

**Szkoła Podstawowa nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek**

**Wymagania edukacyjne**

**kl. 4**

**rok szkolny 2022/2023**

**Spis treści**

Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź ) .....	2
Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski ) .....	3
Język angielski (nauczyciel: Urszula Machowska).....	9
Język polski (nauczyciel: Agnieszka Mach) .....	13
Matematyka (nauczyciel: Monika Tragarz) .....	20
Muzyka (nauczyciel: Marzena Ciuraba- Gałka) .....	24
Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan).....	27
Przyroda (nauczyciel: Anna Pedrycz) .....	38
Religia (nauczyciel: s. J. Jurga) .....	39
Technika (nauczyciel: J. Ozga) .....	40
Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Ewelina Kołodziej) .....	40
Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów .....	47

## Historia (nauczyciel: s. Katarzyna Śledź)

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu ocenia się w klasach **IV –VIII** w stopniach szkolnych.

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni z historii i społeczeństwa:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania.

### Ocena dopuszczająca

Uczeń powinien:

- o rozumieć pojęcia częściowo i określić je przy pomocy pytań nauczyciela,
- o posiadać umiejętności dokonywania odtwórczych ocen przy pomocy nauczyciela,
- o odczytywać częściowo ze zrozumieniem teksty podręcznikowe i źródłowe, interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posługiwać się słownikiem historycznym,
- o uczeń może mieć trudności w lokowaniu wydarzeń w czasie i przestrzeni,
- o rozumieć i przy pomocy nauczyciela wymienić najistotniejsze przyczyny i skutki zjawisk wydarzeń.

### Ocena dostateczna

Uczeń powinien:

- o częściowo samodzielnie interpretować ważne fakty i wydarzenia historyczne,
- o odczytywać treści tekstów źródłowych i interpretować je przy pomocy nauczyciela,
- o posiadać częściową odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków,
- o oceniać postacie i zjawiska,
- o czytać ze zrozumieniem,
- o wypowiadać się pełnymi zdaniami,
- o znać terminologię i nazwiska postaci historycznych,
- o poprawnie łączyć postacie historyczne z wydarzeniami bądź okresem, w którym odgrywały one ważną rolę,
- o posiadać wszystkie umiejętności i wiadomości określone poziomem wymagań na ocenę dopuszczającą.

### Ocena dobra

Uczeń powinien:

- o odtwórczo, lecz samodzielnie interpretować teksty źródłowe, podręcznikowe,
- o wnioskować samodzielnie,
- o analizować przeczytany tekst bez pomocy nauczyciela,
- o sprawnie sytuować wydarzenia w czasie i w przestrzeni,
- o odtwórczo, lecz poprawnie wnioskować,
- o rozumieć pojęcia, poprawnie stosować terminologię,
- o logicznie posługiwać się ocenami zjawisk, wydarzeń,
- o wykazać się dobrą znajomością treści programowych zawartych w podstawach programowych, wykazać się opanowaniem wiadomości z poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą i dostateczną.

## Ocena bardzo dobra

Uczeń powinien:

- o rzetelnie i wnikliwie odpowiadać na pytania nauczyciela,
- o stosować poprawną argumentację,
- o poprawnie analizować wydarzenia w oparciu o zasób wiedzy nabytej,
- o wykazywać pełną sprawność w sytuowaniu wydarzeń w czasie i w przestrzeni,
- o wykazywać pełną znajomość terminologii,
- o sprawnie posługiwać się mapą,
- o wykazywać pełną znajomość treści programowych,
- o znać i rozumieć przyczyny wydarzeń i zjawisk.

## Ocena celująca

Uczeń powinien:

- o spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- o posiadać umiejętność selekcji wydarzeń,
- o korzystać z literatury popularnonaukowej,
- o wykazywać znajomość faktografii i terminologii pojęciowej wraz z treściami,
- o wyróżniać się w wypowiedziach pełną samodzielnością językowo - stylistyczną,
- o osiągać znaczące sukcesy w olimpiadach lub konkursach historycznych albo posiada inne porównywalne osiągnięcia.

### **Informatyka (nauczyciel: Jarosław Nowakowski)**

**Program nauczania dla klas 4–6 jest oparty jest na koncepcji i układzie treści przygotowanych przez Michała Kęskę, autora podręczników dla klas 4–6. Podręcznik „Lubię to!”**

1. W zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów uczeń:
  1. analizuje problem opisany w zadaniu, określa cel do osiągnięcia i opracowuje rozwiązanie zadania,
  2. wyróżnia kroki prowadzące do rozwiązania zadania,
  3. formułuje algorytmy określające sterowanie obiektem na ekranie.
2. W zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych uczeń:
  1. tworzy ilustracje w edytorze grafiki – używa różnych narzędzi, stosuje przekształcenia obrazu, uzupełnia grafikę tekstem,
  2. wybiera odpowiednie narzędzia edytora grafiki potrzebne do wykonania rysunku,
  3. pracuje w kilku oknach edytora grafiki,
  4. dopasowuje rozmiary obrazu do danego zadania,
  5. tworzy animacje i gry w wizualnym języku programowania,
  6. buduje skrypty określające sposób sterowania postacią na ekranie,
  7. wykorzystuje polecenia sekwencyjne, warunkowe i iteracyjne,
  8. programuje konsekwencje zajścia zdarzeń,
  9. sprawdza, czy zbudowane skrypty działają zgodnie z oczekiwaniami, poprawia ewentualne błędy,
  10. objaśnia zasadę działania zbudowanych skryptów,

11. tworzy dokumenty tekstowe,
  12. wymienia zasady formatowania tekstu i stosuje je podczas sporządzania dokumentów,
  13. wymienia i stosuje skróty klawiszowe ułatwiające pracę na komputerze,
  14. wkleja do dokumentu obrazy skopiowane z internetu,
  15. wstawia do dokumentu tekstowego obiekty WordArt,
  16. tworzy w dokumentach listy numerowane i punktowane,
  17. tworzy w dokumentach listy wielopoziomowe,
  18. zapisuje efekty pracy w wyznaczonym miejscu,
  19. porządkuje zasoby w komputerze lub innych urządzeniach.
3. W zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi uczniów:
1. właściwie interpretuje komunikaty komputera i prawidłowo na nie reaguje,
  2. wykorzystuje pomoc dostępną w programach,
  3. właściwie zapisuje i przechowuje swoje prace wykonane na komputerze,
  4. tworzy strukturę folderów, w których będzie przechowywać swoje pliki,
  5. porządkuje pliki i foldery,
  6. rozpoznaje najpopularniejsze formaty zapisu plików,
  7. omawia przeznaczenie elementów, z których zbudowany jest komputer,
  8. wymienia i klasyfikuje przeznaczenie urządzeń wejścia i wyjścia,
  9. posługuje się różnymi nośnikami danych,
  10. wyszukuje informacje w internecie, korzystając z różnych stron internetowych,
  11. selekcjonuje materiały znalezione w sieci.
4. W zakresie rozwijania kompetencji społecznych uczniów:
1. uczestniczy w pracy grupowej, wykonując zadania i realizując projekty,
  2. dba o właściwy podział obowiązków podczas pracy w grupie,
  3. przestrzega zasad obowiązujących podczas współpracy z innymi,
  4. wymienia zawody oraz sytuacje z życia codziennego, w których są wykorzystywane umiejętności informatyczne.
5. W zakresie przestrzegania praw i zasad bezpieczeństwa uczniów:
1. wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera,
  2. przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze,
  3. chroni komputer przed zagrożeniami płynącymi z internetu,
  4. stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu,
  5. wymienia osoby i instytucje, do których może zwrócić się o pomoc w przypadku poczucia zagrożenia,
  6. przestrzega praw autorskich, wykorzystując materiały pobrane z internetu.

### Plan wynikowy dla klasy 4 szkoły podstawowej zgodny z podręcznikiem „Lubię to!”

<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni komputerowej</li> <li>• stosuje poznane zasady bezpieczeństwa w pracowni oraz podczas pracy na komputerze</li> </ul>				
• wskazuje okres,	• wymienia	• określa	• wymienia etapy	• przedstawia

<p>w którym powstał pierwszy komputer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego był używany pierwszy komputer</li> </ul>	<p>najważniejsze wydarzenia z historii komputerów</p>	<p>przedziały czasowe, w których powstawały maszyny liczące i komputery</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy pierwszych modeli komputerów</li> <li>• charakteryzuje nośniki danych i wypowiada się na temat ich pojemności</li> </ul>	<p>rozwoju maszyny liczącej i komputera</p>	<p>historię powstawania maszyn liczących na tle rozwoju cywilizacyjnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wkład polskich matematyków w odczytanie kodu maszyny szyfrującej Enigma</li> <li>• omawia historię rozwoju smartfona</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest komputer</li> <li>• wymienia elementy wchodzące w skład zestawu komputerowego</li> <li>• podaje przykłady urządzeń, które można podłączyć do komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia trzy spośród elementów, z których jest zbudowany komputer</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: urządzenie wejścia i urządzenie wyjścia</li> <li>• wymienia po jednym urządzeniu wejścia i wyjścia</li> <li>• podaje przykłady zawodów, w których potrzebna jest umiejętność pracy na komputerze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przeznaczenie trzech spośród elementów, z których jest zbudowany komputer</li> <li>• wymienia po trzy urządzenia wejścia i wyjścia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia zastosowanie pięciu spośród elementów, z których jest zbudowany komputer</li> <li>• klasyfikuje urządzenia na wprowadzające dane do komputera lub wyprowadzające dane z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady zawodów (inne niż w podręczniku), które wymagają używania programów komputerowych, ocenia przydatność komputera w wykonywaniu tych zawodów</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, jaki system operacyjny jest zainstalowany na szkolnym i domowym komputerze</li> <li>• odróżnia plik od folderu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: program komputerowy i system operacyjny</li> <li>• rozróżnia elementy wchodzące w skład nazwy pliku</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy folder i porządkuje jego zawartość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy przynajmniej trzech systemów operacyjnych</li> <li>• wskazuje różnice w zasadach użytkowania programów komercyjnych i niekomercyjnych</li> <li>• wyjaśnia różnice między plikiem i folderem</li> <li>• rozpoznaje znane typy plików</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przynajmniej trzy płatne programy używane podczas pracy na komputerze i ich darmowe odpowiedniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia we wskazanej formie historię systemu operacyjnego Windows lub Linux</li> </ul>

