła, utrudniają precyzję koordynacji relacji oko- mózg- ręka)
4. paleta (lub coś wodoodpornego na co można nakładać farby i mieszać je)
5. podkładka (wodoodporna podkładka, gazeta lub tektura większa niż a4)
6. kredki (mogą być akwarelowe lub zwykłe)
7. ołówki (miękkie, z przedziału; 2H/ HB/ B/ 2B/ 3B/ 4B/ 5B/ 6B/ 7B/ 8B/ 9B/ kilka różnych grubości, minimum 2 różne o skrajnych grubościach)
8. gumka do mazania (może być gumka chlebowka lub zwykła), temperówka
9. pojemnik na wodę (może być to ekologicznie wykorzystana przycięta plastikowa butelka)

Oraz po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela:

1. blok rysunkowy
2. blok papierów kolorowych
3. nożyczki, klej,
4. pastele suche

5. pastele olejne
6. sznurek
7. taśma papierowa
8. tusz kreślarski
9. czarny marker
10. węgiel rysunkowy
11. bibuła kolorowa
12. inne materiały

(W ciągu roku szkolnego uczniowie będą informowani z wyprzedzeniem o dodatkowych potrzebnych materiałach do realizacji kolejnego tematu np. przynosimy igłę, nitkę, filc koloru czerwonego format A4 itp.).

Dodatkowo, zbieramy wszystkie inspirujące nas eko - materiały z odzysku, które można czasem znaleźć w domu i wykorzystać w pracy plastycznej dając „drugie życie”:

- tektura
- folia bąbelkowa
- przeterminowany makaron/ ryż/ kawa itp.
- stare gazety
- inne

Każdy z uczniów powinien posiadać własną podkładkę (lub gazetę, kartonik, itp.) ochraniającą stolik przed zbrudzeniem. W przypadku niedostosowania się do tego wymogu, uczeń może otrzymać ujemne punkty z zachowania w odpowiedniej kategorii (np. „niszczenie sprzętu szkolnego”).

Proszę także o przygotowanie zwykłej np. papierowej teczki A4 lub A3 w której będziemy przechowywać prace plastyczne.

Nieobecność na zajęciach

- Nieobecni są zobowiązani do nadrobienia zadania, które zostało wykonane na zajęciach i przyniesienia go na następną lekcję. Uczeń nie ma wtedy prawa do zgłoszenia nieprzygotowania, chyba że jego nieobecność w szkole trwała minimum 5 dni.

- W przypadku niedostarczenia pracy uczeń otrzymuje 0 za brak pracy. Prace powinny być dostarczone i poprawione w terminie dwóch tygodni od otrzymania oceny.

- Jeżeli temat dotyczył zagadnień z zakresu historii sztuki uczeń jest zobowiązany nadrobić zaległości w ciągu tygodnia.

Zadania domowe

Zadania domowe mogą być zadawane w momencie, gdy:

1. ktoś nie skończy pracy na lekcji
2. ktoś jest nieobecny i musi nadrobić zaległą pracę
3. w innych przypadkach wskazanych przez nauczyciela

PRAWA UCZNIA

1. NIEPRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ

Uczniowi przysługuje prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć.

Nieprzygotowanie oznacza:

- brak własnych przyborów i materiałów potrzebnych do wykonania pracy plastycznej
- brak zadania domowego (z wyłączeniem nienadrobienia pracy z powodu nieobecności, chyba że trwała ona minimum 5 dni)

Nieprzygotowanie należy zgłosić przed zajęciami.

Kolejno trzecie nieprzygotowanie do zajęć oznacza ocenę niedostateczną w odpowiedniej kategorii ocen.

Zgłoszenie nieprzygotowania do zajęć nie oznacza zwolnienia z pracy podczas trwania zajęć.

W przypadku zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć uczeń bezwzględnie zobowiązany jest do skorzystania z materiałów zastępczych.

1. USPRAWIEDLIWIENIE NIEPRZYGOTOWANIA DO ZAJĘĆ

Uczeń powinien zgłosić nauczycielowi zaistniałą sytuację przed zajęciami. Uczeń obowiązany jest w takim przypadku skorzystać z materiałów zastępczych. Usprawiedliwione nieprzygotowanie do zajęć nie oznacza zwolnienia z pracy podczas trwania zajęć.