		<p>na podstawie ich rozszerzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie porządkuje zawartość folderu</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia wielkość obrazu</li> <li>• tworzy prosty rysunek statku bez wykorzystania kształtu <b>Krzywa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa klawisza <b>Shift</b> podczas rysowania pionowych i poziomych linii</li> <li>• tworzy kopię obiektu z użyciem klawisza <b>Ctrl</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy rysunek statku z wielokrotnym wykorzystaniem kształtu <b>Krzywa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy rysunek statku ze szczególną starannością i dbałością o szczegóły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie prezentację poświęconą okrętom z XV–XVIII wieku</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy proste tło obrazu</li> <li>• z pomocą nauczyciela wkleja statki na obraz i zmienia ich wielkość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje obiekty z wykorzystaniem <b>Kształtów</b>, dobierając kolory oraz wygląd konturu i wypełnienia</li> <li>• używa klawisza <b>Shift</b> podczas rysowania koła</li> <li>• pracuje w dwóch oknach programu Paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy na obrazie efekt zachodzącego słońca</li> <li>• sprawnie przełącza się między otwartymi oknami</li> <li>• wkleja na obraz obiekty skopiowane z innych plików</li> <li>• dopasowuje wielkość wstawionych obiektów do tworzonej kompozycji</li> <li>• stosuje opcje obracania obiektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje grafikę ze starannością i dbałością o detale</li> <li>• tworzy dodatkowe obiekty i umieszcza je na obrazie marynistycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie prezentację na temat wielkich odkryć geograficznych XV i XVI wieku</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje tytuł plakatu</li> <li>• wkleja zdjęcia do obrazu z wykorzystaniem narzędzia <b>Wklej z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje wielkość zdjęć do wielkości obrazu</li> <li>• rozmieszcza elementy na plakacie</li> <li>• wstawia podpisy do zdjęć, dobierając krój, rozmiar i kolor czcionki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usuwa zdjęcia i tekst z obrazu</li> <li>• stosuje narzędzie <b>Selektor kolorów</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do tytułu efekt cienia liter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy zaproszenie na uroczystość szkolną</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w grupie tworzy ilustracje dotyczące wiersza własnego bądź podanego w podręczniku</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zastosowania internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia z historii internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia kolejne wydarzenia z historii internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy w grupie plakat przedstawiający rozwój internetu w Polsce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zagrożenia czyhające na użytkowników sieci</li> <li>• podaje zasady bezpiecznego korzystania z internetu</li> <li>• wymienia osoby i instytucje, do których może zwrócić się o pomoc w przypadku poczucia zagrożenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia korzyści i zagrożenia związane z poszczególnymi sposobami wykorzystania internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o zabezpieczenie swojego komputera przed zagrożeniami internetowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie plakat promujący bezpieczne zachowania w internecie z wykorzystaniem dowolnej techniki plastycznej</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego służą przeglądarka internetowa i wyszukiwarka internetowa</li> <li>• podaje przykład wyszukiwarki i przykład przeglądarki internetowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia przeglądarkę od wyszukiwarki internetowej</li> <li>• wyszukuje znaczenia prostych haseł na stronach internetowych wskazanych w podręczniku</li> <li>• wyjaśnia, czym są prawa autorskie</li> <li>• przestrzega zasad wykorzystywania materiałów znalezionych w internecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy przynajmniej dwóch przeglądarek i dwóch wyszukiwarek internetowych</li> <li>• formułuje odpowiednie zapytania w wyszukiwarce internetowej oraz wybiera treści z otrzymanych wyników</li> <li>• korzysta z internetowego tłumacza</li> <li>• kopiuje ilustrację ze strony internetowej, a następnie wkleja ją do dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje informacje w internecie, korzystając z zaawansowanych funkcji wyszukiwarek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie licencji typu Creative Commons</li> <li>• tworzy prezentację na wybrany temat, wykorzystując materiały znalezione w internecie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje prosty skrypt określający ruch duszka po scenie</li> <li>• uruchamia skrypty zbudowane w programie oraz zatrzymuje ich działanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia tło sceny</li> <li>• zmienia wygląd i nazwę postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje blok powodujący powtarzanie poleceń</li> <li>• określa za pomocą bloku z napisem „jeżeli” wykonanie części skryptu po spełnieniu danego warunku</li> <li>• stosuje bloki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje nowe duszki do projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy nowe duszki w edytorze programu i buduje skrypty określające ich zachowanie na scenie</li> </ul>

		powodujące obrót duszka		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje prosty skrypt określający sterowanie duszkiem za pomocą klawiatury</li> <li>• usuwa duszki z projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia wielkość duszków</li> <li>• dostosowuje tło sceny do tematyki gry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje blok, na którym można ustawić określoną liczbę powtórzeń wykonania poleceń umieszczonych w jego wnętrzu</li> <li>• określa za pomocą bloku z napisem „jeżeli” wykonanie części skryptu po spełnieniu danego warunku</li> <li>• stosuje bloki powodujące ukrycie i pokazanie duszka</li> <li>• ustawia w skrypcie wykonanie przez duszka kroków wstecz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa bloków określających styl obrotu duszka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy grę o zadanej tematyce, uwzględniając w niej własne pomysły</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje prosty skrypt powodujący wykonanie mnożenia dwóch liczb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa narzędzia <b>Tekst</b> do wykonania tła z instrukcją gry</li> <li>• tworzy zmienne i ustawia ich wartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa w skrypcie losowanie wartości zmiennych</li> <li>• określa w skrypcie wyświetlenie działania z wartościami zmiennych oraz pola do wpisania odpowiedzi</li> <li>• stosuje blok określający instrukcję warunkową oraz blok powodujący powtarzanie poleceń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• łączy wiele bloków określających wyświetlenie komunikatu o dowolnej treści</li> <li>• objaśnia poszczególne etapy tworzenia skryptu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy projekt prostego kalkulatora wykonującego dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie dwóch liczb podanych przez użytkownika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa skrótów klawiszowych: kopiuj, wklej i zapisz</li> <li>• stosuje podczas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i stosuje podstawowe skróty klawiszowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i stosuje skróty klawiszowe dotyczące zaznaczania i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie stosuje różne skróty klawiszowe używane podczas pracy z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje planszę prezentującą co najmniej 12 skrótów</li> </ul>



pracy z dokumentem skróty klawiszowe podane w tabeli w karcie pracy	używane do formatowania tekstu	usuwania tekstu	dokumentem	klawiszowych
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje podstawowe opcje formatowania tekstu dostępne w kartach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: akapit, interlinia, formatowanie tekstu, miękki enter, twarda spacja</li> <li>• pisze krótką notatkę i formatuje ją, używając podstawowych opcji edytora tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe zasady formatowania tekstu i stosuje je podczas sporządzania dokumentów</li> <li>• stosuje opcję <b>Pokaż wszystko</b>, aby sprawdzić poprawność formatowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawnie sformatowane teksty</li> <li>• ustawia odstępy między akapitami i interlinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje w grupie planszę przedstawiającą podstawowe reguły pisania w edytorze tekstu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje menu w dokumencie tekstowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i stosuje opcje wyrównywania tekstu względem marginesów</li> <li>• wstawia obiekt <b>WordArt</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje obiekt <b>WordArt</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy menu z zastosowaniem różnych opcji formatowania tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje plan przygotowań do podróży</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy listy jednopoziomowe, wykorzystując narzędzie <b>Numerowanie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa gotowych stylów do formatowania tekstu w dokumencie</li> <li>• stosuje listy wielopoziomowe dostępne w edytorze tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy nowy styl do formatowania tekstu</li> <li>• modyfikuje istniejący styl</li> <li>• definiuje listy wielopoziomowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera rodzaj listy do tworzonych dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje kronikę dotyczącą 8–10 wynalazków, wykorzystując różne narzędzia dostępne w edytorze tekstu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w grupie tworzy karty do albumu na temat zainteresowań</li> </ul>				

### Język angielski (nauczyciel: Urszula Machowska)

**Program nauczania** języka angielskiego dla klas IV-VIII (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), Ewa Piotrowska, Tomasz Szyber, Katarzyna Komarnicka, Szkoła Podstawowa, II etap edukacyjny.

**Podręcznik:** Brainy 4, Macmillan

**Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:**

- 1) **We are friends**: alfabet, liczebniki (1-100), przedmioty znajdujące się w klasie, zaimki osobowe, czasownik *to be* (twierdzenie), rodzajniki, rozmowa na tematy osobowe, czytanie tekstów o językach świata
- 2) **Who are you?**: opisywanie wyglądu, nazwy przyborów szkolnych, nazwy państw świata, czasownik *to be* (forma negatywna oraz pytanie), zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi na tematy osobiste, czytanie tekstów o flagach
- 3) **Our possessions**: nazwy przedmiotów wokół nas, nazwy ubrań, konstruowanie zdań z użyciem słowa *whose*, *possessive adjectives*, *these/that/these/those*, kupowanie w sklepie i wskazywanie rzeczy, czytanie i pisanie o ubraniach
- 4) **What have you got?**: rodzina, rodzaje włosów, czasownik *have got* i *has got* (twierdzenie, przeczenie, pytanie, odpowiedzi), witanie się, przedawanie siebie oraz innych, opisywanie człowieka
- 5) **What can you do?**: rodzaje czynności, czasownik *can* (twierdzenie, pytanie, przeczenie, odpowiedzi) użyty do opisu umiejętności, czasownik *can* z przysłówkami, *wh-questions*, pytanie o pozwolenie, czytanie tekstów o robotach
- 6) **Tasty food**: nazwy związane z jedzeniem, owoce, warzywa i inne, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, konstrukcja *there is/there are* (twierdzenie, przeczenie), określanie ilości (*some, any, a lot of*), zamawianie jedzenia w barze, prośby, czytanie o popularnych posiłkach i napojach na świecie
- 7) **My week**: czynności w czasie wolnym, codzienna rutyna, określanie czasu, *Present Simple* (twierdzenia, pytania, przeczenia, odpowiedzi), podawanie czasu i pytanie o godzinę, teksty o niebezpiecznych drogach do szkoły
- 8) **Is it real?**: czynności związane z przygodą, miejsca w mieście, *Present Continuous* (twierdzenia, przeczenia, pytania, odpowiedzi, *wh-questions*), pytanie o drogę w mieście, dawanie wskazówek, zapraszanie, teksty o popularnych miejscach w mieście

Przyjmuje się, że na każdym poziomie wyższym uczeń opanował wymagania edukacyjne objęte poziomem niższym.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny w odniesieniu do opanowania wiadomości (słownictwo, wyrażenia, gramatyka, fonetyka, ortografia) i umiejętności (słuchanie, czytanie, pisanie, mówienie):**

#### **NIEDOSTATECZNY**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach

#### **DOPUSZCZAJĄCY**

Uczeń:

- zna ograniczoną liczbę słów i wyrażeń;
- zna elementarne struktury gramatyczne;
- popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań;

- rozumie polecenia nauczyciela;
- w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie - rozumie pojedyncze słowa;
- rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie;
- konstruuje krótkie, niepełne wypowiedzi ustne i pisemne;
- przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji;
- tworzy wypowiedzi w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne;
- stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur;
- popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.

### **DOSTATECZNY**

Uczeń:

- zna część wprowadzonego słownictwa;
- popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie;
- zna większość struktur gramatycznych;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych;
- rozumie polecenia nauczyciela;
- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy niezbyt płynne wypowiedzi ustne i pisemne o dostatecznej długości;
- przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji;
- tworzy częściowo nielogiczne i niespójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi;
- popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które jednak nie zakłócają komunikacji.

### **DOBRY**

Uczeń:

- zna większość wprowadzonego słownictwa;
- na ogół poprawnie je zapisuje i wymawia;
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne;
- rozumie polecenia nauczyciela;

- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie;
- tworzy dość płynne wypowiedzi, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość;
- przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje;
- tworzy logiczne i w miarę spójne wypowiedzi;
- stosuje słownictwo i struktury adekwatne do formy wypowiedzi;
- popełnia nieliczne błędy leksykalno- gramatyczne, nie zakłócające komunikacji;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

### **BARDZO DOBRY**

Uczeń:

- zna wszystkie wprowadzone słowa;
- poprawnie zapisuje je i wymawia;
- zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne;
- popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić;
- wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość;
- uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje;
- tworzy logiczne i spójne wypowiedzi;
- stosuje bogate słownictwo i struktury;
- stosuje odpowiednią formę i styl.

### **CELUJĄCY**

Uczeń:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i informacjami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy.

**Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana:** zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

## Język polski (nauczyciel: Agnieszka Mach)

### OGÓLNE wymagania edukacyjne

#### **niedostateczny**

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń nie potrafi wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

#### **dopuszczający**

- poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej umożliwia osiągnięcie celów polonistycznych
- uczeń potrafi wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

#### **dostateczny**

- poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy czwartej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej
- uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

#### **dobry**

- uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

#### **bardzo dobry**

- uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potrafi zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

#### **celujący**

- uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

### SZCZEGÓŁOWE wymagania edukacyjne

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

#### **I. Kształcenie literackie i kulturowe**

- skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób oraz reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
- rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
- rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny

- wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym lub przeczytanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
- rozumie ogólny sens słuchanych i czytanych utworów
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
- stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym
- sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym
- mówi o swoich reakcjach czytelniczych
- dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
- wie, co tworzy rytm
- wskazuje wers, strofę, refren
- odróżnia fikcję od rzeczywistości
- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
- określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
- zna cechy baśni i legendy
- wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

## II. Tworzenie wypowiedzi

- formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
- odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
- stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu
- za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat
- stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
- wygłasza tekst utworu z pamięci
- stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
- zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
- dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
- uzupełnia prosty schemat, tabelę
- zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
- zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze

## III. Kształcenie językowe

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

- słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
- składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)

- fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennej części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych)
- fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

## **I. Kształcenie literackie i kulturowe**

- słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
- wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
- powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
- rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- określa temat i główną myśl tekstu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
- wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
- poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów
- wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych
- nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
- dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
- odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
- określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
- rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
- zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
- przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
- odczytuje morał baśni

## **II. Tworzenie wypowiedzi**

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- formułuje pytania otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą

- stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
- wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
- składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
- wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
- opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
- dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
- recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
- stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
- posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)
- stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
- odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą *i* w typowych przykładach
- konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
- używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
- w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- samodzielnie zapisuje dialog
- układa opowiadanie odtwórcze
- redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
- zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
- w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny

### III. Kształcenie językowe

- Stosuje wiedzę językową w zakresie:
  1. słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)
  2. składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
  3. fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
  4. fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)
- stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe

- na podstawie tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
- odczytuje przenośny sens utworów poetyckich i prozatorskich



- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- rozumie funkcję akapitu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji
- wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych
- uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
- identyfikuje baśń i legendę
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
- rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
- objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
- odczytuje przesłanie utworu

## II. Tworzenie wypowiedzi

- przedstawia własne zdanie w rozmowie
- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami
- łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
- stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
- objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
- wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
- w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
- układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
- stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń

- zapisuje dialog w opowiadaniu
- dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

### III. Kształcenie językowe

- Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
  1. słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
  2. składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
  3. fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach)
  4. fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi oraz odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
- wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
- nazywa intencje nadawcy komunikatu
- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
- odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
- wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
- ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu
- wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopiśmie, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami
- konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
- objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
- wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
- objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście
- wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

#### II. Tworzenie wypowiedzi

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego

- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym
- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
- interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka
- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
- uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
- komponuje i przekształca plan wypowiedzi
- pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
- dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

### III. Kształcenie językowe

- Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
  1. słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
  2. składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
  3. fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
  4. fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe

- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
- odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
- odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje
- wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym
- porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
- wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
- dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
- odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

#### II. Tworzenie wypowiedzi

- przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
- podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną,
- fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

### III. Kształcenie językowe

- świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki

### Matematyka (nauczyciel: Monika Tragarz)

**Program nauczania:** PROGRAM NAUCZANIA MATEMATYKI DLA KLAS 4–8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (obowiązujący od września 2021 r.) zgodny z podstawą programową z dn. 14 lutego 2017r.

Marcin Braun, Agnieszka Mańkowska, Małgorzata Paszyńska

#### Wymagania na poszczególne oceny

##### **NIEDOSTATECZNY (1)**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności obliczeniowo logicznych. Nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że nie pozwalają mu naukę na kolejnych etapach.

##### **DOPUSZCZAJĄCY (2)**

- odczytuje współrzędne punktów zaznaczonych na osi liczbowej (proste przypadki)
- odczytuje i zapisuje słownie liczby zapisane cyframi oraz zapisuje cyframi takie liczby zapisane słowami (w zakresie 1 000 000)
- zapisuje cyframi liczby podane słowami (w zakresie 1 000 000)
- dodaje liczby bez przekraczania progu dziesiątkowego, odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekraczania progu dziesiątkowego
- mnoży liczby jednocyfrowe, dzieli liczby dwucyfrowe przez liczby jednocyfrowe (w zakresie tabliczki mnożenia)
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania, mnożenia
- zamienia jednostki czasu (godziny na minuty, minuty na sekundy, kwadransy na minuty, godziny na kwadransy) oraz oblicza upływ czasu, zapisuje słownie godziny przedstawione na zegarze
- zna cyfry rzymskie (I, V, X) i zapisuje cyframi rzymskimi liczby naturalne (do 12) zapisane cyframi arabskimi
- podaje czas trwania roku zwykłego i roku przestępnego (liczbę dni)
- spośród podanych liczb wybiera liczby podzielne przez 10, przez 5, przez 2