FORMY PRACY UCZNIA ORAZ SPRAWDZANIA I OCENIANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Ocenie podlega głównie praca na lekcji oraz jej efekt. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Należy pamiętać o zachowywaniu porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Ocena semestralna i końcoworoczna, jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Regulatorem oceny winny być: Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja. Widoczne zainteresowanie uczniem przedmiotem we własnych zajęciach pozalekcyjnych: kolekcjonowanie dodatkowych prac, książek, albumów, reprodukcji, uczęszczanie na wystawy, koncerty, do teatru, zainteresowanie kulturą regionu: miejscowymi zabytkami, sztuką ludową itd. W procesie pomiaru osiągnięć ucznia oceny nie są uzależnione od uzdolnień wrodzonych a od pracowitości. Regulatorem ocen okresowych semestralnych i

rocznych jest widoczne zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność, staranność wykonania zadania, praca na miarę swych możliwości, umiejętność pracy w grupie.

Nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał wiedzę i umiejętności ucznia poprzez:

- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zgodność pracy z tematem lekcji
- zdolność analizy i syntezy zadań
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów
- różnorodne ćwiczenia plastyczne płaskie i przestrzenne
- motywację do pracy twórczej
- oddawanie prac w wyznaczonym terminie
- wypowiedzi ustne
- zadania domowe
- udział w konkursach plastycznych
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych
- krótkie, pisemne testy wiedzy obejmujący materiał z zakresu historii sztuki
- dodatkowe prace plastyczne

Kryteria ogólne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania z zakresu przedmiotu.
- nie uczestniczył w lekcji i nie był przygotowany do zajęć.
- nie odrabiał zadanych prac domowych.
- świadomie lekcewał podstawowe obowiązki szkolne.

- posiadał bardzo duże braki w wiadomościach, nie orientował się w omawianych zagadnieniach.
- na lekcjach był bierny, nie wykazywał zainteresowania przedmiotem.
- nie wykonał 30 % ćwiczeń obowiązkowych na ocenę pozytywną, wykonane prace były niestaranne,
- uczeń był notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie posiadał zeszytu przedmiotowego.
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń nie spełniający wymogów oceny pozytywnej.

Ocena dopuszczająca (treści konieczne)

Uczeń:

- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki.
- był przygotowany do większości lekcji (przynosił potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywał proste ćwiczenia,
- niechętnie wykonywał zalecane prace, objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen.
- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Ocena dostateczna (treści podstawowe)

Uczeń:

- wykazuje podstawową wiedzę oraz najprostsze umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania.
- był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- starał się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddawać większość zadanych prac praktycznych.
- posługiwał się wybranymi środkami wyrazu i stosował typowe, proste techniki plastyczne.
- samodzielnie wykonywał łatwe ćwiczenia, a także współpracował w grupie i podejmował próby twórczości plastycznej.
- nie wykazywał chęci do wykonywania prac i był mało zainteresowany przedmiotem - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen.
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocena dobra (treści rozszerzające)

Uczeń:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania.

- poprawnie wykorzystywał wiedzę teoretyczną w praktyce.
- przejawiał aktywność na zajęciach i był do nich przygotowany.
- potrafił wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.
- zawsze przynosił na lekcje potrzebne materiały i dbał o estetykę swojego miejsca pracy.
- właściwie posługiwał się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązywał typowe problemy.
- przejawiał aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkładał dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracował na lekcjach.
- świadomie wykorzystywał środki plastyczne i stosował różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- samodzielnie próbował analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
- potrafi wymienić nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.

Ocena bardzo dobra (treści dopełniające)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania
- wykorzystywał w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności.
- sprawnie posługiwał się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce.
- był zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczył.
- brał udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafił uzasadnić swoje zdanie.
- korzystał z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczył w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazywał się zaangażowaniem i pomysłowością. Uczeń poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych.
- analizował i porównywał dzieła sztuki oraz wyrażał własne opinie na ich temat.
- umiejętnie posługiwał się środkami plastycznymi i dobierał technikę do tematu pracy
- zna nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- rozwija talent plastyczny

Ocena celująca (treści wykraczające)

Uczeń:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą
- przejawia zdolności plastyczne
- wykracza swoją wiedzą poza program nauczania