- przedstawia drugą i trzecią potęgę za pomocą iloczynu takich samych czynników
- oblicza wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych, mnoży i dzieli liczby zakończone zerami przez liczby jednocyfrowe
- dodaje i odejmuje pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiętkowych
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego czy też mnożenia liczby wielocyfrowej przez jednocyfrową, mnoży pisemnie liczbę wielocyfrową przez liczbę jednocyfrową
- rozpoznaje podstawowe figury geometryczne: punkt, odcinek, prostą, wskazuje punkty należące do odcinka i do prostej
- wskazuje na rysunku proste i odcinki prostopadłe oraz równoległe, rysuje odcinek o podanej długości
- rozróżnia wśród czworokątów prostokąty i kwadraty oraz rysuje je o podanych wymiarach, rysuje przekątne prostokątów
- wyróżnia wśród innych figur wielokąty i podaje ich nazwy, wymienia różne jednostki długości
- oblicza obwód wielokąta, którego długości boków są wyrażone taką samą jednostką, rysuje odcinek o danej długości w podanej skali, rysuje okrąg i koło o danym promieniu i o danej średnicy, wskazuje środek, promień i średnicę koła i okręgu
- wybiera spośród podanych figur te, które mają oś symetrii
- wskazuje i nazywa: licznik, mianownik, kreskę ułamkową, odczytuje i zapisuje ułamki zwykłe (słownie i cyframi)
- porównuje ułamki zwykłe o jednakowych mianownikach, przedstawia ułamek właściwy w postaci ilorazu
- zapisuje iloraz w postaci ułamka zwykłego, rozszerza i skraca ułamek zwykły przez podaną liczbę
- dodaje i odejmuje ułamki zwykłe o jednakowych mianownikach bez przekraczania jedności
- odczytuje i zapisuje ułamek dziesiętny,
- dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne sposobem pisemnym, dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne w pamięci, mnoży i dzieli ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000 (bez dopisywania dodatkowych zer) – proste przypadki
- mierzy i porównuje pola figur za pomocą kwadratów jednostkowych, wymienia podstawowe jednostki pola
- wskazuje przedmioty, które mają kształt: prostopadłościanu, sześcianu, graniastosłupa, walca, stożka, kuli, wymienia podstawowe jednostki objętości

### **DOSTATECZNY (3)**

Na ocenę dostateczną uczeń opanował wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dopuszczającej i ponadto

- zaznacza podane liczby naturalne na osi liczbowej
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekraczaniem progu dziesiętkowego
- stosuje prawa łączności i przemienności dodawania (mnożenia)
- oblicza składnik, gdy jest podana suma i drugi składnik (w zakresie 100)
- oblicza odjemną, gdy jest podany odjemnik i różnica (w zakresie 100) i odwrotnie
- oblicza jeden czynnik, gdy dany jest drugi czynnik i iloczyn (w zakresie 100)
- oblicza dzielną, gdy dane są dzielnik i iloraz (w zakresie 100) i podobnie, gdy podana jest dzielna i iloraz
- wymienia dzielniki danej liczby dwucyfrowej, wykonuje dzielenie z resztą (w zakresie 100)
- dzieli liczbę dwucyfrową przez liczbę jednocyfrową (w zakresie 100)

- zapisuje cyframi rzymskimi liczby naturalne (do 39) zapisane cyframi arabskimi, zapisuje daty z wykorzystaniem cyfr rzymskich
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z wykorzystaniem obliczeń kalendarzowych i zegarowych
- przypisuje podany rok do odpowiedniego stulecia, oblicza kwadrat i sześcian liczby naturalnej
- zapisuje iloczyn takich samych dwóch lub trzech czynników za pomocą potęgi
- wybiera spośród podanych liczb liczby podzielne przez 9, przez 3
- mnoży i dzieli liczby z zerami na końcu, oblicza wartości trójdziałaniowych wyrażeń arytmetycznych
- szacuje wynik odejmowania dwóch liczb (dwucyfrowych, trzycyfrowych), szacuje wynik mnożenia dwóch liczb
- mnoży pisemnie przez liczby dwucyfrowe, mnoży pisemnie liczby zakończone zerami
- dzieli pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby jednocyfrowe, sprawdza poprawność wykonanych działań
- rysuje prostą równoległą i prostą prostopadłą do danej prostej
- rozwiązuje elementarne zadania z wykorzystaniem własności boków i kątów prostokąta i kwadratu
- podaje liczbę przekątnych w wielokącie, rysuje osie symetrii figury
- zamienia jednostki długości, np. metry na centymetry, centymetry na milimetry
- podaje zależność między promieniem a średnicą koła i okręgu
- oblicza wymiary figur geometrycznych i obiektów w skali wyrażonej niewielkimi liczbami naturalnymi
- oblicza w prostych przypadkach rzeczywistą odległość na podstawie mapy ze skalą mianowaną
- zamienia ułamki niewłaściwe na liczby mieszane i odwrotnie
- dodaje ułamki zwykłe do i od całości
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i z zastosowaniem odejmowania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach, mnoży ułamek zwykły przez liczbę naturalną bez przekraczania jedności
- porównuje ułamki dziesiętne
- dodaje i odejmuje ułamki dziesiętne sposobem pisemnym
- mnoży i dzieli ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000 (z dopisywaniem dodatkowych zer)
- zamienia ułamek dziesiętny na ułamek zwykły (liczbę mieszaną) i odwrotnie – proste przypadki
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000
- oblicza pole prostokąta i kwadratu, których wymiary są wyrażone tą samą jednostką
- rozwiązuje elementarne zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania pola i obwodu prostokąta
- opisuje prostopadłościan i sześcian, wskazując wierzchołki, krawędzie, ściany
- opisuje graniastosłup, wskazując ściany boczne, podstawy, krawędzie, wierzchołki,
- mierzy objętość sześcianu sześcianem jednostkowym

#### **DOBRY (4)**

Na ocenę dobrą uczeń opanował wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dostatecznej i ponadto

- dodaje i odejmuje w pamięci liczby naturalne z przekraczaniem progu dziesiątkowego
- mnoży w pamięci liczby jednocyfrowe przez liczby dwucyfrowe (w zakresie 100)

- rozwiązuje zadania z wykorzystaniem mnożenia i dzielenia
- wykonuje obliczenia zegarowe i kalendarzowe, zapisuje cyframi arabskimi liczby do 39 zapisane cyframi rzymskimi
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem cech podzielności przez 10, przez 5, przez 2
- oblicza wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia liczb zakończonych zerami
- mnoży pisemnie liczby wielocyfrowe
- korzysta z obliczeń pisemnych do wyznaczenia odjemnej, gdy są podane odjemnik i różnica oraz odwrotnie
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania, odejmowania i mnożenia przez liczby jednocyfrowe sposobem pisemnym
- rysuje odcinek równoległy i odcinek prostopadły do danego odcinka
- wymienia własności boków i kątów prostokąta i kwadratu, rysuje wielokąty spełniające określone warunki
- oblicza długość boku prostokąta przy danym obwodzie i drugim boku
- rysuje figurę mającą dwie osie symetrii, oblicza rzeczywiste wymiary obiektów, znając ich wymiary w podanej skali
- zaznacza na osi liczbowej ułamki zwykłe, dodaje lub odejmuje liczby mieszane o takich samych mianownikach
- porównuje ułamki zwykłe o takich samych licznikach, rozwiązuje zadania,
- wykorzystując rozszerzanie i skracanie ułamków zwykłych
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach oraz mnożenia ułamków zwykłych przez liczby naturalne
- zaznacza na osi liczbowej ułamki dziesiętne, porządkuje ułamki dziesiętne według podanych kryteriów
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000
- zamienia jednostki długości i masy z wykorzystaniem ułamków dziesiętnych
- oblicza pole prostokąta, którego wymiary podano w różnych jednostkach
- szacuje wymiary oraz pole powierzchni określonych obiektów
- rysuje figurę o danym polu, rysuje rzut sześcianu

### **BARDZO DOBRY (5)**

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował wszystkie umiejętności z podpunktu oceny dobrej i ponadto

- ustala jednostkę na osi liczbowej na podstawie podanych współrzędnych punktów
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe, wyznacza liczbę naturalną, znając jej kwadrat, np. 25, 49
- oblicza wartość wielodziałaniowego wyrażenia arytmetycznego
- stosuje cechy podzielności przy wyszukiwaniu liczb spełniających dany warunek
- rozwiązuje zadania z zastosowaniem cech podzielności przez 9 i przez 3
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia liczb zakończonych zerami
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania sposobem pisemnym

- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia sposobem pisemnym
- rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem własności wielokątów, koła i okręgu
- rysuje figurę symetryczną z zadanymi osiami symetrii, dobiera skalę do narysowanych przedmiotów
- wyznacza rzeczywistą odległość między obiektami na planie i na mapie, posługując się skalą mianowaną i liczbową
- porównuje liczby mieszane i ułamki niewłaściwe, doprowadza ułamki do postaci nieskracalnej
- zamienia ułamki zwykłe (liczby mieszane) na ułamki dziesiętne metodą rozszerzania
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków
- rozwiązuje nietypowe zadania z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych
- oblicza obwód kwadratu przy danym polu
- rozwiązuje zadania tekstowe wymagające obliczenia pola kwadratu lub prostokąta
- rysuje rzut prostopadłościanu i graniastoslupa, określa objętość prostopadłościanu za pomocą sześcianów jednostkowych
- rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wyznaczenia objętości brył zbudowanych z sześcianów jednostkowych
- porównuje własności graniastoslupa z własnościami ostrosłupa

### CELUJĄCY (6)

Ocenę **celującą** można zdobyć, kiedy uczeń opanuje wiadomości z podpunktów na oceny 2, 3, 4 i 5 oraz będzie stosować znane wiadomości w sytuacjach trudnych i nietypowych

## Muzyka (nauczyciel: Marzena Ciuraba- Galka)

### 1. EKSPRESJA MUZYCZNA – ŚPIEW, PERCEPCJA MUZYCZNA:

#### Ocena:

**celująca**- zaprezentowanie piosenki solo z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

**bardzo dobra**- zaprezentowanie piosenki w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z pamięci z uwzględnieniem interpretacji, poprawności intonacji z utrzymaniem jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

**dobra** -Zaśpiewanie piosenki solo lub w duecie z opanowaniem tekstu muzycznego i literackiego z uwzględnieniem interpretacji, lekko zakłóconą poprawnością intonacji z lekkimi problemami utrzymania jednolitego tempa i dbałości o emisję głosu

**dostateczna** - Zaśpiewanie solo lub duecie z pomocą tekstu wybranej przez nauczyciela zwrotki piosenki w niejednolitym pulsie z zakłóconą intonacją

**dopuszczająca** - zaśpiewanie z błędami wybranej przez ucznia zwrotki, z pomocą tekstu

**niedostateczna** - odmowa zaśpiewania piosenki



## 2. GRA NA FLECIE PROSTYM I INNYCH INSTRUMENTACH:

### Ocena:

**celująca**- utwór grany jest z pamięci w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

**bardzo dobra** - utwór grany jest z nut w sposób płynny , we właściwym tempie, rytmie, z linią melodyczną oraz dynamiką z uwzględnieniem interpretacji

**dobra** - utwór grany jest z nut w sposób płynny, we właściwym tempie ale występują drobne potknięcia rytmiczne i melodyczne

**dostateczna** - utwór grany jest z nut w niejednolitym tempie, rytm i melodia ulegają zmianie

**dopuszczająca** - zagrany został fragment utworu

**niedostateczna** - odmowa zagrania utworu

## 3. ZNAJOMOŚĆ LITERATURY MUZYCZNEJ POZNAWANEJ NA LEKCJI

### Ocena:

**celująca**- Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**bardzo dobra** - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**dobra** - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**dostateczna** - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

**dopuszczająca** - Znajomość ogólnego charakteru utworu

**niedostateczna** - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

## 4. OCENA PRAC PISEMNYCH, REFERATÓW, ZADAŃ:

### Ocena:

**celująca**- Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**bardzo dobra** - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) , podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**dobra** - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**dostateczna** - Praca napisana samodzielnie, na temat, podane źródła tekstowe, wskazująca na znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

**dopuszczająca** - Praca napisana samodzielnie, na temat, wskazująca na powierzchowną znajomość tematu

**niedostateczna** - Brak pracy, praca napisana niesamodzielnie, nie na temat

## 5. ELEMENTY OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ:

### Ocena:

**celująca** - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) – krótkiej biografii, podanie tytułu, tonacji oraz numeru utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**bardzo dobra** - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko), podanie tytułu, tonacji oraz ewentualnego numeru opusu utworu, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, określenie faktury utworu, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**dobra** - Znajomość kompozytora (imię i nazwisko) lub tylko tytułu utworu, tonacji, określenia stylu, uporządkowanie chronologiczne, wykazanie różnic w stylach, budowie utworu

**dostateczna** - Znajomość kompozytora (nazwisko) oraz ogólny charakter utworu

**dopuszczająca** - Znajomość ogólnego charakteru utworu

**niedostateczna** - Nieznajomość kompozytora, tytułu, tonacji oraz numeru utworu

## 6. AKTYWNOŚĆ UCZNIĄ, IMPROWIZACJA NA LEKCJACH

### Ocena:

**celująca** - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielnie (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadanego tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, w każdym detalu dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

**bardzo dobra** - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, samodzielnie (bez pomocy nauczyciela) zrealizowanie zadanego tematu w sposób oryginalny z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, dopracowany a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

**dobra** - Uczeń wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, zrealizowanie zadanego tematu z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona w sposób przemyślany, dopracowany (dopuszczalne są małe potknięcia) a w zadaniach grupowych zaangażowana jest cała grupa

**dostateczna** - Uczeń próbuje współpracować z grupą, potrzebuje pomocy nauczyciela, częściowo realizuje temat z wykorzystaniem swoich umiejętności, praca jest przedstawiona z małymi potknięciami, w zadaniach grupowych zaangażowana jest większa część grupy

**dopuszczająca** - Uczeń nie wykazuje się umiejętnością pracy zespołowej, usiłuje samodzielnie zrealizować pracę, przedstawia ją w sposób chaotyczny z licznymi pomyłkami

**niedostateczna** - Uczeń odmawia wykonania zadania

## 7. ZAPIS NUT- RYTM I DŹWIĘKI

### Ocena:

**celująca** - Bez błędne zapisanie nazw dźwięków ich wysokości, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek oraz pauz

**bardzo dobra** - Jeden błąd w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek

**dobra** - Dwa błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek ( dopuszczany jeden błędni zapisany takt)

**dostateczna** - Cztery błędy w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek ( trzy błędnie zapisane takty)

**dopuszczająca** - Sześć błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek ( pięć błędnie zapisanych taktów)

**niedostateczna** - Powyżej sześciu błędów w zapisie wysokości dźwięku, umiejscowienia go na pięciolinii, poprawnie skonstruowane takty 4/4, 3/4, 2/4 z zastosowaniem całych nut, półnut, ćwierćnut, ósemek ( powyżej pięciu błędnie zapisanych taktów)

### **Plastyka (nauczyciel: Paulina Jordan)**

**Program nauczania:** PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI DLA KLAS 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (zgodny z podstawą programową z 14 lutego 2017), Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, Szkoła Podstawowa, II etap edukacyjny.

**Zakres godzinowy:** Zajęcia z plastyki odbywają się w wymiarze 1 godziny tygodniowo.

Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu plastyka ocenia się w klasach **IV –VII** w stopniach szkolnych.

### FORMY PRACY UCZNIĄ ORAZ SPRAWDZANIA I OCENIANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Ocenie podlega głównie praca na lekcji oraz jej efekt. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Należy pamiętać o zachowywaniu porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Ocena śródroczna i roczna, jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Regulatorem oceny winny być: Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja. Widoczne

zainteresowanie ucznia przedmiotem we własnych zajęciach pozalekcyjnych: kolekcjonowanie dodatkowych prac, książek, albumów, reprodukcji, uczęszczanie na wystawy, koncerty, do teatru, zainteresowanie kulturą regionu: miejscowymi zabytkami, sztuką ludową itd. W procesie pomiaru osiągnięć ucznia oceny nie są uzależnione od uzdolnień wrodzonych a od pracowitości. Regulatorem ocen okresowych semestralnych i rocznych jest widoczne zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność, staranność wykonania zadania, praca na miarę swych możliwości, umiejętność pracy w grupie.

Nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał wiedzę i umiejętności ucznia poprzez:

- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zgodność pracy z tematem lekcji
- zdolność analizy i syntezy zadań
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów
- różnorodne ćwiczenia plastyczne płaskie i przestrzenne
- motywację do pracy twórczej
- oddawanie prac w wyznaczonym terminie
- wypowiedzi ustne
- zadania domowe
- udział w konkursach plastycznych
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych
- krótkie, pisemne testy wiedzy obejmujący materiał z zakresu historii sztuki
- dodatkowe prace plastyczne

### **Kryteria ogólne:**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności wymaganych w programie nauczania z zakresu przedmiotu;
- nie uczestniczył w lekcji i nie był przygotowany do zajęć;
- posiadał bardzo duże braki w wiadomościach, nie orientował się w omawianych zagadnieniach,

- na lekcjach był bierny, nie wykazywał zainteresowania przedmiotem,
- nie wykonał 30 % ćwiczeń obowiązkowych na ocenę pozytywną, wykonane prace były niestaranne,
- uczeń był notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie posiadał zeszytu przedmiotowego,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń nie spełniający wymogów oceny pozytywnej.

### **Ocena dopuszczająca (treści konieczne)**

Uczeń:

- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki,
- był przygotowany do większości lekcji (przynosił potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywał proste ćwiczenia,
- niechętnie wykonywał zalecane prace, objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen,
- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne,
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

### **Ocena dostateczna (treści podstawowe)**

Uczeń:

- wykazuje podstawową wiedzę oraz najprostsze umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania,
- był mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- starał się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddawać większość zadanych prac praktycznych,
- posługiwał się wybranymi środkami wyrazu i stosował typowe, proste techniki plastyczne,
- samodzielnie wykonywał łatwe ćwiczenia, a także współpracował w grupie i podejmował próby twórczości plastycznej,
- nie wykazywał chęci do wykonywania prac i był mało zainteresowany przedmiotem - nie wykazywał chęci do poprawienia ocen,
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

### **Ocena dobra (treści rozszerzające)**

Uczeń:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania,
- poprawnie wykorzystywał wiedzę teoretyczną w praktyce,

- przejawiał aktywność na zajęciach i był do nich przygotowany,
- potrafił wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosił na lekcje potrzebne materiały i dbał o estetykę swojego miejsca pracy,
- właściwie posługiwał się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązywał typowe problemy,
- przejawiał aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkładał dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracował na lekcjach,
- świadomie wykorzystywał środki plastyczne i stosował różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,
- samodzielnie próbował analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat,
- potrafi wymienić nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.

### **Ocena bardzo dobra** (treści dopełniające)

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania
- wykorzystywał w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności.
- sprawnie posługiwał się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce.
- był zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczył.
- brał udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafił uzasadnić swoje zdanie.
- korzystał z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczył w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazywał się zaangażowaniem i pomysłowością. Uczeń poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych.
- analizował i porównywał dzieła sztuki oraz wyrażał własne opinie na ich temat.
- umiejętnie posługiwał się środkami plastycznymi i dobierał technikę do tematu pracy
- zna nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- rozwija talent plastyczny

### **Ocena celująca** (treści wykraczające)

Uczeń:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą
- przejawia zdolności plastyczne
- wykracza swoją wiedzą poza program nauczania
- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi a także wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych.

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- Zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to.
- ma oddane wszystkie prace plastyczne. Zawsze oddaje prace w terminie.
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych (lub posiada inne porównywalne osiągnięcia) i odnosi w nich znaczące sukcesy
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy. Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne.
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

#### **Prace plastyczne ucznia ocenia się według następujących ogólnych kryteriów:**

- **ocena 6** (celujący) – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego oraz większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu. Praca oddana w pierwszym terminie.
- **ocena 5** (bardzo dobry) - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;
- **ocena 4** (dobry) - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;
- **ocena 3** (dostateczny – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo; białe tło
- **ocena 2** (dopuszczający) – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności; białe tło
- **ocena 1** (niedostateczny) – praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

Zgodnie ze specyfiką zajęć wybiera się kryteria adekwatne do sytuacji.