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi a także wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych.
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- Zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to.
- ma oddane wszystkie prace plastyczne. Zawsze oddaje prace w terminie.
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych (lub posiada inne porównywalne osiągnięcia) i odnosi w nich znaczące sukcesy
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy. Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne.
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Prace plastyczne ucznia ocenia się według następujących ogólnych kryteriów:

- **ocena 6** (celujący) – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego oraz większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu. Praca oddana w pierwszym terminie.
- **ocena 5** (bardzo dobry) - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;
- **ocena 4** (dobry) - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;
- **ocena 3** (dostateczny – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo; białe tło
- **ocena 2** (dopuszczający) – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności; białe tło
- **ocena 1** (niedostateczny) – praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

Zgodnie ze specyfiką zajęć wybiera się kryteria adekwatne do sytuacji.

- „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

- „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, niemających merytorycznego znaczenia uchybień.

Ważną rolę podczas oceny osiągnięć uczniów odgrywa analiza wykonanych przez nich prac plastycznych. Szczególną uwagę należy także zwrócić na wypowiedzi ustne oraz wyniki krótkich sprawdzianów, czyli kartkówek.

W przedstawionych niżej wymaganiach, by uzyskać ocenę wyższą, należy najpierw spełnić wszystkie warunki przedstawionych wcześniejszych kryteriów ocen.

Szczegółowe wymagania edukacyjne w klasie V:

Ocena dopuszczająca

- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane.
- wyjaśnia, co to jest faktura.
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej.
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji
- tłumaczy, co to jest perspektywa,
- wymienia rodzaje perspektywy

Ocena dostateczna

- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny
- wyjaśnia, co to jest faktura,
- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych.
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie.
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,
- podaje rodzaje kompozycji.
- tłumaczy, co to jest perspektywa,
- wymienia rodzaje perspektywy,
- wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki.

Ocena dobra

- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny
- wyjaśnia, co to jest faktura,
- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych.
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,
- stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce.
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,
- podaje rodzaje kompozycji,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach.
- tłumaczy, co to jest perspektywa,
- wymienia rodzaje perspektywy,
- wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki,
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty

Ocena bardzo dobra

- stosuje technikę plastyczną najlepiej wyrażającą temat pracy,
- łączy różne techniki plastyczne,
- wyjaśnia znaczenie wyboru określonej techniki dla wymowy dzieła,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny .
- wyjaśnia, co to jest faktura,
- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
- wyjaśnia funkcję faktury

- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,
- stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce.
- zna terminy: gama barwna, kolor lokalny, tonacja, rodzaje gamy barwnej: (szeroka, wąska, ciepła, zimna), znaczenie gamy barwnej i tonacji w pracach plastycznych
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,
- podaje rodzaje kompozycji,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,
- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji.
- zna terminy: fresk, willa, krużganek, ramy czasowe sztuki renesansu; malarstwo, rzeźba, architektura renesansu – cechy charakterystyczne
- tłumaczy, co to jest perspektywa,
- wymienia rodzaje perspektywy,
- wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki,
- zna terminy: sztukateria, weduta, ramy czasowe sztuki baroku i klasycyzmu - malarstwo, rzeźba, architektura baroku i klasycyzmu – cechy charakterystyczne
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,
- stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy
- zna terminy: portal, witraż, maswerk, rozeta, ołtarz oraz ramy czasowe sztuki romańskiej i gotyckiej - malarstwo, rzeźba, architektura sztuki romańskiej i gotyckiej – cechy charakterystyczne

Ocena celująca

- stosuje technikę plastyczną najlepiej wyrażającą temat pracy,
- twórczo łączy różne techniki plastyczne,
- wyjaśnia znaczenie wyboru określonej techniki i użytych materiałów dla wymowy dzieła,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny
- wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,
- twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest faktura,

- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych.
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,
- stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce,
- twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,
- podaje rodzaje kompozycji,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,
- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- dobiera kompozycję do tematu pracy,
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
- odróżnia dobrą kompozycję od złej,
- omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego.
- tłumaczy, co to jest perspektywa,
- wymienia rodzaje perspektywy,
- wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki,
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,
- stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,
- określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach.
- świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,
- opisuje wybrane reprodukcje dzieł,
- pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,

Religia (nauczyciel: s. Joanna Jurga Sch. P)

Wymagania według podręcznika „Szczęśliwi, którzy szukają prawdy”

ZGODNEGO Z PROGRAMEM NAUCZANIA „PRZEZ PRAWDĘ, DOBRO I PIĘKNO ZDOBYWAMY ŚWIĘTOŚĆ” NR AZ-2-02

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

1. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
- b) odmawia wszelkiej współpracy,
- c) ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- a. w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- b. wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- a. opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- b. uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

2. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- a. opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- b. ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- c. aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

3. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- a. opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b. wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
- c. wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.

6. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

a) posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,

c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
1. Cytaty z Pisma Świętego. Modlitwy, pieśni	• dokładna znajomość cytatu wraz ze znajomością źródła (np. Ewangelia św. Mateusza)	• dokładna znajomość cytatów z lekcji	• przytoczenie sensu cytatu własnymi słowami	• niezbyt dokładna znajomość sensu cytatu	• skojarzenia z treścią cytatu	• brak jakiegokolwiek znajomości cytatów
2. Zeszyt przedmiotowy (zeszyt ćwiczeń)	• wszystkie tematy • zapisy • prace domowe • staranne pismo • własne materiały • ilustracje itp.	• starannie prowadzony • wszystkie tematy i notatki • prace domowe	• zeszyt staranny • luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów)	• zeszyt czytelny • braki notatek, prac domowych (do 40% tematów)	• pismo niestaranne • liczne luki w zapisach (do 70% tematów)	• brak zeszytu
3. Prace domowe	• staranne wykonanie • treści wskazujące na poszukiwania w różnych materiałach • dużo własnej inwencji • twórcze	• merytorycznie zgodne z omawianym na lekcji materiałem • staranne • czytelne • rzetelne	• wskazują na zrozumienie tematu • niezbyt twórcze	• powiązane z tematem • niestaranne	• widać próby wykonania pracy • na temat	• praca nie na temat • brak rzetelności w pracy • brak pracy
4. Testy i sprawdziany	• wszystkie polecenia wykonane poprawnie • rozwiązane też zadanie dodatkowe	• 75% spełnionych wymagań podstawowych (łatwe, praktyczne, przydatne życiowo, niezbędne) • 75% spełnionych wymagań rozszerzających (bardzo trudne i trudne, teoretyczne, naukowe)	• 75% zadań podstawowych • 50% wymagań rozszerzających	• 75% wiedzy z zakresu wymagań podstawowych (bardzo łatwe i łatwe, niezbędne w dalszej edukacji)	• 50% wiedzy z zakresu wymagań podstawowych	• poniżej 30% odpowiedzi dotyczących wiedzy podstawowej
5. Odpowiedzi ustne	• wiadomości zawarte w podręczniku i zeszyty uzupełnione wiedzą spoza programu • wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język • używanie pojęć	• wiadomości z podręcznika i zeszytu prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem • odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych	• wyuczone na pamięć wiadomości • uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami • potrzebna pomoc nauczyciela	• wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć • odpowiedź niestaranna • częste pytania naprowadzające	• słabe wiązanie faktów i wiadomości • chaos myślowy i słowny • odpowiedź bałkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy • dużo pytań pomocniczych	• brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych

6. Aktywność	• uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji • korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie	• uczeń zawsze przygotowany do lekcji • często zgłasza się do odpowiedzi • wypowiada się poprawnie	• stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy	• mało aktywny na lekcjach	• niechętny udział w lekcji	• lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary
7. Inscenizacja, gazetka szkolna, praca na rzecz Kościoła i inne	• wiele razy pomaga w różnych pracach • pilnie i terminowo wykonuje powierzone zadania, dużo własnej inicjatywy • aktywnie uczestniczy w życiu małych grup formacyjnych (ministranci, oaza itp.) • reprezentuje szkołę (parafię) w konkursie przedmiotowym (olimpiadzie)	• starannie wykonuje powierzone przez katechetę lub księdza zadania • przejawia postawę apostołską	• niezbyt chętnie wykonuje zadania poza lekcjami, ale nie unika ich zupełnie • uczestniczy w rekolekcjach szkolnych			

Technika (nauczyciel: Jarosław Ozga)