- „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
- „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, niemających merytorycznego znaczenia uchybień.

Ważną rolę podczas oceny osiągnięć uczniów odgrywa analiza wykonanych przez nich prac plastycznych. Szczególną uwagę należy także zwrócić na wypowiedzi ustne oraz wyniki krótkich sprawdzianów, czyli kartkówek.

W przedstawionych niżej wymaganiach, by uzyskać ocenę wyższą, należy najpierw spełnić wszystkie warunki przedstawionych wcześniejszych kryteriów ocen.

### **Szczegółowe wymagania edukacyjne w klasie IV:**

#### **Ocena dopuszczająca**

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,
- wymienia jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki,
- wymienia dziedziny sztuki,
- wymienia rodzaje i kierunki linii,
- podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,
- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,
- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam.
- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,
- wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- z pomocą nauczyciela wymienia barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu,
- wymienia rodzaje technik rysunkowych,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,
- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,
- wykonuje prostą formę użytkową, korzystając z podanych propozycji,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej,
- wymienia cechy wytworów sztuki antycznej,



- wymienia rodzaje technik mieszanych,
- wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu

### **Ocena dostateczna**

- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.
- wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,
- odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej.
- wyjaśnia, czym jest kontur,
- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
- sytuuje epokę w czasie,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.
- określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),
- sytuuje epokę w czasie,
- wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
- wyjaśnia, czym są barwy czyste,
- wyjaśnia, czym jest model koła barw,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych.
- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw
- wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu.
- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych,
- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
- podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,
- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
- wyjaśnia na podanych przykładach, czym różnią się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej oraz mokrej i śliskiej,
- wyjaśnia, czym jest pigment
- określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,
- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej,
- maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela.
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,

- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej,
- wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie.
- podaje rodzaje pasteli,
- wykonuje pracę w technice pasteli olejnych,
- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,
- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej
- omawia z pomocą nauczyciela wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej.
- sytuuje epokę w czasie,
- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu.
- planuje poszczególne etapy pracy,
- wyjaśnia, czym są techniki mieszane,
- wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, czym jest kolaż

### **Ocena dobra**

- przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki,
- wyjaśnia, czym są sztuka i dzieło sztuki
- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,
- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- wymienia przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej,
- tworzy różne rodzaje plam,
- określa ramy czasowe epoki,
- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,

- wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne w działaniach plastycznych.
  - planuje kolejne etapy swojej pracy,
  - wskazuje i nazywa barwy czyste, złamane i dopełniające występujące w wybranej reprodukcji dzieła,
  - uzyskuje różnorodne odcienie barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
  - wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem temperatury.
  - z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,
  - wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej,
  - tłumaczy, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie akwarelowym,
  - poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu,
  - wyjaśnia, czym jest ikona,
  - planuje poszczególne etapy pracy,
  - poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych,
  - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej
  - wymienia przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
  - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki antycznej,
  - tworzy dekoracje świąteczne, korzystając z podanych propozycji.
  - wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze -wskazówek nauczyciela.
- określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- na podstawie wykonanej kompozycji opisuje kolejne etapy pracy w technice wydrapywanki.
  - na podstawie własnej kompozycji opisuje kolejne etapy pracy podczas tworzenia kolażu
  - tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu,
  - tworzy pracę na określony temat z proponowanych elementów

### **Ocena bardzo dobra**

- omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie,
- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki
- tworzy przestrzenną pracę plastyczną, wykorzystując różne przedmioty i tworzywa.
- stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,
- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów

- określa ramy czasowe epoki,
  - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej,
  - stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
  - tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu,
  - uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw,
  - opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,
  - tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania,
  - wykorzystuje barwy dopełniające
- i złamane w działaniach plastycznych,
- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw,
  - omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
  - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem użytych barw ciepłych i zimnych,
  - dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,
  - opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki technice akwarelowej,
  - na podstawie wykonanej pracy omawia sposób malowania akwarelami,
  - porównuje dwa wybrane dzieła wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego
  - opisuje wpływ techniki temperowej
- na wygląd dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy.
- na podstawie prac wykonanych farbami temperowymi i plakatowymi porównuje sposoby malowania w tych technikach,
  - określa, czym się charakteryzują farby temperowe, plakatowe i gwasze,
- tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską
- omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych.
  - opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej,
  - omawia z pomocą nauczyciela wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej.
  - określa ramy czasowe epoki,
  - tworzy dekorację świąteczną według własnego pomysłu, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów
  - wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,
  - wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych

- określa, co decyduje o wyborze materiałów do wykonania kolażu,
- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów i różnych technik plastycznych.

### **Ocena celująca**

- twórczo posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu podczas przedstawiania w pracy fragmentu najbliższego otoczenia.
- tworzy wystawę samodzielnie wykonanych fotografii ukazujących ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej ze swojego otoczenia,
- wykonuje pracę z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty,
- określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną, twórczo interpretując temat.
- porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plan. twórczo interpretuje temat.
- poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,
- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów.
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie.
- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych.
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną twórczo interpretując temat
- twórczo stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki akwarelowej,
- twórczo stosuje techniki temperową i plakatową w działaniach plastycznych,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, twórczo interpretując zadanie,
- starannie wykonuje prostą formę użytkową w dowolnej technice rzeźbiarskiej, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów.
- twórczo stosuje technikę pasteli olejnych w działaniach plastycznych,
- porównuje wybrane dzieła pod kątem uzyskanych efektów malarskich w technice pastelowej,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice pastelowej, twórczo interpretując zadanie,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu, twórczo interpretując temat.
- eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych,

- tworzy pracę na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu, dbając o estetykę wykonania i twórczo interpretuje temat

## Przyroda (nauczyciel: Anna Pedrycz)

### WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZYRODY:

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- o opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym kontynuowanie dalszego kształcenia,
- o udziela odpowiedzi na pytania o niskim stopniu trudności, posługując się elementarną terminologią przyrodniczą,
- o częściowo rozumie pojęcia i określa je przy pomocy naprowadzających pytań ze strony nauczyciela,
- o odczytuje z częściowym zrozumieniem teksty w podręczniku i interpretuje je przy pomocy nauczyciela,
- o opisuje podstawowe cechy wybranych zjawisk przyrodniczych,
- o opisuje główne cechy budowy ciała człowieka.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- o opanował najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności programowe,
- o udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się podstawową terminologią przyrodniczą,
- o zazwyczaj poprawnie opisuje zjawiska przyrodnicze, podaje nieliczne przykłady,
- o posiada częściową umiejętność analizowania przyczyn i skutków zjawisk zachodzących w środowisku przyrodniczym,
- o posiadać odtwórczą umiejętność analizowania przyczyn i skutków procesów zachodzących w ciele człowieka,
- o rozwiązuje typowe problemy o małym stopniu trudności.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- o opanował bardziej złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- o potrafi odczytać i wykorzystać informacje z różnych źródeł (np.: tekst, rysunek, schemat, fotografia),
- o udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania,
- o rozumie pojęcia i posługuje się poprawną terminologią przyrodniczą,
- o prawidłowo opisuje zjawiska przyrodnicze, wyciąga właściwe wnioski oraz trafnie dobiera przykłady,
- o poprawnie opisuje budowę i funkcjonowanie ciała człowieka,
- o potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych problemów, w przypadkach trudniejszych rozwiązuje problemy z pomocą nauczyciela.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- o opanował w pełnym zakresie złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- o wykazuje pełną i biegłą znajomość terminologii przyrodniczej,

- o trafnie analizuje i interpretuje informacje i dane pochodzące z różnych źródeł,
- o dokładnie objaśnia zjawiska za pomocą prawidłowości występujących w środowisku przyrodniczym,
- o zna budowę ciała człowieka i rozumie procesy fizjologiczne zachodzące w organizmie,
- o potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania problemów w nowych sytuacjach.

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- o sprawnie posługuje się bogatym słownictwem przyrodniczym,
- o uzyskuje maksymalne wyniki z prac pisemnych i odpowiedzi ustnych, odpowiada na dodatkowe pytania,
- o zgłasza się do wykonywania zadań dodatkowych proponowanych przez nauczyciela i przedstawia rzetelne wyniki swojej pracy,
- o osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przyrodniczych (wewnątrzszkolnych, międzyszkolnych).

**Tryb uzyskania oceny końcoworocznej wyższej niż przewidywana:** zgodnie z § 70 Statutu, po spełnieniu przez ucznia warunków ubiegania się o ocenę wyższą - sprawdzenie wiedzy i umiejętności w formie ustnej oraz pisemnej z wybranych przez nauczyciela zagadnień.