[Rozkład materiału i wymagania edukacyjne z techniki, klasa 5.pdf](#)

Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Ewelina Kołodziej)

II etap edukacyjny: klasy IV–VIII – wymagania ogólne

- I. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i oceny własnego rozwoju fizycznego oraz sprawności fizycznej.
- II. Zachęcanie do uczestnictwa w rekreacyjnych i sportowych formach aktywności fizycznej.
- III. Poznawanie i stosowanie zasad bezpieczeństwa podczas aktywności fizycznej.
- IV. Kształtowanie umiejętności rozumienia związku aktywności fizycznej ze zdrowiem oraz praktykowania zachowań prozdrowotnych.
- V. Kształtowanie umiejętności osobistych i społecznych sprzyjających całonocnej aktywności fizycznej.

Wymagania szczegółowe:

I. Rozwój fizyczny i sprawność fizyczna.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) wymienia kryteria oceny wytrzymałości w odniesieniu do wybranej próby testowej (np. test Coopera);
- 2) wymienia kryteria oceny siły i gibkości w odniesieniu do wybranej próby testowej (np. siły mięśni brzucha, gibkości dolnego odcinka kręgosłupa);
- 3) wskazuje grupy mięśniowe odpowiedzialne za prawidłową postawę ciała.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

- 1) wykonuje próby sprawnościowe pozwalające ocenić wytrzymałość tlenową, siłę i gibkość oraz z pomocą nauczyciela interpretuje uzyskane wyniki;
- 2) demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualnie i z partnerem;
- 3) demonstruje ćwiczenia rozwijające zdolności koordynacyjne wykonywane indywidualnie i z partnerem.

II. Aktywność fizyczna.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) wymienia podstawowe przepisy wybranych sportowych i rekreacyjnych gier zespołowych;
- 2) opisuje zasady wybranej gry rekreacyjnej pochodzącej z innego kraju europejskiego;
- 3) opisuje podstawowe zasady taktyki obrony i ataku w wybranych grach zespołowych;
- 5) definiuje pojęcie rozgrzewki i opisuje jej zasady;
- 6) rozumie i opisuje ideę starożytnego i nowożytnego ruchu olimpijskiego.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

- 1) wykonuje i stosuje w grze: kozłowanie piłki w ruchu ze zmianą tempa i kierunku, prowadzenie piłki nogą ze zmianą tempa i kierunku, podanie piłki oburącz i jednorącz w ruchu, rzut piłki do kosza z biegu po kozłowaniu (dwutakt), rzut i strzał piłki do bramki w ruchu, odbicie piłki oburącz sposobem górnym i dolnym, rozegranie „na trzy”, zagrywkę ze zmniejszonej odległości, rzut i chwyt ringo; 2) uczestniczy w minigrach oraz grach szkolnych i uproszczonych;
- 3) uczestniczy w grze rekreacyjnej pochodzącej z innego kraju europejskiego;
- 4) organizuje w gronie rówieśników wybraną grę sportową lub rekreacyjną;
- 5) wykonuje przewrót w przód z marszu oraz przewrót w tył z przysiadu;
- 6) wykonuje wybrane inne ćwiczenie zwinnościowo-akrobatyczne (np. stanie na rękach lub na głowie z asekuracją, przerzut bokiem);
- 7) wykonuje układ ćwiczeń zwinnościowo-akrobatycznych z przyborem lub bez;
- 8) wykonuje dowolny skok przez przyrząd z asekuracją;
- 9) wykonuje proste kroki i figury tańców regionalnych i nowoczesnych;
- 10) wybiera i pokonuje trasę biegu terenowego;
- 11) wykonuje bieg krótki ze startu niskiego;
- 12) wykonuje rzut małą piłką z rozbiegu;
- 13) wykonuje skok w dal po rozbiegu oraz skoki przez przeszkody;
- 14) przeprowadza fragment rozgrzewki.

III. Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) wyjaśnia, dlaczego należy przestrzegać ustalonych reguł w trakcie rywalizacji sportowej;
- 2) omawia sposoby postępowania w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;
- 3) wymienia zasady bezpiecznego korzystania ze sprzętu sportowego;
- 4) omawia zasady bezpiecznego zachowania się nad wodą i w górach w różnych porach roku.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

- 1) stosuje zasady asekuracji podczas zajęć ruchowych;
- 2) korzysta bezpiecznie ze sprzętu i urządzeń sportowych;
- 3) wykonuje elementy samoobrony (np. zasłona, unik, pad).

IV. Edukacja zdrowotna.

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) wyjaśnia pojęcie zdrowia;
- 2) opisuje pozytywne mierniki zdrowia;

3) wymienia zasady i metody hartowania organizmu;

4) omawia sposoby ochrony przed nadmiernym nasłonecznieniem i niską temperaturą;

5) omawia zasady aktywnego wypoczynku.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej

i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności;

2) wykonuje ćwiczenia oddechowe i inne o charakterze relaksacyjnym;

3) podejmuje aktywność fizyczną w różnych warunkach atmosferycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć oraz systematyczny udział w zajęciach, jak również aktywność ucznia w działaniach na rzecz sportu szkolnego i kultury fizycznej.

Ocena celująca

Uczeń:

- Spełnia wszystkie wyżej wymienione wymagania na co najmniej ocenę bardzo dobrą,
- Regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania,
- Aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną,
- Godnie reprezentuje szkołę w zawodach,
- Zawsze posiada właściwy strój, dostosowany do wymogów lekcji wychowania fizycznego i ustaleń nauczyciela,
- Swoją postawą społeczną i stosunkiem do pracy nie budzi zastrzeżeń,
- Posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne,
- Szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystać go zgodnie z przeznaczeniem,
- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przepisów gier sportowych i umiejętnością pomocy przy ich organizacji.

Ocena bardzo dobra

Uczeń

- Całkowicie opanował materiał programowy,
- Ćwiczenia wykonuje poprawnie i dokładnie, zna założenia taktyczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie,
- Posiada duże wiadomości z zakresu kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu,
- Systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną i wykonuje duże w osobistym usprawnianiu,
- Bierze aktywny udział w zawodach sportowych, nie jest to jednak działalność systematyczna,
- Posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne,
- Szanuje i dba o szkolny sprzęt i potrafi wykorzystać go zgodnie z przeznaczeniem,
- Regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu ćwiczenia.

Ocena dobra

Uczeń:

- W dobrym stopniu opanował materiał programowy,
- Ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie, z małymi błędami technicznymi,
- Posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela,
- Pracuje nad osobistym usprawnieniem, wykazuje stałe, dość dobre postępy w tym zakresie,
- Szanuje i dba o sprzęt sportowy,
- Zawsze posiada właściwy strój na lekcji,
- Jego postawa społeczna i stosunek do kultury fizycznej nie budzi większych zastrzeżeń,
- Nie bierze udziału lub sporadycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- Opanował materiał na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami,
- Ćwiczenia nie zawsze wykonuje poprawnie, często niedbale,
- Wykazuje małe postępy w usprawnianiu motorycznym,
- Przejawia braki w postawie i stosunku do kultury fizycznej, jest mało zdyscyplinowany,
- Często nie posiada właściwego ubioru na lekcji,
- Nie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza nią.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- Nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne braki w jego realizacji,
- Ćwiczenia wykonuje niechętnie, niedbale z dużymi błędami technicznymi,
- Nie jest pilny i wykazuje małe postępy w usprawnianiu,
- Ma niechętny stosunek do ćwiczeń,
- Nie uczestniczy w żadnych dodatkowych formach aktywności ruchowej w szkole i poza nią,
- Często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- Jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program nauczania wychowania fizycznego,
- Wykonuje jedynie najprostsze ćwiczenia, niedbale, z rażącymi błędami,
- Charakteryzuje się niewiedzą w zakresie kultury fizycznej,
- Ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu,
- Nie uczestniczy w żadnych formach aktywności ruchowej w szkole,
- Bardzo często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

OCENIANIE UCZNIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO (Monika Cybart-Hejzner)

Kryteria oceniania zostały opracowane zgodnie ze Statutem Szkoły.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego (zgodnie ze statutem szkoły) nauczyciel bierze w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez uczniów w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Na ocenę z wychowania fizycznego mają wpływ następujące elementy:

Postawa i aktywność ucznia podczas zajęć, frekwencja, przygotowanie ucznia do lekcji, wiadomości oraz oceny ze sprawdzianów umiejętności i motoryczności.