### **Religia (nauczyciel: s. J. Jurga)**

**Według podręcznika „Miejsca pełne BOGActw” nr AZ-21-02/12-KI-1/12**

**zgodnego z programem nauczania „Odkrywamy tajemnice Bożego świata” nr AZ-2-02/12**

- 1. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**
  - a) nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
  - b) odmawia wszelkiej współpracy,
  - c) ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.
- 2. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:**
  - a. w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
  - b. wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.
- 3. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:**
  - a. opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
  - b. uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.
- 4. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:**
  - a. opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
  - b. ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
  - c. aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.
- 5. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:**
  - a. opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
  - b. wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności
  - c. wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.
- 6. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**
  - a) **posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,**

b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,

c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
1. Modlitwy, pieśni	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokładna znajomość tekstu, melodii, samodzielność i piękno wykonania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokładna znajomość tekstu, melodii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobra znajomość tekstu, melodii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niezbyt dokładna znajomość tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fragmentaryczna znajomość tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>brak jakiegokolwiek znajomości tekstu</li> </ul>
2. Ćwiczenia w podręczniku	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonane wszystkie zadania</li> <li>staranne pismo</li> <li>własne materiały</li> <li>ilustracje itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>starannie prowadzony</li> <li>wszystkie zadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapis staranny</li> <li>luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćwiczenia czytelne</li> <li>braki w zadaniach (do 40% tematów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pismo niestaranne</li> <li>liczne luki w zapisach (do 70% tematów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>brak podręcznika</li> </ul>
3. Prace domowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>staranne wykonanie</li> <li>treści wskazujące na poszukiwania w różnych materiałach</li> <li>dużo własnej inwencji</li> <li>twórcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>merytorycznie zgodne z omawianym na lekcji materiałem</li> <li>staranne</li> <li>czytelne</li> <li>rzeczowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazują na zrozumienie tematu</li> <li>niezbyt twórcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiązane z tematem</li> <li>niestaranne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>widać próby wykonania pracy</li> <li>na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praca nie na temat</li> <li>brak rzetelności w pracy</li> <li>brak pracy</li> </ul>
4. Odpowiedzi ustne	<ul style="list-style-type: none"> <li>wiadomości zawarte w podręczniku</li> <li>wypowiedź pełnymi zdaniem, bogaty język</li> <li>używanie prawidłowych pojęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wiadomości z podręcznika prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem.</li> <li>odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyuczone na pamięć wiadomości</li> <li>uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami</li> <li>potrzebna pomoc nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć</li> <li>odpowiedź niestaranna</li> <li>częste pytania naprowadzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>słabe wiązanie faktów i wiadomości</li> <li>chaos myślowy i słowny</li> <li>odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy</li> <li>dużo pytań pomocniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych</li> </ul>
5. Aktywność	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji</li> <li>korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń zawsze przygotowany do lekcji</li> <li>często zgłasza się do odpowiedzi</li> <li>wypowiada się poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mало aktywny na lekcjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niechętny udział w lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lekceważący stosunek do przedmiotu.</li> </ul>
6. Inscenizacje, gazetka szkolna, praca na rzecz Kościoła i inne	<ul style="list-style-type: none"> <li>wielokrotnie pomaga w różnych pracach</li> <li>pilnie i terminowo wykonuje powierzone zadania, wykazuje dużo własnej inicjatywy</li> <li>aktywnie uczestniczy w życiu małych grup formacyjnych (ministranci, oaza itp.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>starannie wykonuje powierzone przez katechetę lub księdza zadania</li> <li>przejawia postawę apostołską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niezbyt chętnie wykonuje zadania poza lekcjami, ale nie unika ich zupełnie</li> <li>uczestniczy w rekolekcjach szkolnych</li> </ul>			

### Technika (nauczyciel: J. Ozga)

[Rozkład materiału i wymagania edukacyjne z techniki, klasa 4.pdf](#)

### Wychowanie fizyczne (nauczyciel: Ewelina Kołodziej)

#### II etap edukacyjny: klasy IV–VIII – wymagania ogólne

I. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i oceny własnego rozwoju fizycznego oraz sprawności fizycznej.

II. Zachęcanie do uczestnictwa w rekreacyjnych i sportowych formach aktywności fizycznej.

III. Poznawanie i stosowanie zasad bezpieczeństwa podczas aktywności fizycznej.

IV. Kształtowanie umiejętności rozumienia związku aktywności fizycznej ze zdrowiem oraz praktykowania zachowań prozdrowotnych.

V. Kształtowanie umiejętności osobistych i społecznych sprzyjających całościowej aktywności fizycznej.

#### Wymagania szczegółowe

##### I. Rozwój fizyczny i sprawność fizyczna.



1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) rozpoznaje wybrane zdolności motoryczne człowieka;
- 2) rozróżnia pojęcie tętna spoczynkowego i powysiłkowego;
- 3) wymienia cechy prawidłowej postawy ciała.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

- 1) dokonuje pomiarów wysokości i masy ciała oraz z pomocą nauczyciela interpretuje wyniki;
- 2) mierzy tętno przed i po wysiłku oraz z pomocą nauczyciela interpretuje wyniki;
- 3) wykonuje próbę siły mięśni brzucha oraz gibkości kręgosłupa;
- 4) demonstruje po jednym ćwiczeniu kształtującym wybrane zdolności motoryczne;
- 5) wykonuje ćwiczenia wspomagające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała.

## **II. Aktywność fizyczna.**

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

- 1) opisuje sposób wykonywania poznawanych umiejętności ruchowych;
- 2) opisuje zasady wybranej regionalnej zabawy lub gry ruchowej;
- 3) rozróżnia pojęcia technika i taktyka;
- 4) wymienia miejsca, obiekty i urządzenia w najbliższej okolicy, które można wykorzystać do aktywności fizycznej;
- 5) wyjaśnia co symbolizują flaga i znicz olimpijski,

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

- 1) wykonuje i stosuje w grze: kozłowanie piłki w miejscu i ruchu, prowadzenie piłki nogą, podanie piłki oburącz i jednorącz, rzut piłki do kosza z miejsca, rzut i strzał piłki do bramki z miejsca, odbicie piłki oburącz sposobem górnym;
- 2) uczestniczy w minigrach;
- 3) organizuje w gronie rówieśników wybraną zabawę lub grę ruchową, stosując przepisy w formie uproszczonej;
- 4) uczestniczy w wybranej regionalnej zabawie lub grze ruchowej;
- 5) wykonuje przewrót w przód z różnych pozycji wyjściowych;
- 6) wykonuje dowolny układ gimnastyczny lub taneczny w oparciu o własną ekspresję ruchową;
- 7) wykonuje bieg krótki ze startu wysokiego;
- 8) wykonuje marszobiegi w terenie;
- 9) wykonuje rzut z miejsca i z krótkiego rozbiegu lekkim przyborem;

10) wykonuje skok w dal z miejsca i z krótkiego rozbiegu

### **III. Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej.**

1. W zakresie wiedzy.

Uczeń: 1) zna regulamin sali gimnastycznej i boiska sportowego;

2) opisuje zasady bezpiecznego poruszania się po boisku;

3) wymienia osoby, do których należy zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) respektuje zasady bezpiecznego zachowania się podczas zajęć ruchowych;

2) wybiera bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych;

3) posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem;

4) wykonuje elementy samoochrony przy upadku, zeskoku.

### **IV. Edukacja zdrowotna.**

1. W zakresie wiedzy. Uczeń:

1) opisuje jakie znaczenie ma aktywność fizyczna dla zdrowia;

2) opisuje piramidę żywienia i aktywności fizycznej;

3) opisuje zasady zdrowego odżywiania;

4) opisuje zasady doboru stroju do warunków atmosferycznych w trakcie zajęć ruchowych.

2. W zakresie umiejętności. Uczeń:

1) przestrzega zasad higieny osobistej i czystości odzieży;

2) przyjmuje prawidłową postawę ciała w różnych sytuacjach.

### **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć oraz systematyczny udział w zajęciach, jak również aktywność ucznia w działaniach na rzecz sportu szkolnego i kultury fizycznej.

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- Spełnia wszystkie wyżej wymienione wymagania na co najmniej ocenę bardzo dobrą,
- Regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania,
- Aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną,
- Godnie reprezentuje szkołę w zawodach,

- Zawsze posiada właściwy strój, dostosowany do wymogów lekcji wychowania fizycznego i ustaleń nauczyciela,
- Swoją postawą społeczną i stosunkiem do pracy nie budzi zastrzeżeń,
- Posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne,
- Szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystać go zgodnie z przeznaczeniem,
- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przepisów gier sportowych i umiejętnością pomocy przy ich organizacji.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń

- Całkowicie opanował materiał programowy,
- Ćwiczenia wykonuje poprawnie i dokładnie, zna założenia taktyczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie,
- Posiada duże wiadomości z zakresu kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu,
- Systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną i wykonuje duże w osobistym usprawnianiu,
- Bierze aktywny udział w zawodach sportowych, nie jest to jednak działalność systematyczna,
- Posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne,
- Szanuje i dba o szkolny sprzęt i potrafi wykorzystać go zgodnie z przeznaczeniem,
- Regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu ćwiczenia.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- W dobrym stopniu opanował materiał programowy,
- Ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie, z małymi błędami technicznymi,
- Posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela,
- Pracuje nad osobistym usprawnieniem, wykazuje stałe, dość dobre postępy w tym zakresie,
- Szanuje i dba o sprzęt sportowy,
- Zawsze posiada właściwy strój na lekcji,
- Jego postawa społeczna i stosunek do kultury fizycznej nie budzi większych zastrzeżeń,
- Nie bierze udziału lub sporadycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- Opanował materiał na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami,
- Ćwiczenia nie zawsze wykonuje poprawnie, często niedbale,
- Wykazuje małe postępy w usprawnianiu motorycznym,
- Przejawia braki w postawie i stosunku do kultury fizycznej, jest mało zdyscyplinowany,
- Często nie posiada właściwego ubioru na lekcji,
- Nie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza nią.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- Nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne braki w jego realizacji,
- Ćwiczenia wykonuje niechętnie, niedbale z dużymi błędami technicznymi,
- Nie jest pilny i wykazuje małe postępy w usprawnianiu,
- Ma niechętny stosunek do ćwiczeń,
- Nie uczestniczy w żadnych dodatkowych formach aktywności ruchowej w szkole i poza nią,
- Często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

### **Ocenia niedostateczna**

Uczeń:

- Jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program nauczania wychowania fizycznego,
- Wykonuje jedynie najprostsze ćwiczenia, niedbale, z rażącymi błędami,
- Charakteryzuje się niewiedzą w zakresie kultury fizycznej,
- Ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu,
- Nie uczestniczy w żadnych formach aktywności ruchowej w szkole,
- Bardzo często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

## ***OCENIANIE UCZNIĄ Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO ( Monika Cybart-Hejzner)***

Kryteria oceniania zostały opracowane zgodnie ze Statutem Szkoły.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego (zgodnie ze statutem szkoły) nauczyciel bierze w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez uczniów w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Na ocenę z wychowania fizycznego mają wpływ następujące elementy:

- postawa i aktywność ucznia podczas zajęć,
- frekwencja,
- przygotowanie ucznia do lekcji,
- wiadomości oraz oceny ze sprawdzianów umiejętności i motoryczności.