Obowiązki ucznia na lekcjach wychowania fizycznego:

- przynoszenie stroju sportowego (koszulka, spodenki sportowe lub dres i czyste zmieniane na sali gimnastycznej obuwie sportowe) oraz przebranie się przed lekcją wychowania fizycznego,
- przestrzeganie regulaminu korzystania z obiektów, przyrządów i przyborów sportowych,
- wykonywanie poleceń nauczyciela.

I. Postawa ucznia:

1. Aktywność i zaangażowanie ucznia w procesie rozwijania własnej sprawności w czasie lekcji. Uczeń może otrzymać: - ocenę pozytywną (motywującą) za systematyczne, aktywne, bez zastrzeżeń nauczyciela uczestnictwo na lekcjach, a także za pomoc nauczycielowi (np. pokaz, przeprowadzenie rozgrzewki, propozycje ciekawych rozwiązań dotyczących tematu lekcji); - ocenę niedostateczną za negatywny stosunek do przedmiotu (niezdyscyplinowanie, stwarzanie zagrożeń na lekcji, czerwona kartka, odmowa wykonania ćwiczenia, ucieczka z lekcji. Aktywność ucznia na zajęciach wychowania fizycznego zaznaczana jest z pomocą znaków(+)i(-).

Plusy (+) uczniowie otrzymują za: zaangażowanie, stosunek do przedmiotu, wykonywanie ćwiczeń w sposób zbliżony do swoich maksymalnych możliwości, inwencję twórczą, aktywny udział w zajęciach, pełnienie roli kapitana zespołu, grupowego czy sędziego, stosowanie zabiegów higienicznych, dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych, przestrzeganie regulaminów i zasad bhp oraz zasady fair play, poszanowanie mienia szkolnego, obowiązkowość, sumienność, zdyscyplinowanie i życzliwy stosunek do innych. Pięć zebranych plusów zostaje zamienione na częściową ocenę bardzo dobrą.

Minusy (-) uczniowie otrzymują za niechętny i negatywny stosunek do uczestnictwa w zajęciach. Pięć zebranych minusów daje ocenę niedostateczną.

2. Przygotowanie do lekcji - uczeń dwa razy w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji z powodu braku stroju lub braku odpowiedniego obuwia do ćwiczeń. Brak kompletnego stroju sportowego zaznacza się w dzienniku.

3. Aktywność pozalekcyjna

- Za reprezentowanie szkoły w zawodach sportowych uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
- Za zdobycie punktowanego miejsca w zawodach gminnych, powiatowych, strefowych, wojewódzkich i ogólnopolskich otrzymuje ocenę celującą.
- Za uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych lub pozaszkolnych potwierdzonych zaświadczeniem otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

II. Umiejętności z zakresu programu nauczania ocenie podlegają:

1. Umiejętności z zakresu programu nauczania:

- technika wykonywania ćwiczeń z gimnastyki, wybrane elementy z gier zespołowych, z lekkiej atletyki, tenisa stołowego, badmintona, sprawność ogólna.

2. Poziom cech motorycznych

- sprawdziany: siły, szybkości, wytrzymałości, skoczności z dodatkową oceną za zaangażowanie oraz poprawiony wynik.

3. Wiedza z zakresu programu nauczania

• przepisy zespołowych gier sportowych ,przepisy bhp na lekcjach wf , znajomość zasad fair play , wybrane wiadomości z zakresu edukacji zdrowotnej , elementy higieny człowieka (związane z wychowaniem fizycznym) , prawidłowa terminologia w określaniu nazw przyrządów, przyborów oraz ćwiczeń z wychowania fizycznego.

Wymagania programowe na poszczególne stopnie.

Ocena celująca

Uczeń:

• spełnia wszystkie wymagania przynajmniej na ocenę bardzo dobrą (5) • regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania • aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną • godnie reprezentuje szkołę w zawodach, zajmując punktowane miejsca, posiada klasę sportową • zawsze posiada właściwy strój, dostosowany do wymogów lekcji wychowania fizycznego i ustaleń nauczyciela • swoją postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń • posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne • szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystywać go zgodnie z przeznaczeniem • wykazuje się bardzo dobrą znajomością przepisów gier sportowych i umiejętnością pomocy przy ich organizacji.

Bardzo dobra

Uczeń:

• całkowicie opanował materiał programowy • jest bardzo sprawny fizycznie • ćwiczenia wykonuje z właściwą techniką, pewnie, w odpowiednim tempie i dokładnie, zna założenia taktyczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie • posiada duże wiadomości z zakresu kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu • systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną i wykazuje duże postępy w osobistym usprawnianiu • jego postawa społeczna, zaangażowanie i stosunek do wychowania fizycznego nie budzą najmniejszych zastrzeżeń • bierze aktywny udział w zajęciach SKS i zawodach sportowych, nie jest to jednak działalność systematyczna • posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne • szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystywać go zgodnie z przeznaczeniem • regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania.

Dobra

Uczeń:

• w dobrym stopniu opanował materiał programowy • dysponuje dobrą sprawnością motoryczną • ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie, z małymi błędami technicznymi • posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela • nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem, wykazuje stałe, dość dobre postępy w tym zakresie • szanuje i dba o sprzęt sportowy • zawsze posiada właściwy strój na lekcji • Jego postawa społeczna i stosunek do kultury fizycznej nie budzą większych zastrzeżeń • nie bierze udziału lub sporadycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

Dostateczna

Uczeń:

• opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami • dysponuje przeciętną sprawnością motoryczną • ćwiczenia wykonuje niepewnie, w nieodpowiednim tempie i z większymi błędami technicznymi • wykazuje małe postępy w usprawnieniu motorycznym • przejawia pewne braki w zakresie wychowania społecznego, w postawie i stosunku do kultury fizycznej; jest mało zdyscyplinowany • często nie posiada właściwego ubioru na lekcji • nie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

Dopuszczająca

Uczeń:

• nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne luki • jest mało sprawny fizycznie • ćwiczenia wykonuje niechętnie, z dużymi błędami technicznymi • nie jest pilny i wykazuje bardzo małe postępy w usprawnianiu • ma niechętny stosunek do ćwiczeń • nie uczestniczy w żadnych dodatkowych formach aktywności ruchowej w szkole • bardzo często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

Niedostateczna

Uczeń:

• jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program nauczania wychowanie fizyczne • posiada bardzo niską sprawność motoryczną • wykonuje jedynie najprostsze ćwiczenia, w dodatku z rażącymi błędami • charakteryzuje się niewiedzą w zakresie kultury fizycznej • ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu • nie uczestniczy w żadnych formach aktywności ruchowej w szkole • regularnie nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

Każdy uczeń może otrzymać raz w miesiącu tzw. motywacyjną ocenę bardzo dobrą. Warunkiem jest aktywny, regularny udział w zajęciach wychowania fizycznego przez cały miesiąc (brak w danym miesiącu zwolnień, brak zgłaszania braku stroju, oraz brak nieobecności na lekcji) oraz pozytywny, nie budzący zastrzeżeń stosunek do ćwiczeń i kultury fizycznej.

Monika Cybart-Hejzner

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów

Zgodnie z zapisem § 70 w Statucie Szkoły Podstawowej nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek:

W ciągu trzech dni od daty uzyskania przez rodziców informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych rodzice ucznia mogą zwrócić się odpowiednio do nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy oddziału z wnioskiem o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania wyższej niż przewidywana.

W przypadku wniosku o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana Nauczyciel może:

- 1) podtrzymać przewidywaną ocenę – jeśli stwierdzi, że jest ona zgodna z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do jej uzyskania;*
- 2) ustalić ocenę wyższą niż przewidywana, w tym na podstawie dodatkowego sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, jeśli stwierdzi, że uczeń w ciągu roku szkolnego:*
 - a) uzyskał ocenę ze wszystkich sprawdzianów pisemnych w ciągu całego roku;*
 - b) korzystał z możliwości poprawy ocen bieżących w ciągu roku szkolnego;*

c) *uzyskiwał oceny bieżące na poziomie wnioskowanej przez siebie oceny, a liczba tych ocen (lub wyższych) stanowi co najmniej połowę wszystkich ocen.*

4. *Jeśli zachodzi taka potrzeba, dodatkowe sprawdzenie wiadomości i umiejętności, o którym mowa w ust. 3 pkt 2, przeprowadza się w formie określonej przez Nauczyciela, nie później niż w ciągu dwóch dni od daty złożenia wniosku.*