Obowiązki ucznia na lekcjach wychowania fizycznego:

- przynoszenie stroju sportowego (koszulka, spodenki sportowe lub dres i czyste zmieniane na sali gimnastycznej obuwie sportowe) oraz przebranie się przed lekcją wychowania fizycznego,
- przestrzeganie regulaminu korzystania z obiektów, przyrządów i przyborów sportowych,
- wykonywanie poleceń nauczyciela.

### **I. Postawa ucznia:**

**1. Aktywność i zaangażowanie** ucznia w procesie rozwijania własnej sprawności w czasie lekcji. Uczeń może otrzymać: - ocenę pozytywną (motywującą) za systematyczne, aktywne, bez zastrzeżeń nauczyciela uczestnictwo na lekcjach, a także za pomoc nauczycielowi (np. pokaz, przeprowadzenie rozgrzewki, propozycje ciekawych rozwiązań dotyczących tematu lekcji); - ocenę niedostateczną za negatywny stosunek do przedmiotu (niezdyscyplinowanie, stwarzanie zagrożeń na lekcji, czerwona kartka, odmowa wykonania ćwiczenia, ucieczka z lekcji. Aktywność ucznia na zajęciach wychowania fizycznego zaznaczana jest z pomocą znaków(+i(-).

**Plusy (+)** uczniowie otrzymują za: zaangażowanie, stosunek do przedmiotu, wykonywanie ćwiczeń w sposób zbliżony do swoich maksymalnych możliwości, inwencję twórczą, aktywny udział w zajęciach, pełnienie roli kapitana zespołu, grupowego czy sędziego, stosowanie zabiegów higienicznych, dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych, przestrzeganie regulaminów i zasad bhp oraz zasady fair play, poszanowanie mienia szkolnego, obowiązkowość, sumienność, zdyscyplinowanie i życzliwy stosunek do innych. Pięć zebranych plusów zostaje zamienione na częściową ocenę bardzo dobrą.

**Minusy (-)** uczniowie otrzymują za niechętny i negatywny stosunek do uczestnictwa w zajęciach. Pięć zebranych minusów daje ocenę niedostateczną.

**2. Przygotowanie do lekcji** - uczeń dwa razy w półroczu może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji z powodu braku stroju lub braku odpowiedniego obuwia do ćwiczeń. Brak kompletnego stroju sportowego zaznacza się w dzienniku.

### **3. Aktywność pozalekcyjna**

- Za reprezentowanie szkoły w zawodach sportowych uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
- Za zdobycie punktowanego miejsca w zawodach gminnych, powiatowych, strefowych, wojewódzkich i ogólnopolskich otrzymuje ocenę celującą.
- Za uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych lub pozaszkolnych potwierdzonych zaświadczeniem otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

## **II. Umiejętności z zakresu programu nauczania ocenie podlegają:**

### **1. Umiejętności z zakresu programu nauczania:**

- technika wykonywania ćwiczeń z gimnastyki, wybrane elementy z gier zespołowych, z lekkiej atletyki, tenisa stołowego, badmintona, sprawność ogólna.

### **2. Poziom cech motorycznych**

- sprawdziany: siły, szybkości, wytrzymałości, skoczności z dodatkową oceną za zaangażowanie oraz poprawiony wynik.

### **3. Wiedza z zakresu programu nauczania**

- przepisy zespołowych gier sportowych, przepisy bhp na lekcjach wf, znajomość zasad fair play, wybrane wiadomości z zakresu edukacji zdrowotnej, elementy higieny człowieka (związane z wychowaniem fizycznym), prawidłowa terminologia w określaniu nazw przyrządów, przyborów oraz ćwiczeń z wychowania fizycznego.

## **Wymagania programowe na poszczególne stopnie.**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania przynajmniej na ocenę bardzo dobrą (5)
- regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania
- aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną
- godnie reprezentuje szkołę w zawodach, zajmując punktowane miejsca, posiada klasę sportową
- zawsze posiada właściwy strój, dostosowany do wymogów

lekcji wychowania fizycznego i ustaleń nauczyciela • swoją postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń • posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne • szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystywać go zgodnie z przeznaczeniem • wykazuje się bardzo dobrą znajomością przepisów gier sportowych i umiejętnością pomocy przy ich organizacji.

### **Bardzo dobra**

Uczeń:

• całkowicie opanował materiał programowy • jest bardzo sprawny fizycznie • ćwiczenia wykonuje z właściwą techniką, pewnie, w odpowiednim tempie i dokładnie, zna założenia taktyczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie • posiada duże wiadomości z zakresu kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu • systematycznie doskonali swoją sprawność motoryczną i wykazuje duże postępy w osobistym usprawnianiu • jego postawa społeczna, zaangażowanie i stosunek do wychowania fizycznego nie budzą najmniejszych zastrzeżeń • bierze aktywny udział w zajęciach SKS i zawodach sportowych, nie jest to jednak działalność systematyczna • posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne • szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystywać go zgodnie z przeznaczeniem • regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania.

### **Dobra**

Uczeń:

• w dobrym stopniu opanował materiał programowy • dysponuje dobrą sprawnością motoryczną • ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie, z małymi błędami technicznymi • posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela • nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem, wykazuje stałe, dość dobre postępy w tym zakresie • szanuje i dba o sprzęt sportowy • zawsze posiada właściwy strój na lekcji • Jego postawa społeczna i stosunek do kultury fizycznej nie budzą większych zastrzeżeń • nie bierze udziału lub sporadycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

### **Dostateczna**

Uczeń:

• opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami • dysponuje przeciętną sprawnością motoryczną • ćwiczenia wykonuje niepewnie, w nieodpowiednim tempie i z większymi błędami technicznymi • wykazuje małe postępy w usprawnieniu motorycznym • przejawia pewne braki w zakresie wychowania społecznego, w postawie i stosunku do kultury fizycznej; jest mało zdyscyplinowany • często nie posiada właściwego ubioru na lekcji • nie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.

### **Dopuszczająca**

Uczeń:

• nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne luki • jest mało sprawny fizycznie • ćwiczenia wykonuje niechętnie, z dużymi błędami technicznymi • nie jest pilny i wykazuje bardzo małe postępy w usprawnianiu • ma niechętny stosunek do ćwiczeń • nie uczestniczy w żadnych dodatkowych formach aktywności ruchowej w szkole • bardzo często nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

### **Niedostateczna**

Uczeń:

• jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program nauczania wychowanie fizyczne • posiada bardzo niską sprawność motoryczną • wykonuje jedynie najprostsze ćwiczenia, w dodatku z rażącymi błędami • charakteryzuje się niewiedzą w zakresie kultury fizycznej • ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu • nie uczestniczy w żadnych formach aktywności ruchowej w szkole • regularnie nie posiada właściwego ubioru na lekcji.

*Każdy uczeń może otrzymać raz w miesiącu tzw. motywacyjną ocenę bardzo dobrą. Warunkiem jest aktywny, regularny udział w zajęciach wychowania fizycznego przez cały miesiąc (brak w danym miesiącu zwolnień, brak zgłaszania braku stroju, oraz brak nieobecności na lekcji) oraz pozytywny, nie budzący zastrzeżeń stosunek do ćwiczeń i kultury fizycznej.*

*Monika Cybart-Hejzner*

### **Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z wszystkich przedmiotów**

Zgodnie z zapisem § 70 w Statucie Szkoły Podstawowej nr 45 im. Pauli Montal Sióstr Pijarek:

*W ciągu trzech dni od daty uzyskania przez rodziców informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych rodzice ucznia mogą zwrócić się odpowiednio do nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy oddziału z wnioskiem o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania wyższej niż przewidywana.*

*W przypadku wniosku o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych wyższej niż przewidywana Nauczyciel może:*

- 1) *podtrzymać przewidywaną ocenę – jeśli stwierdzi, że jest ona zgodna z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do jej uzyskania;*
- 2) *ustalić ocenę wyższą niż przewidywana, w tym na podstawie dodatkowego sprawdzenia wiadomości i umiejętności ucznia, jeśli stwierdzi, że uczeń w ciągu roku szkolnego:*
  - a) *uzyskał ocenę ze wszystkich sprawdzianów pisemnych w ciągu całego roku;*
  - b) *korzystał z możliwości poprawy ocen bieżących w ciągu roku szkolnego;*
  - c) *uzyskiwał oceny bieżące na poziomie wnioskowanej przez siebie oceny, a liczba tych ocen (lub wyższych) stanowi co najmniej połowę wszystkich ocen.*
4. *Jeśli zachodzi taka potrzeba, dodatkowe sprawdzenie wiadomości i umiejętności, o którym mowa w ust. 3 pkt 2, przeprowadza się w formie określonej przez Nauczyciela, nie później niż w ciągu dwóch dni od daty złożenia wniosku.*

